

Epreuve - Matière : 102\_9312 Session : 2022

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

A travers la définition de l'éthique professionnelle, ce qu'il y a à gagner dans la mise en place de la bienveillance repose sur l'engagement des élèves dans des dispositifs valorisants et adaptés aux besoins de l'élève.

Toutefois, cette bienveillance envers des élèves en difficulté peut-être perçue comme injuste pour les élèves en ayant moins et expérimentant des dispositifs qui leur paraissent moins adaptés à eux.

De ce fait, comment peut-on trouver un équilibre à travers les vertues de bienveillance / justice / tact pour que cette définition guide les enseignants dans leurs objectifs professionnels?

L'engagement est "le lien qu'il y a entre l'activité à réaliser et l'individu qui la réalise..." (Krieter, théorie de l'engagement, 1971). De ce fait, ce lien est utile à l'école et dans d'autres domaines car

L'engagement est une des conditions selon Dehaene (Apprendre : les talents du cerveau, le défi des machines, 2018)

Donc engager les élèves dans leurs apprentissages ou être possible à condition qu'il y ait un lien qui amène l'individu à réaliser l'activité.

Pour cela, nous pouvons dire que donner du sens aux apprentissages spécifiques à chaque élève peut permettre de créer ce lien. Donner du sens peut-être alors une condition pour engager les élèves dans leurs apprentissages.

Apprendre est un "processus associé à la maturation, aboutissant à des changements relativement importants de la capacité à la performance" (Schmidt, *Motor control and learning*, 1981)

Ainsi, ces changements peuvent être d'ordre moteurs, méthodologiques et sociaux" (Bois, 2015)

Toutefois, "si les élèves s'engagent, faut-il encore qu'ils apprennent" (Ubaldo, *matériels d'abord, apprentis peut-être*, 2006).

Ainsi, un premier paradoxe se pose : Comment peut-on faire apprendre les élèves en les engageant si l'engagement ne suffit pas à les faire apprendre ?

Développer le bien-être renvoie à "faire vivre des émotions positives (...) grâce à des expériences plaisantes à travers la satisfaction d'un besoin ou l'accomplissement d'une situation".  
Cela s'explique car "le plaisir (...) constitue le premier motif de motivation positive pour les jeunes" (Annexe n°4).

Ainsi, le plaisir est la première porte d'entrée pour donner du sens aux apprentissages des élèves, condition pour les engager.

"Donner du plaisir aux élèves est possible à ... / 16"

condition de satisfaire les besoins d'autonomie, de compétence et d'affiliation" (Sarrasin & Trépoiteau, Les perceptions de Doi, 2016)

En outre, développer le bien-être peut se faire à tout au long du processus de formation (PDF):

Le PDF renvoie à "l'organisation curriculaire des apprentissages à court et long terme de manière spécifique à chaque élève vers des buts communs" (Dossier EPS n°84, 2014)

Ainsi, développer le bien-être tout au long du PDF renvoie à le développer à court terme à l'échelle de la séquence et du cycle, en EPS, ici et maintenant; à long terme à l'échelle de la scolarité et au-delà, dans d'autres disciplines, pour ailleurs et plus tard.

Néanmoins, si l'enseignant de manière individuelle et situé dans sa classe peut développer le sentiment de bien-être à un échelle, il doit être capable de le faire à plus long terme.

Ainsi, un deuxième paradoxe se pose:

Comment l'enseignant de manière individuelle et situé peut développer le sentiment de bien-être à long terme au cours d'un processus global et collectif qu'est le PDF?

Selon la citation de Praet, nous retrouvons au cœur de la définition de l'éthique professionnelle, trois vertus: La justice, "devoir du collectif", qui renvoie à "l'égalité des chances" (Annexe n°2); La Bienveillance, "devoir des sujets singuliers" qui peut renvoyer à une "attitude compréhensive et chaleureuse" (Annexe n°1); Le tact, "devoir de la relation-elle-même", qui peut renvoyer à "une volonté de relation positive entre enseignants et élèves."

