

Epreuve : 102 Matière : 0430 Session : 2021

## CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

" L'éducation doit permettre de relever le défi de l'engagement, car elle est la clé de l'adoption et de la promotion d'un paradigme d'engagement capable de parvenir à l'inclusion sociale et au renforcement de la communauté ", UNESCO, Les futurs humanistes de l'apprentissage - perspectives des chaînes, 2020.

Ces propos montrent l'importance d'un engagement durable des élèves dont l'enseignant d'Éducation Physique et Sportive (EPS) doit tenir compte. En ce sens, l'enseignant d'EPS doit contribuer à cette éducation par son travail d'enseignant, à travers ses choix pédagogiques et didactiques mais aussi à travers sa posture envers les élèves pour atteindre cet engagement. Ceci est d'autant plus important car cette éducation est au service d'un mode de vie actif et solidaire, valeurs qui semblent parfois oubliées. Ce travail de l'enseignant est tout autant important qu'il ne doit pas seulement se

réduire l'engagement des élèves "au rôle de délégués de classe et à leur présence dans les instances de gouvernance de l'établissement" (UNESCO, Engagements citoyens des lycéens, 2018). En effet, tous les élèves ne recherchent pas un engagement "politique", et à cet égard, ils doivent trouver une possibilité de s'engager dans un autre domaine. Dès lors, comment et dans quelle mesure l'enseignant d'EPS peut-il apporter une solution par ses choix, pour que chaque élève puisse s'engager durablement dans leurs apprentissages, au service d'un mode de vie actif et solidaire ?

D'une part, un engagement se caractérise par une volonté de la personne à exercer une action et donc de proposer ses services aux autres. C'est à dire que la personne va donner de son temps, de ses ressources, de ses compétences pour aider autrui. En ce sens, un engagement durable se définit comme un engagement à long terme, qui dure dans le temps, qui est

le plus souvent volontaire source de plaisir et de motivation. Ici, cet engagement doit se faire au service des apprentissages. L'apprentissage étant l'acquisition de connaissances nouvelles, de nouveaux savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir-devenir (De Ketele, Guide du formateur, Pédagogie en développement, 1989). Et que cet apprentissage se caractérise en EPS comme étant " l'acquisition de pouvoirs moteurs nouveaux, d'une habileté motrice plus efficace parce que plus rapide et plus stable " (R. Amade - Escot, Stratégie d'enseignement en EPS, 1985).

Mais alors, pourquoi chercher à développer un engagement durable des élèves dans leurs apprentissages ? D'une part, pour lutter contre l'échec scolaire dans la mesure où 100 000 jeunes quittent le système éducatif sans diplôme (INSEE, 2015). Mais aussi, parce qu'en s'engageant, c'est être acteur et que cela est impératif pour promouvoir la réussite des élèves (S. Denat, Méthodes pour que l'élève devienne acteur de ses apprentissages, 2019). Ainsi, favoriser l'engagement des élèves est source de réussite, qu'elle soit scolaire ou éducative. D'autant plus qu'un élève qui s'engage dans une activité physique à l'adolescence a tendance à le faire à l'âge adulte (Telema et al, Journal of American Pediatrics, 2005).

Par conséquent, cet engagement durable est important au vu de l'analyse de la santé et de la sédentarité de la société. De plus, par les propos précédents, il est envisageable de considérer qu'un élève qui apprend à s'engager durablement dans leurs apprentissages, auront tendance à le faire à l'âge adulte, non plus dans des apprentissages mais au sein d'associations par exemple. En effet, il y a de moins en moins de bénévoles au sein des associations sportives, culturelles ... Dès lors, l'école et l'EPS doivent s'engager pour répondre à ces enjeux scolaires et sociétaux. Toutefois, cette diminution de l'engagement peut s'expliquer par un manque de reconnaissance des bénévoles, par une société qui devient de plus en plus individualiste mais aussi par manque de confiance. En effet, combien de personnes n'osent pas s'engager par manque de confiance en eux, par peur de l'échec ou tout simplement à cause du regard de l'autre ? Par conséquent, cet engagement durable doit donc se retrouver ailleurs et plus tard, et notamment dans la société. Ici, cela se retraduit au service d'un mode de vie actif et solidaire. La notion de mode de vie actif renvoyant à l'idée d'acteur, de participer et de s'engager de manière

