

Epreuve - Matière : Session : Janvier 2023

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

Nous constatons lors de nos séances d'EPS certaines tensions lors des évaluations des élèves. On pourrait citer l'exemple d'une situation en vitesse rebais où des garçons ne comprennent pas pourquoi leur note est inférieure à celle de certaines filles qui "courrent beaucoup moins vite qu'eux". Il s'agit dès lors de clarifier les attentes en termes de maîtrise et d'efficacité de la transmission ainsi que de la performance relative. Ici, la culture masculine représentée par la performance brute entre en tension avec la culture saine formalisée par une multitude d'autres critères afin de limiter le déterminisme physique et de genre. Ces mises en œuvres officielles nous permettent de mettre en réussite tous les élèves de la classe. A contrario, nous

pensons que certaines filles de la classe pourraient
totalement se désengager.

A. Danisse et C. Lantier formulent une première idée
dans la citation selon laquelle la nécessaire "formation des
filles justifie (...) plus que celle des garçons l'existence de l'EP
obligatoire". Ces deux sociologues de l'EP qui travaillent
sur la place des filles en EPS indiquent ici un impératif
suite à la loi Jospin (1989) qui impose à tout le système
éducatif et davantage se centrer sur chaque élève afin de lui
offrir une réussite éducative. En EPS, cette réussite passe par
une "formation" (CITATION) liée aux finalités, à la place de l'élève
et aux supports culturels utilisés. Ces derniers doivent être
"sélectionnés puis réélaborés" (FORQUIN École et culture 1989)
pour être sésames. En EPS, le souci "d'orthodoxie" relative
de l'époque (ARNAUD 1985) impose de sélectionner des

supports culturels "légitimes" dans la sphère sociale ou suffisamment "représentés culturellement". Ici, ces supports sont d'ordre sportifs et à dominante masculine (comme les cabiers du genre 2004). Ainsi, dans la même veine, en EPS, ~~les~~ les filles suivent un curriculum "présent ou formel" (PERRENOUD 1993) plutôt masculin, DAVISSE et LOUVEAU énoncent que l'importance est accrue pour elles vis-à-vis des garçons. De 1967 à 2022, les évolutions des "prescriptions officielles" sont marquées notamment au plan des activités physiques et sportives proposées. On passe d'une dizaine d'APS en 1967 à 32 dans des textes des programmes lycée (BO N°1 du 22/01/2019). Cette sélection s'est-elle opérée à la faveur des fils ?

On peut également envisager des évolutions du "curriculum présent" en une de limiter le déterminisme lié à la certification et à la relative prise en compte du caractère inné et de la performance brute dans le cadre scolaire. Quelles sont les natures d'évolutions qui pourraient abonder dans le sens de DAVISSE et LOUVEAU dans les prescriptions officielles ?

Dans un second temps, il apparaît incontournable de parler de "formation des filles" au niveau du curriculum réellement vécu par celles-ci (PERREWOOD). En effet, entre les injonctions officielles et les mises en œuvre de terrain, il existe un véritable "Néocroscope de pratique" (GOMET 2019) lié notamment à la formation initiale des enseignants ou encore du public rencontré. L'endation de ces pratiques de terrain questionne les propos de Dauisse et Louveau sur la nécessité d'une EP "plus forte" pour les filles. En effet, de 1967 à 2022, le sport gené, masculin et certaines APSA restent "difficiles" à enseigner concernant la mixité au détriment des filles (selon la DEPP en 2007 sur le sujet des pratiques enseignantes en collèges et lycées).

Dans ce contexte, une référence trop exclusive à la culture sociale masculine n'est-elle pas un risque? Dans quelle mesure cette idée permet-elle de prendre de la distance avec les propos de DAUISSE et LOUVEAU sur la période étudiée?

La question de la culture commune à transmettre en EPS

ne apparaît comme cruciale pour nous positionner à la

Epreuve - Matière : Session : Janvier 2023

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

lecture de la citation. D'une part les recherches de "démocratisation scolaire" puis de "laïcité" (PRAT Ecole, Sociétés et politiques 1992) induisent une évolution du paradigme scolaire vers le Socle Commun (2005). A ce niveau, parler de "mixité culturelle" (DUBET 2004) pour tous les élèves, n'est-ce pas s'éloigner de l'idée d'une formation en EPS majorée pour les filles et minorée pour les garçons? De plus, à la question du "qui permettra cette fréquentation?", il nous paraît très difficile de répondre. En effet, pour les filles comme pour les garçons, le champ social, culturel et économique évolue vers une complexité grandissante (Lahire 2004) et se positionner sur cette interrogation paraît dépendant de multiples

facteurs.