Ces trois termes sont différents mais interdépendants entre eux. En effet, la justice à travers l'égalité des chances permet l'accompagnement individuel de chacun renvoyant à la bienveillance. La bienveillance à travers la compréhension et l'accompagnement permet le développement de la motivation et l'autonomie: moteurs de la relation entre enseignants et élèves.

Le tact à travers une relation bienveillante permet

la mise en compte de chacun favorisant l'égalité des chances donc la justice.

De ce fait, ces 3 termes en constante interaction guide l'activité de l'enseignant à travers un climat positif de la classe.

À travers ce climat positif, l'enseignant peut donner les outils à tous les élèves à travers ce développement des savoirs vers l'élève pour que celui-ci devienne acteur de son propre parcours.

Ainsi, ce climat positif guide par la définition de l'éthique professionnelle peut favoriser l'engagement des élèves dans leurs apprentissages en développant leur bien-être tout au long du PDF car il a l'occasion de les rendre acteurs et gestionnaires de leur propre parcours.

Ce qu'il y a à gagner, est plus d'avoir des élèves de plus en plus autonome dans la gestion de leur future vie physique, citoyenne et professionnelle.

Cependant, selon les différences des élèves et notamment au niveau de leur difficulté, ces vertues peuvent être vécues différemment entre élève et enseignant.

Par exemple, un élève peu expérimenté en escalade pourra avoir une activité adaptée à son niveau. Si cet acte de bienveillance est considéré comme tel par les enseignants, d'autres élèves pourraient trouver cela injuste dégradant ainsi le climat de la classe. Un dernier paradoxe se pose alors :

Comment les 3 vertues de l'éthique professionnelle peuvent-elles guider l'enseignant vers un climat positif si elle ne guide pas tous les élèves vers ce même climat ?

Epreuve - Matière : 102 - 9312 Session : 2022

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

Fort de ce raisonnement, nous sautiendrons que  
l'interaction des vertus de justice, tact et bienveillance guide  
l'enseignant vers un climat positif favorisant la satisfaction des  
besoins d'autonomie, de compétence et d'affiliation des élèves  
alors nous pouvons dire que cette définition guide les  
enseignants car elle permet de donner du sens à travers le  
plaisir, condition pour engager les élèves dans leurs  
apprentissages en développant leur bien être tout au long  
du PDF.

En effet, c'est à travers une évaluation juste  
sommative juste et bienveillante favorisant le tact ainsi qu'un  
chef d'œuvre où le tact et la bienveillance favorise la justice  
que nous pouvons dire que cette définition guide l'enseignant  
travaille en coopération avec l'équipe EPS et éducative, vers un climat  
positif.

Cela permet l'engagement des élèves, quelque soit leur  
difficulté dans les différentes APSA, dans leurs apprentissages multiples  
methodologiques et sociaux en développant leur bien être à  
court et long terme dans le PDF

Toutefois, il conviendra de dire qu'engager les élèves  
peut ne pas être suffisant pour apprendre empêchant ainsi l'enseignant  
de développer leur bien être tout au long de leur PDF.

Ainsi, il conviendra de proposer de réinvestir ce point 5. / 15.

qu'ils se sont engagés dans d'autres domaines afin qu'ils réinvestissent ce qu'ils ont fait dans le but de stabiliser des apprentissages.

Nous soutiendrons dans une première partie que c'est à travers une situation de réussite immédiate au sein d'évaluation formative juste et bienveillante favorisant le succès que nous pouvons dire que cette définition guide de l'enseignant peut engager les élèves, notamment ceux en difficulté, dans des apprentissages méthodologiques et moteurs en développant le bien-être à travers la satisfaction des besoins d'autonomie et de compétence à l'échelle de la séquence et du cycle dans le PDF.  
Nous illustrerons cela en dans une classe de 3<sup>ème</sup>.

Dans une seconde partie, nous soutiendrons que c'est à travers un chef d'œuvre rempli de bienveillance et de tact favorisant la justice que nous pouvons dire que cette définition guide de l'enseignant en coopération avec l'équipe éducative, pour engager les élèves notamment les moins expérimentés et moins motivés dans leurs apprentissages moteurs et sociaux. Cela sera possible en développant le bien-être à travers la satisfaction des besoins d'autonomie et d'affiliation à l'échelle de la séquence et au-delà dans le PDF.  
Nous illustrerons cela dans une terminale par exemple en CAP hygiène et maintien des locaux en Manipulation.