Epreuve : 102 Matière : EPS Session : 2021

## CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

individuelle ou autonome. Alors que la notion solidaire renvoie à l'idée d'aider les autres, d'être au service des autres. Ceci permettant l'inclusion de tous, en permettant aux personnes en situation de handicap de s'engager, aux garçons comme aux filles de pouvoir s'engager durablement dans n'importe quelle association, domaine, prise de responsabilité. Par conséquent, comment cet engagement durable des élèves dans leurs apprentissages se réinvente-t-il au sein du système éducatif, et notamment en EPS ? Dans quelle mesure l'enseignant d'EPS adapte-t-il sa posture professionnelle au service de cet engagement face à la diversité des élèves ? Et alors, comment cet engagement durable est obtenu par les choix pédagogiques et didactiques de l'enseignant ?

En effet, pour contribuer et donc participer à ce défi, l'enseignant d'EPS doit réaliser des choix. C'est à dire

qu'il doit choisir, cibler des contenus et avoir une réflexion sur la manière dont il va pouvoir mettre en place cet engagement de tous les élèves, répondant ainsi à des choix didactiques. Mais l'enseignant doit choisir aussi la stratégie à adopter en terme de relations avec ses élèves répondant aux choix pédagogiques. C'est donc ~~en~~ <sup>avant</sup> ~~travaillant~~ <sup>en</sup> ~~amont~~ <sup>avant</sup> réaliser par l'enseignant dans la mesure où il doit tenir compte des caractéristiques de ses élèves, de ce qui le motive mais aussi ce qui pourrait s'avérer être un frein dans l'engagement. De plus, ces choix pédagogiques et didactiques peuvent être opérés pendant la séance dans la mesure où le comportement de ses élèves va l'amener à élaborer de nouvelles stratégies pour contribuer à cet engagement. Et puis, l'enseignant doit tenir compte de sa posture professionnelle. En d'autres termes, son façon d'être avec les élèves, s'il est bienveillant, distant, peuvent une plus ou moins grande autonomie des élèves face à cet apprentissage de l'engagement. De ce fait, l'enseignant doit

d'abord être proche de ses élèves, les encourager dans l'engagement pour que ce dernier devienne durable. Pour ensuite être plus distant pour que l'élève soit réellement acteur dans cet engagement qui devienne donc durable. Ainsi, pour contribuer à ce défi face à l'engagement durable, l'enseignant doit tenir compte de l'estime de soi de ses élèves. Comme dit précédemment, quelqu'un en manque de confiance ne s'engagera pas. En ce sens, Duclos (Estime de soi : un passeport pour la vie, 2000) précise que l'estime de soi se compose de la connaissance de soi, du sentiment d'affiliation et du sentiment de compétences. Ainsi, un(e) élève qui a une meilleure connaissance de soi, ressent un sentiment d'affiliation ou de compétences s'engagera plus facilement dans les apprentissages, et ce, de manière durable. En d'autres termes, quelqu'un qui est sûr de soi, s'engagera plus facilement dans des projets, prendra plus facilement la parole ou osera plus facilement à prendre des décisions face au regard des autres. Cela est d'autant plus impacté par la posture de l'enseignant, par ses paroles, ses gestes, le type de feedback et même s'il montre l'exemple en s'engageant avec eux dans la pratique par exemple. Ainsi, sur quels choix

va s'appuyer l'enseignant pour favoriser cet engagement durable des élèves dans leurs apprentissages ? Comment va évoluer sa posture professionnelle pour contribuer à ce défi ? Et comment s'assurer que tout cela sera au service d'un mode de vie actif et solidaire ?

Fort de notre raisonnement, il s'agira de démontrer que l'enseignant d'EPS portera une attention particulière à l'estime de soi de ses élèves pour favoriser un engagement des élèves dans leurs apprentissages, au service d'un mode de vie actif. Cela se caractérisera par une posture professionnelle bienveillante, proche de ses élèves et choisissant des choix pédagogiques et didactiques rendant l'élève acteur favorisant son engagement.