Nous montrerons dans notre développement que l'évolution du curriculum prescrit au travers des textes officiels nous permet de nous rapprocher en partie de Dauvise et Louveau sur le fait que la multiplication des supports d'ABA programmables ainsi que de l'évolution des modalités d'évaluation justifie une formation culturelle complète et équilibrée des filles autant que des garçons.

Nous avançons ensuite l'idée d'un éloignement des idées de Dauvise et Louveau de "formation" essentielle par l'obligation de l'EPS. En effet, l'évolution faible dans les curricula réels des élèves induit finalement un "apprentissage du genre en EPS" (LIOTARD et OTTOGALLI-NARZACAVALO 2011) et une stigmatisation des filles comme élève en échec en EPS face à la norme masculine.

Nous montrerons enfin que nous sommes partiellement en accord

avec elles sur l'École comme unique vecteur de la culture physique contemporaine par les filles ou les garçons. La complexité du champ social étant marquée par une évolution des apprenants et des apprenantes toujours plus grande. Nous étudions ainsi la perspective des auteures à la problématique de visées culturelles communes par toutes et tous.

Dans un développement en trois parties, nous verrons d'abord que de 1967 à 1985, les évolutions des enjeux de réussite sont favorables à la citation de auteures mais que la norme masculine et de compétition limite cette offre.

Ensuite de 1985 à 2004, l'augmentation de l'offre culturelle répond à la citation de Danisse et Lemaire mais les réponses sur le terrain enduent peu et les filles restent cantonnées à une réussite limitée.

De 2004 à 2022, la visée d'un socle commun par toutes et tous limite l'affirmation totale des propos de la citation.

Tout d'abord, de 1967 à 1985, la politique de sportivisation de l'EP menée par HELZOG trouve un écho favorable à la citation de Danisse et Lameau. Ainsi les filles sont amenées à une ouverture vers la maîtrise des sports collectifs et jeux traditionnels (10 de 1967). L'influence du sport éducatif par le biais de R. Nérand colore sportivement l'EP. Certaines filles peuvent approcher la pratique sportive de compétition dans le cadre scolaire.

Le "désenchantement" par les sports de compétitions et de performance (LENOVARIER 2010) vient appuyer l'idée que les jeunes et notamment les filles s'éloignent de ces pratiques. Aussi, l'EPS est alors le seul moyen de confronter les filles à certaines situations telle le vécu de la contre-attaque en Basket Ball où l'enseignant attendra d'elle une activité de repérage sur la porteuse de balle et sur le placement adéquat à adopter en soutien (un cercle autour de la porteuse) Nérand L'Homme sain 1967. Nous rejoignons ici les propos de certaines : "fini d'autre, sinon l'école, permettra à ces filles non pratiquantes de vivre des expériences corporelles

Epreuve - Matière : EA Session : Janvier 2023

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

dans le cadre de ces activités collectives. De 1967 à 1985, les activités programmables n'évaluent pas dans les curricula présents mais la culture proposée à l'étude en EPS n'est pas identique pour les garçons et les filles.

D'une part, toutes les APS de combat ainsi que le football et le Rugby sont présents aux filles. Dans ce cas, nous nous éloignons de l'idée d'une "culture physique essentielle et contemporaine transmise aux filles". Le Football est une activité particulièrement implantée dans la sphère sociale et pourtant, de fait, répondre à l'objet de "représentativité culturelle" (ARNAUD 1992).

Ainsi tous les pans de la culture masculine ne

sont pas légitimes à transmettre aux filles. D'autre part, les "méthodes pédagogiques" utilisées (AUAUZZINI 1975) ne justifient pas de parler d'une importance plus importante de l'EP pour les filles que pour les garçons. Les filles ne peuvent vivre pleinement les expériences sociales variées puisqu'elles sont bien souvent constituées des groupes de niveaux (MICHON et CARITEY 1998). La référence à la performance brute, sélective et masculine induit un "apprentissage du genre en EPS" (LIOTARD) et OTTOGALLI, MAZZACCHANO 2011).

