

CONSEILS POUR L'ORAL D'ANGLAIS – Le commentaire

!!! Ce document réalisé par des étudiants présente une méthodologie de commentaire de texte en anglais mais n'est en aucun cas une méthode prescrite par le jury de l'ENS. Ce document est seulement une aide, en cas de doute mieux vaut se rapprocher d'un professeur d'anglais.

Pour le commentaire c'est un peu comme en français :

Annoncer le plan du commentaire

1.

- Introducing the text => article/document/ this is a passage from a book...

- title - writer's name (the text is written by) - date of publication - where the scene takes place

- who are the main characters with nationality, age, job....(all we get about them) - key idea.

- genre (This passage is... descriptive, poetic, imaginative, autobiographical, polemical, controversial, etc)

Pour **introduire un sujet** : First, ... First of all, ... First and foremost, ... To begin with, ... To introduce this topic, ... By way of introduction, ...

2. Writer's message: criticises / denounces an attitude/ informs/ Wants readers to react...

3. Writer's state of mind: objective or subjective

4. Résumer brièvement le thème ou sujet central

The main idea of the passage is... The central issue is... The main issue is... The point in question in the passage is... The passage is about..., point out that..., deals with... The author discusses the problem / question / issue of... The passage raises the idea / issue of... The subject is... This passage is about... This passage presents / examines / deals with... Montrez aussi que vous en avez saisi l'**articulation logique** : The passage falls into three parts... The main line of the construction... This passage is a structured demonstration. The first part...

4. How does he convey the message?

- Faire l'analyse du texte en s'attachant à tout: les adjectifs, les noms, les métaphores, la ponctuation, la façon dont le texte est structuré (nombre de paragraphes - phrases longues ou pas...) le titre bien sûr (si titre) la première phrase et éventuellement la dernière, la modalité, les mots de liaison (s'ils opposent ou entraînent, complètent, renforcent une idée déjà notée... Bref tout compte

6. La conclusion :

a) dire ce que vous pensez de ce texte => intéressant ou pas et pourquoi

b) dire ce que vous pensez du thème traité dans le document