Toutefois, l'estime de soi des élèves peut être impacté par l'activité d'autres élèves ayant un comportement négatif rendant les élèves pensant de l'engagement de leurs apprentissages impacté, au risque de faire émerger un sentiment de non engagement pour se préserver.

Par conséquent, l'enseignant d'EPS régulera ses choix pédagogiques et didactiques au faveur d'un engagement durable dans la mesure où les compétences acquises précédemment, servent au service



Concours section : CAPEPS EXTERNE CAPEPS

Epreuve matière : COMPOSITION

N° Anonymat : A000098553

Nombre de pages : 28

14 / 20

Epreuve : 202 Matière : 0030 Session : 2024

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

de leurs apprentissages au service d'un mode de vie solidaire  
amenant l'enseignant d'EPS à avoir une posture plus distante.

Dans un premier temps, il s'agira de démontrer que par  
la connaissance de soi grâce au numérique, l'enseignant d'EPS  
contribuera à un engagement de l'élève dans ses apprentissages au  
service d'un mode de vie actif et adoptant une posture professionnelle  
bienveillante à l'égard de l'utilisation du numérique.

Néanmoins, les élèves sont sensibles au regard des autres,  
impactant leur estime de soi et donc leur engagement, au risque  
de refuser de s'engager dans les apprentissages.

Dès lors, l'enseignant d'EPS optera par ses choix  
pédagogiques et didactiques à la mise en œuvre d'un projet  
interdisciplinaire contribuant à un engagement durable dans les

9 / 28

apprentissages des élèves au service d'un mode de vie solidaire.

Ensuite, il s'agira de prouver que l'enseignant d'EPS  
en s'appuyant sur le sentiment d'affiliation, que ce dernier sera  
favorisé par des choix didactiques et pédagogiques vers le travail de groupe  
contribuant à un engagement des élèves vers leurs apprentissages au  
service d'un mode de vie actif.

Cependant, lorsque les élèves sont regroupés, tous  
n'ont pas le même investissement, seront plus en retrait et  
s'engageront donc moins.

Par conséquent, l'enseignant d'EPS optera à la mise en  
: projet : au sein d'un projet citoyen avec les élèves  
contribuant à un engagement durable dans les apprentissages au  
service d'un mode de vie solidaire.

Enfin, et s'agira de prouver que le sentiment de compétence sera mis en avant par les choix pédagogiques et didactiques de l'enseignant par la prise de responsabilité pour contribuer à un engagement des élèves dans leurs apprentissages au service d'un mode de vie actif.

Toutefois, certains élèves pourront montrer un mécontentement, un mépris face à la prise de responsabilité d'un(e) camarade risquant de fragiliser l'estime de soi de cet élève et donc son engagement dans les apprentissages.

Des lors, l'enseignant d'EPS insèrera ses contributions dans une sortie éducative favorisant la prise de responsabilité permettant un engagement durable des élèves dans leurs apprentissages au service d'un mode de vie solidaire.

Dans un premier temps, il s'agira de démontrer que l'enseignant d'EPS portera une attention à la connaissance de soi des élèves, via le numérique. Contribuant à un engagement dans leurs apprentissages en étant acteur, malgré un risque de comportements fragilisant l'estime de soi de certains élèves, ce qui sera dépassé à l'aide d'un projet interdisciplinaire.

En effet, les outils numériques sont sources de plaisir (Pasco et Roure, eSPIEPS, 2019) et vont donc favoriser l'engagement des élèves dans leurs apprentissages. De plus, selon la théorie socio-cognitive de Bandura (1986), se voir pratiquer permet de construire un modèle interne de sa propre pratique grâce aux neurones miroirs (P. Desmurget, Imitation et apprentissage = les neurones miroirs au service du geste sportif, 2015). Ainsi, l'enseignant d'EPS fait un choix didactique et pédagogique en s'appuyant sur le numérique et des feedbacks visuels, outil source de plaisir et donc favorable à l'engagement des élèves dans leurs apprentissages au service d'un mode de vie actif dans la mesure où l'élève est acteur de sa pratique et de son analyse.