Au plan de la certification, ces différences sont renforcées par l'évaluation au BACCALAURÉAT (1972) où on privilégie l'utilisation de la table (ETEISSIER dans le cadre d'APS gamée et de performance. Ainsi, on assiste, par le biais de l'induction de l'évaluation, à une augmentation des dépenses chez les filles (ATTALI et Saint-Martin Les Sciences de l'Éducation 2010). Dans ce contexte, ces supports culturels et le faible traitement didactique proposé par

les enseignants "animateurs d'APS" limite la primauté de (GONETON)
la formation des filles sur celle des gars en EPS à cette période.

Notre troisième argument de discussion de la citation concerne
l'éloignement partiel de l'idée que seule l'école, par le
biais de l'EPS permet la "fréquentation du domaine essentiel
d'une culture physique contemporaine". D'une part, nous
rejoignons cette idée par les filles des classes dites "défavorisées".
En effet la sélection offerte au travers de la culture scolaire
est essentielle en EPS pour ces dernières. POCIELLO (Les cultures sportives 1995)
écrit l'idée que les élèves de milieu populaire ont une pratique
physique plus faible que les élèves issus de familles aisées. GUARRIGUES
(1989) conforte cette idée par le fait que la pratique des filles
des milieux populaires reste faible de 1967 à 1985.

D'autre part, pour certaines filles, nous nous éloignons de cette
idée. Dans la même étude, GUARRIGUES avance le fait que pour les
plus aisées, la pratique sportive féminine se développe au cours de la période.
TRESAUD parle de "l'âge d'or du sport féminin" (2005). Dans ce
contexte, à la question "Qui permet la fréquentation...?"

nous pourrions également répondre "l'École" pour certains
APSA mais également "la sphère fédérale" pour d'autres. De
même, la complexification du champ scolaire avec l'instauration
du collège unique (loi HADY 1975) induit des difficultés
d'échec scolaire qui touche filles comme garçons. Les réflexions
et débats font évoluer la culture scolaire transformée à l'École
et l'intégration au Ministère de l'Éducation Nationale en 1981
implique un questionnement impératif portant sur les conditions de
mise en réussite de toutes les filles en EPS mais aussi de tous
les garçons.

Dans cette seconde partie, nous choisissons
la période de 1985 à 2005 et la parution de IO de 1985.
Au plan de la prise en compte des filles et des
garçons, la terminologie utilisée n'indique plus que "l'élève"
de manière indifférenciée. Ainsi, les programmes ne sont plus
genrés. Nous sommes donc ici en accord avec la citation.
Le curriculum de formation prescrit aux filles leur permet

Epreuve - Matière : EP Session : Janvier 2023

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numérotter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

dans le cadre scolaire, la pratique des sports de combat alors que le nombre de licenciées comparé aux licenciés est faible (OTTOBANI-MAZZACOVANO 2011). Ainsi, on peut programmer des expériences motivées de formation inscrites en cours d'EPS par ces dernières.

D'autre part, les filles, durant cette période, pratiquent surtout pour prendre soin de leur corps (Duret, Augustini, Laveau 1994) alors que les garçons sont plus sensibles à la compétition.

Ainsi, la programmation des sports collectifs, de l'athlétisme et de la natation (Lombay 1992) favorisent une formation particulière en EPS car éloignée des pratiques plébiscitées par les filles. Notre troisième argument qui rejoint la citation est l'application de la nouvelle évaluation au BAC (1983)

qui vient transformer le vécu (présent) des filles face aux évaluations. En effet, on passe de la sélection de critères innés à la reconnaissance de la maîtrise (15 points par chaque critère), de la participation, des progrès en plus de la performance. De ce fait, l'importance de vivre des expériences d'évaluations positives face à l'évaluation prescrite en EPS peut rejoindre la citation des auteures. L'atteinte d'une culture constructiviste de la performance permet de limiter, institutionnellement, le déterminisme de la période précédente. Toutefois, à ces injonctions officielles, la lecture des enseignants ne permettra pas de concrétiser pleinement cette volonté.