Dans cette première partie, il est à travers ce  
évaluation formative juste et bienveillante pour favoriser le tact que  
nous montrons que cette définition guide l'enseignant en coopération  
avec l'équipe EPS pour engager les élèves dans leurs apprentissages  
moteurs et méthodologiques. Cela sera possible en développant le  
bien-être à travers la satisfaction des besoins de compétence et d'autonomie  
à court terme dans le PDF.

"L'évaluation formative entraîne des améliorations  
spectaculaires dans l'apprentissage de leurs points forts  
et leurs points faibles ainsi que ce dont ils ont besoin  
pour progresser" (Hallat, notions pour la pratique professionnelle  
de l'évaluation formative, 2004)

Ainsi, l'évaluation formative se base sur le besoin de chacun  
et permet ainsi des apprentissages pour tous. Elle permet aussi d'être  
juste et bienveillante favorisant le tact entre enseignant et élève et contribue  
à un climat positif. De plus, ce climat favorise la satisfaction  
du besoin de compétence et d'autonomie car l'élève gère lui-même  
ce qu'il doit travailler à travers la connaissance de ses points forts.

De ce fait, cela guide l'enseignant pour engager les  
élèves dans leurs apprentissages car il donne du sens à travers  
le plaisir de la satisfaction des besoins des élèves. Cela favorise  
ainsi le bien-être à court terme car l'élève construit des apprentissages  
à l'échelle de la séance ou du cycle.

Pour illustrer, nous sommes dans la leçon 4 sur 10 d'une  
séquence en Danse Contemporaine

Nous préparons une évaluation formative dont le but est  
de développer la qualité de chaque composante du mouvement.  
L'évaluation se base sur deux critères: la mobilisation du corps  
et l'utilisation de l'espace au sol.

Chaque critère possède 4 niveaux avec des critères de réalisation  
"Mobilisation du corps niveau 3 : peindre toute la kinosphère.  
Une fois que l'élève a compris qu'il fallait tendre  
ses membres et faire des mouvements, pour "peindre la

kinosphère", l'élève passe au niveau 4.

Nous avons dans notre classe un élève particulièrement en difficulté qui est Pierre. Pierre est judoka depuis 12 ans et n'a aucune expérience en danse : Il est en grande difficulté sur le niveau 1 de l'espace au sol "Bouger au sol à travers divers appuis". Dans ce cas, pour permettre l'égalité des chances tout en étant compréhensif, nous lui proposons une situation particulière : "Tu dois venir faire des rattrapés bras-jambe au sol comme en judo par aller jauguler plus bleu (à deux mètres de lui où il est) Ainsi, Pierre comprendra qu'il peut passer les avants bras puis l'épaule puis se déplacer. Lorsqu'il revient Pierre passe au niveau 2. Il commence alors à investir les critères de réussite qui sont "aucun de 3 niveaux par un critère."

Pour expliquer notre situation, nous pouvons dire que cette évaluation est avant tout "bienveillante" car elle s'appuie sur ce qu'a acquis l'élève et est "juste" car les élèves choisissent eux-mêmes le critère duquel il veut s'impliquer. De plus, en cas de difficulté, c'est l'image de Pierre, une régulation juste, car l'élève est en difficulté, et bienveillante en s'appuyant sur les capacités de judoka de Pierre. De ce fait, cela participe à développer le lien entre enseignant et élève à travers un climat d'entraide. Ces vertus guident ainsi l'enseignant d'EPS vers un climat positif favorisant la satisfaction du besoin d'autonomie en laissant un choix aux élèves ; de compétence en permettant la progression positive de l'élève...

"Le plaisir étant permis par la satisfaction des besoins" (Sarrasin et Truilloud, 2016), cela permet de donner du sens aux élèves peut imputer leur difficulté dans le champ d'apprentissage n°3 tel que Pierre.