A cet égard, l'enseignant d'EPS fait face à une classe de 6<sup>ème</sup> dont les élèves ont peu de pratiques devant leurs

Epreuve : 102 Matière : 0450 Session : 2024

## CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

camarades, n'ont pas toujours une bonne représentation de leurs pratique, ce qui ne les incite pas à s'engager davantage dans la pratique. Ici, durant une séquence de gymnastique, les élèves doivent réaliser une roulade avant, arrière et strepiéd dans le but de réaliser une séquence acrobatique. L'élève doit réaliser l'élément gymnique devant une tablette et l'application Vidéo Delay. Ceci permet à l'élève de réaliser son élément puis de venir voir sa prestation. Il peut ainsi avoir une représentation visuelle de sa propre pratique et se corriger à l'aide d'une fiche comportant les critères de réalisation comme pour la roulade avant : "avoir les doigts orientés vers l'avant", "le devant de la tête ne touche pas le sol". Ainsi, cette situation permet à l'élève à apprendre à réaliser une roulade avant mais aussi d'avoir un regard lucide et critique sur sa propre activité et répondant à l'AF3 "Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer".

Ainsi, l'enseignant par son choix didactiques et pédagogiques de l'utilisation du numérique favorise l'engagement de l'élève dans l'apprentissage de la réalisation d'éléments gymniques. De plus, l'enseignant veille à corriger individuellement les élèves à l'aide de la vidéo tout en gardant un œil attentif sur le comportement des élèves sur la pratique des autres camarades. En ce sens, l'estime de soi des élèves est prise en compte par la connaissance de son activité, ayant une meilleure représentation de ce qui est capable de faire et donc augmenter son investissement et engagement puisque l'élève sait vraiment ce qu'il en est. Ici, l'engagement est au service d'un mode de vie actif ou étant acteur de ses progrès mais aussi en acquérant des compétences numériques et de critique pour le progrès de camarades par exemple.

Néanmoins, tous les élèves ne sont pas autonome dans l'utilisation du numérique (Bodsworth & Goodyear, British Journal of Psychology Education, 2011) mais surtout les adolescents sont sensibles aux regards des autres (de Breton, Corps et adolescence, 2016).

Dès lors, leur estime de soi peut être impactée par le regard des autres, par des moqueries de la part de camarade. En effet, les adolescents aiment souvent se comparer et l'utilisation d'image vidéo peut faciliter la tâche pour certains pour se moquer, impactant dès lors l'engagement des élèves qui subissent ces moqueries dans leurs apprentissages.

Par conséquent, l'enseignant d'EPS adaptera ses choix didactiques et pédagogiques en faveur d'un projet interdisciplinaire en faveur d'un engagement durable des élèves dans leurs apprentissages au service d'un mode de vie solidaire. En ce sens, l'interdisciplinarité permet de donner du sens aux apprentissages et de créer des liens (D. Delignières, Au-delà du sens commun = l'interdisciplinarité, 2016). A fortiori, ce projet, leur apportant du sens va favoriser un engagement durable dans les apprentissages d'autant plus si le projet interdisciplinaire se fait à long terme.

Ceci peut s'illustrer avec cette même classe de 6<sup>ème</sup> qui est désormais en 5<sup>ème</sup>. Les enseignants des disciplines EPS et anglaises font face à des élèves qui ont encore du mal à avoir une bonne connaissance de leurs pratiques et utilisent souvent l'outil numérique au