En effet, les supports culturels utilisés restant à dominante masculins, l'évaluation certificative ne permet pas de limiter l'idée de "l'apprentissage du genre en EPS". Les filles des classes populaires obtiennent en moyenne 1 point

de mais que les garçons en EPS (COMBAZ Sociologie de l'EP 1992).

Dans ce contexte, la formation dispensée en EPS ne justifie pas "l'existence de l'EP obligatoire tout au long du système éducatif" (citation). Par ailleurs, bien qu'elle soit "encouragée", la mixité ne doit pas "produire l'absence des effets recherchés" (Prog du Cycle central 1997).

Ainsi la formation des filles en mixité avec les garçons doit être pensée. Dans ce contexte, les préconisations de la convention inter-ministérielle de 2000 interrogent A. DAVISSE (2010). Concernant la mixité en EPS, on propose un enseignement du Hand Ball en proposant aux filles de se placer uniquement en défense quand les garçons se placeront en attaque avant le gain du match. Le déterminisme des rôles en EPS conforte notre proposition de distanciation avec la citation. Par ailleurs, les évolutions pratiques dans les mises en œuvre de terrain ne trouvent que peu d'écho dans la littérature professionnelle. Peu d'articles de la revue EPS sont consacrés à la question de la mixité (DAVISSE). Si la question du vivre ensemble

est aussi cruciale durant la période, elle l'est d'autant plus de la complexification du champ social.

En effet, répondre à la question posée par Dauvise et Laveau est complexe à nouveau durant la période 1985 à 2005. Le champ social, économique et culturel se complexifie. Là où on envisageait un déterminisme uniquement social, on parle également de "dissonances culturelles" (Lahire 2004). Aussi, les profs de filles issues d'un milieu social défavorisé sont concernées par "l'école" comme essentielle pour la transmission "d'une culture physique contemporaine". Durant la période, l'émergence de la compétence propre relative à l'entretien de la vie physique (2001) nous paraît un exemple pertinent. Suite à de nombreux débats, une formation à ce volet de la culture sociale paraît incontournable dans l'optique d'une santé où "prendre soi-même en main".

Toutefois, notre second argument vient nuancer cette idée. Les jeunes et notamment les filles plébiscitent les activités de forme

Epreuve - Matière : FN Session : Janvier 2023

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

durant la période (TRAVAILLOT et MORALES 2008). Bien qu'il s'agisse de la "fin du demi culturel" sous l'impulsion de TRIBALAT et DNELETTRES, on ne peut pas affirmer que cette intégration ^{des activités d'entretien} soit essentielle pour cette population de fille par rapport à l'apport culturel via l'EPS. Néanmoins, il s'agit plus de proposer des supports plus "féminins" dans les programmations lycéennes au BAC qui consacrent encore trop souvent le trio Sport collectifs, athlétisme et natation. Dans le cas de la certification, nous rejoignons donc DAVIDE et LOUVEAU plus que sur l'apport culturel lié aux activités de gestion de sa vie physique.

Il apparaît à nouveau ici des débats liés à l'introduction de nouvelles pratiques, de nouveaux supports et de méthodologies d'évaluation en vue de maintenir un enseignement porteur de sens pour tous et toutes. Durant la période, l'introduction de pratiques nouvelles a un double intérêt de santé et d'acculturation.

Dans cette troisième partie, nous choisissons la période 2005 à 2022. La rupture vient de la nouvelle voie empruntée à savoir viser un "S4C culturel" (DUBET 2008) avec un niveau culturel à atteindre pour tous et toutes. Le socle commun de culture, connaissance et compétence S4C (2015) doit être visé par toutes les disciplines et pour tous et toutes. On déclina localement les objectifs du S4C. En termes de possibilités d'évaluation, on laisse désormais le choix aux équipes d'adapter les critères d'évaluation.

et la répartition des parts. On se distancie à nouveau de l'idée d'une Évaluation déterministe et favorisant trop le genre et les caractéristiques innées.

Pour ailleurs, en seconde des LGT, on impose une "activité de création artistique". Ainsi, on cherche à se distancer d'une programmation d'ALSA trop "difficile" (ou défavorable aux filles (NOTE DEPP 2007)).