développement de l'engagement dans les apprentissages. Alors, les enseignants vont créer un projet interdisciplinaire dans le but de réaliser une séquence artistique et/ou acrobatique (AFCA). C'est à dire que les élèves vont filmer leur prestation d'arts du cirque à chaque fin de séance pour l'emporter avec eux dans le cours suivant en anglais. En anglais, ils réaliseront sous forme d'interview une analyse critique de leur prestation. Ainsi, au sein d'un même groupe, deux élèves seront journalistes et les deux autres les artistes. Ils échangeront sur leurs pratiques, ce qu'ils peuvent améliorer, ajuster. Ici, les élèves développent leur connaissance d'eux-mêmes à travers le regard critique de leurs camarades et en cherchant à progresser sur leur pratique. Un engagement durable dans les apprentissages est favorisé puisque les conseils sont ré-utilisés pour les séances suivantes pour améliorer le haut. Et ce, au service d'un mode de vie solidaire dans la mesure où les élèves subissent un regard critique et lucide pour faire progresser ses camarades. L'enseignant sera plus à l'écoute, guidant les groupes en difficultés et les laissant se tromper pour que les élèves se rendent compte de leurs erreurs.



Epreuve : 102 Matière : EPS Session : 2024

## CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

Dans cette partie, les élèves ont développé un engagement durable dans leurs apprentissages grâce aux choix pédagogiques et didactiques de l'enseignant, mais aussi par sa posture professionnelle bienveillante et favorisant leur engagement au service d'un mode de vie actif puis solidaire. Ceci grâce à une meilleure connaissance de soi permettant de s'engager plus facilement.

Dans cette deuxième partie, l'enseignant d'EPS par sa posture professionnelle et ses choix, fait émerger un sentiment d'affiliation pour favoriser un engagement durable dans les apprentissages au service d'un mode de vie actif puis solidaire.

En ce sens, faire travailler les élèves en groupe, en dyades sont des modes de travail souvent utilisés en EPS car source de motivation et d'engagement (Darius, Interactions et

apprentissages, 2010). En effet, être avec ses copains / mes<sup>ou</sup>Voire que l'un peut faciliter l'engagement dans la pratique dans la mesure où à plusieurs, on se sent plus à l'aise et donc plus apte à s'engager. En d'autres termes, en développant le sentiment d'affiliation avec autrui, je me sens utile et donc cela me permet de prendre confiance pour m'engager.

Ceci peut s'illustrer avec une classe de 4<sup>ème</sup> durant une séquence de "demi-jour". Les élèves sont peu enthousiaste à l'idée de pratiquer cette activité mais aiment pratiquer avec leurs camarades, ce qui permet de les engager plus facilement. Par groupe de 4, ils devront réaliser un maximum de tours du parcours prédéfini. Le classement se fera par équipe et sera contrôlé par l'utilisation de bouchons à chaque passage au départ. Ainsi, au bout de 20 minutes, chaque groupe décomptera le nombre de bouchons dans son camp. Ici, les élèves développent leur estime de soi par le sentiment d'affiliation dans la mesure où pratiquer avec leurs pairs

les motivent à s'engager. De plus, le résultat final de l'équipe permet d'améliorer leur engagement dans les apprentissages en s'apercevant des progrès au fur et à mesure des séances. L'enseignant opère donc des choix didactiques et pédagogiques par la forme de groupement, en encourageant chaque groupe à se dépasser et à progresser. Il prendra notamment appui sur le temps, l'écart de points entre les équipes et questionnant les élèves sur leur prestation comme "comment faire pour ne pas être trop fatigué au bout de 10 minutes?". Dès lors, l'enseignant par sa posture et ses choix contribue à un engagement des élèves dans leurs apprentissages par la notion d'affiliation.

Toutefois, les élèves étant regroupés peuvent faire apparaître une forme de paresse sociale (Ringelmann, 1913) dans la mesure où chaque membre de l'équipe a les mêmes bouchons (même cailloux). L'élève en difficulté ou refusant de s'engager peut alors se réfugier derrière ses camarades, en espérant que ces derniers feront les efforts nécessaires. Ainsi, l'élève ne s'engage pas de façon active dans les apprentissages.

Dès lors, l'enseignant d'EPS proposera par ses choix didactiques et pédagogiques un projet citoyen aux yeux de tous, permettant à chacun de s'engager durablement dans leurs apprentissages au service d'un mode de vie solidaire.