Dans cette recherche de formation essentielle à la réussite de toutes et tous, il s'agit d'augmenter l'offre d'ALSA afin de favoriser l'engagement de tous et tous. L'évolution de l'accroissement de cette offre est complète en 2015 par le UOCA par exemple.

Les pratiques de création artistique et d'entretien sont largement publicisées par les lycéennes (COMBAZ devoir EPS 77 2008) et confats que nous rejoignons "l'existence d'une EP obligatoire..."

Néanmoins ce choix pour engager les filles par ouverture culturelle aux pratiques dits "féminines" paraît être un aveu d'échec de la formation dispensée en EPS. En

effet, G. DIETSON (2019) ou A. DAVISSE (2010) supposent que si on propose ces activités telles le STEP ou le YOGA, on propose une EPS pour les filles et pour les garçons. Autrement dit, on cherche à engager toutes les filles et les garçons en multipliant les supports APSA, on maintient les stéréotypes à savoir un apprentissage du genre par EPS. Dans ce cadre, nous nous éloignons avec l'idée que la "formation des filles justifie plus que celle des garçons l'existence de l'EP obligatoire". Cette proposition institutionnelle se justifie par les faibles évolutions des résultats au BAC avec la période précédente (COMBAZ 2008). Les filles sont effectivement toujours confrontées à des APSA plutôt masculines selon une "logique pratique ou programmatique" (DUGAS RPP 2004) et les résultats obtenus sont, en moyenne, inférieurs à ceux des garçons (COMBAZ) sauf dans le champ d'apprentissage 5 (DIETSON).

Epreuve - Matière : E1 Session : Janvier 2023

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

Durant cette dernière période, les fils de milieu populaire continuent à renouer à la pratique physique (Lombard 2011). L'enjeu de leur engagement en EPS est crucial par rapport à la gestion de leur vie physique quand on sait que c'est la dernière étape avant un décrochage d'activité physique. A ce titre, les expériences vécues en EPS mais également durant toute leur scolarité semble essentielle. Nous revoirons l'avis de LAUREN et DAVIDE pour ces élèves mais nuancions car cette préliminaire n'est pas propre aux fils. En effet, la culture scolaire fait d'un déficit de sens pour les élèves - (S. OCTOBRE 2007) - Les savoirs dispensés à l'École sont concurrencés par des références

extérieures, médiatiques. Le rapport à la culture ne cesse de s'individualiser et l'enjeu d'inclusion va au-delà de la place des filles à l'école.

Dans un titre provocateur, Auduc pense qu'il faut "sauver les garçons à l'école" (2009). En effet, les filles réussissent mieux que les garçons à l'école mais moins bien en EPS.

Il s'agit ici de construire des formes de pratiques scolaires (URBALDI 2007) afin de transmettre une culture commune mais laissant chaque être, fille comme garçon, construire son propre parcours de réussite.

C'est ainsi que le vécu d'expériences multiples et variées concourent à la "fréquentation du donné essentiel d'une culture physique contemporaine".

V. Elou Boux propose, dans une interview sur France 3 que c'est justement parce qu'une APSA véhicule beaucoup de représentations chez les élèves qu'il faut l'enseigner

dans le champ scalaire après de "casser" ces dernières.

Epreuve - Matière : E1 Session : janvier 2023

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

Mais nous avons montré que l'accès au patrimoine culturel ainsi qu'aux expériences liées à la pratique des APSA peut être favorisée aux filles plus qu'aux garçons pour les activités à dominante masculine, de compétition. L'engagement des filles dans ces activités leur permettrait un vécu moteur, social et méthodologique riche.

L'utilisation de supports masculins peut être une voie d'entrée à condition de traiter didactiquement et localement ceux-ci à des fins de réécriture de tous. Par ailleurs, une référence masculine unique est un risque et l'ouverture du champ culturel aux pratiques des garçons et des filles au plan culturel paraît essentielle afin de

Concours section : AGRÉGATION INTERNE EDUCATION PHYSIQUE ET SPO

Epreuve matière : DISSERTATION OU COMMENTAIRE

N° Anonymat : **N231NAT1002331** Nombre de pages : 28

17 / 20

Privilégier l'engagement "aujourd'hui et maintenant en EPS"
mais également "pour demain et pour plus tard" (MOT et Lebren
2011).

26 / 26