A cet égard, les élèves fuient le travail dépourvu de sens (Todorov, L'ennui à l'école, 2003). Ceci impacte donc directement leur engagement d'autant plus si l'élève est essouffé. En d'autres termes, en étant en affinité avec ses camarades et face à une situation qui fait sens à ses yeux, alors l'élève s'engagera durablement dans ses apprentissages.

Ceci peut s'illustrer avec une classe de 3<sup>ème</sup> dont les élèves sont en difficulté scolaire, mais qui s'engagent dès qu'il faut se mettre en avant. Dès lors, l'enseignant d'EPS proposera un projet citoyen sur l'année avec les pompiers de la ville. Les élèves par 3, recevront une formation aux premiers secours (avec soutien de l'infirmière scolaire) puis seront tirés au sort pour un passage de cas concret à un moment, pendant une séance d'EPS. Par exemple, pendant une séquence d'escalade, un trio devra réaliser les premiers secours en faisant face à une personne ayant chuté

Epreuve : ..... Matière : ..... Session : .....

## CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

du mur d'escalade. Ainsi, les élèves apprennent à agir en équipe, développant le sentiment d'appartenance, à réaliser les actions de premier secours comme sécuriser la victime, la placer en PLS, appeler les secours. L'enseignant intervenant seulement pour faire un retour, féliciter les élèves et les corriger. Ici, par ses choix pédagogiques et didactiques, et sa posture professionnelle, l'enseignant contribue à un engagement durable des élèves dans leurs apprentissages en les liant à d'autres camarades, sur une année complète et mettant leurs compétences en action devant leurs camarades. Ici, cet engagement est au service d'un mode de vie solidaire en étant capable dans la vie de tous les jours de réaliser des gestes de premiers secours.

Dans cette dernière partie, il s'agira de prouver que l'enseignant d'EPS par ses choix didactiques et pédagogiques ainsi que sa posture professionnelle, contribuera à un engagement des élèves en développant le sentiment de compétences de ses élèves. Cet engagement deviendra durable et passera d'un mode de vie actif à un mode de vie solidaire.

En ce sens, il s'agira d'utiliser la prise de responsabilité pour encourager l'engagement dans leurs apprentissages dans la mesure où il est plus facile de s'engager lorsque nous nous sentons compétents (Métard, in Delignières, L'effort, 2000). En effet, lorsque l'on sait faire quelque chose, cela donne de la confiance et permet de tenter des choses, de s'engager plus facilement ou encore de prendre des décisions.

Ainsi, en classe de 3<sup>ème</sup>, nous faisons face à des élèves qui ont peur d'arbitrer par stress, peur de se tromper et encore plus devant plusieurs camarades. Dès lors, pendant une séquence de

lutte, les élèves vont arbitrer seul des combats mais l'enseignant fera le choix d'utiliser l'évaluation par capitalisation (L. Simon-Hallenet, Évaluer par capitalisation, 2015) pour mettre en avant leur progrès et leur degré d'atteintes de compétences liées à l'arbitrage. A chaque fin de combat, les 2 lutteurs évalueront l'arbitre en le plaçant dans un bandeau de couleurs. Le niveau 1 (rouge = lance et arrête le combat), le niveau 2 (orange = idem que N1 + intèrvenit oralement pour faire respecter les règles d'or), le niveau 3 (jaune = idem N2 + intèrvenit physiquement) et niveau 4 (vert, idem N3 + compte les points). A chaque début de séance, l'élève peut voir où il en est dans l'arbitrage. Ici, l'enseignant intèrvenit, guide les élèves et les questionne dans la prise de décision = "pourquoi tu intèrvenis à ce moment ? Qu'est-ce que tu as vu ?". Il veille au bon déroulement des combats et des relations entre arbitre - lutteurs. Ainsi, les élèves apprennent à arbitrer, à prendre des décisions et construisent leur estime de soi en s'apercevant qu'ils sont compétents, qu'ils sont capable d'agir et de s'assumer devant leurs camarades. Et ceci, répondant à l'AF4 "Observer et co-arbitrer" et répondant à la CG3.

Ici, l'enseignant contribue par l'évaluation par capitalisation

permettant de mettre en lumière les compétences de l'élève et par ses interventions à l'engagement de ses élèves dans leurs apprentissages au service d'un mode de vie actif par la prise de décision.

Cependant, les élèves peuvent être stressés à l'idée d'être évalués en permanence, d'autant plus que l'évaluation est source de stress pour les élèves (De Kecke, l'évaluation conjugée aux paradigmes, 1990). Cet effet risque donc d'inhiber leur engagement, leur prise de décision. De plus, certains élèves sont plus timides que d'autres et n'oseront pas se mettre tant en avant dans la mesure où il est plus facile et moins dangereux de se fondre dans la masse (M. Edmond, Psychologie de l'enfant, 2005).

Par conséquent, l'enseignant d'EPS informera son collègue enseignant en lycée, dont la majeure partie de cette classe vont aller dans ce lycée, que les élèves ont déjà reçu des prises de responsabilité mais seulement dans un cadre purement scolaire, au sein d'un dojo. Dès lors, pour favoriser un engagement durable des élèves dans leurs apprentissages de la citoyenneté, J.P Rosenczwy (Identité de l'élève, l'apprentissage de la citoyenneté, 2002) précise que la citoyenneté ne s'apprend pas mais s'acquiert par les



Epreuve : 102 Matière : 0430 Session : 2021

## CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

actes et notamment par la prise de responsabilité. Dès lors, par ses choix pédagogiques et didactiques, et sa posture professionnelle, l'enseignant d'EPS peut contribuer à un engagement durable des élèves dans leurs apprentissages de la citoyenneté au service d'un mode de vie solidaire.

Ceci peut s'illustrer à travers cette classe de 3<sup>ème</sup> désormais en 2<sup>nde</sup> et en appui sur les travaux de C. Beunier et O. Sneider (De la sortie scolaire à la sortie éducative, 2018). Ici, l'enseignant fait face à des élèves qui ont déjà vécu la prise de responsabilité favorisant le sentiment de compétence mais n'ont que très rarement vu jamais eu l'occasion de prendre des responsabilités au sein d'une sortie scolaire. Ici, les élèves par groupe de trois, devront s'organiser et coopérer pour assurer la sécurité de leurs camarades pendant les trajets à vélo. Ils devront donc s'engager et avoir la responsabilité

d'assurer le bon déroulement du trajet. Ils auront en perspective de comment s'organiser pour une première sortie gérée par l'enseignant, puis se sera à eux de faire de même. A chaque fin de sortie, l'enseignant fera un retour sur leur rôle, ce qui était bien ou pas et donnant des conseils pour les prochains à partir comme "attends tout le monde avant de franchir un stop" ou "ralentir le rythme de cycle de jambes pour attendre les derniers". Ici, l'enseignant permet de répondre à l'AFLGT "coopérer pour réaliser un déplacement sécurisé", et par ses choix pédagogiques et didactiques (formes de groupements, organisation de la sortie, rôle des élèves) et ses retours avec eux, de les engager durablement dans leurs apprentissages et réalisant plusieurs sorties, en s'inscrivant dans une activité qui ils peuvent retrouver dans la vie de tous les jours. Ceci étant permis en développant leur estime de soi par le sentiment de compétence développé pendant la sortie puis avec eux de tous. Et ce, au service d'un mode de vie solidaire dans la mesure où chaque trio, exerce une responsabilité,

celle d'assurer la sécurité de leurs camarades.

Pour conclure, il a été démontré que par ses choix didactiques et pédagogiques et par sa posture professionnelle, l'enseignant contribue à un engagement des élèves dans leurs apprentissages au service d'un mode de vie actif dans un premier temps. Un deuxième temps a permis de prouver la contribution de l'enseignant à un engagement durable de ses élèves dans leurs apprentissages au service d'un mode de vie solidaire. A chaque fois, l'enseignant a puisé appui sur l'estime de soi de ses élèves, éléments permettant un engagement des élèves. Ceci a été démontré dans la mesure où l'enseignant permet aux élèves de développer la connaissance de soi, le sentiment d'appartenance et de compétence.