En outre, cette situation participe à "mobiliser des techniques corporelles pour enrichir les composantes du mouvement" et "Construire un regard lucide sur les moyens à mettre en œuvre par les différents composantes du mouvement" (CAB, AFC, Bonelli, 2015). Ainsi, l'enseignant en coopération avec l'équipe EPS, car il doit attendre la compétence "établies ou à établir, en projetant quelque part produire une émotion" (Bonelli, 2015) permet l'engagement des



14.25 / 20

Epreuve - Matière : 102 - 9312 Session : 2022

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

élèves dans des apprentissages moteurs et méthodologiques.  
De plus, à travers la satisfaction des besoins, cet engagement est possible  
en développant le bien-être à l'échelle de la séance et du cycle.

Ainsi, nous pouvons affirmer que ces 3 vertus guident  
l'enseignant, en coopération avec l'équipe EPS, vers un climat positif  
favorisant la satisfaction des besoins pour engager les élèves  
à surmonter les difficultés en danse, dans leurs apprentissages moteurs  
et méthodologique en développant leur bien-être à court terme dans le PAF

De plus, nous pouvons avancer nos propres institutions  
plus largement car cette illustration met la capacité de  
l'enseignant à "prendre en compte la diversité des élèves"  
et "connaître les élèves et leurs processus d'apprentissage." (référentiel  
de compétence, 2013)

Toutefois, il ne peut qu'après être oute de cette  
séquence de danse, les élèves n'est pas totalement appris empêcher  
ainsi le développement de leur bien-être tout au long du PAF  
car "l'apprentissage n'intervient pas au but d'une seule répétition"  
(Schmidt, 1981)

Ainsi, nous pouvons tenter de réinvestir ce qui : 9 / 15.

a commencé à être appliqué dans le cadre de l'UNSS à travers des rencontres de Dase contemporaine.

Ainsi, en réinvestissant ce qui a été mis en œuvre dans la leçon, et dans la même logique "d'éthique professionnelle", cela peut guider l'enseignant pour engager les élèves dans leurs apprentissages. Cela est possible car "il y a une libération des ressources attentionnelles au travers d'un processus de consolidation qui est la répétition" (Dehaene, 2016) amenant à une capacité de réinvestir ce qui a été appris ailleurs et plus tard dans le PDF.

Ainsi, nous avons montré dans cette première partie que c'est à travers une évaluation formative juste et bienveillante favorisant le tact que nous pouvons dire que l'enseignant en coopération avec l'équipe EPS est guidé vers un climat positif favorisant la satisfaction des besoins d'autonomie, de compétence et d'affiliation. De ce fait, cela permet l'engagement des élèves peut impaler les difficultés dans le champ d'apprentissage 3, dans leurs apprentissages moteurs et méthodologiques en développant leur bien-être à court terme dans le PDF.

Nous montrerons dans cette seconde partie que c'est à travers un chef d'œuvre rempli de bienveillance et de tact favorisant la justice que nous pouvons dire que l'enseignant, avec l'équipe éducative est guidé vers un climat positif favorisant la satisfaction des besoins d'autonomie et d'affiliation.

De ce fait, cela permet l'engagement des élèves, quelque soit leur difficulté dans le champ d'apprentissage nos, dans leurs apprentissages moteurs et sociaux en développant le bien-être à l'échelle de la scolarité et au delà dans le PDF.

"Le chef d'œuvre est une démarche dans laquelle discipline scolaire et professionnelle se croise pour permettre aux élèves d'apprendre une notion ainsi que de faire émerger des compétences utiles à leur future vie professionnelle." (Reveyon, réseau capsi, 2019)

Ainsi, cette démarche participe à être bienveillante à travers la prise en compte de l'élève et de son projet professionnelle ; rempli de tact "en donnant du sens aux apprentissages" (Amélie n°1) de l'enseignant vis à vis de la parole de projet professionnelle des élèves.

Ainsi, cela permet une démarche juste car elle participe à l'accompagnement de chaque élève.

De ce fait, cela participe à un "climat positif (-) favorisant la motivation" (Amélie n°2) à travers la satisfaction des besoins d'autonomie et d'affiliation.

De ce fait, cette définition guide les enseignants d'EPS en coopération avec des enseignants professionnels, pour engager les élèves dans des apprentissages des notions de sa future vie professionnelle.

Ainsi, cela participe au développement de l'élève à travers le plaisir de la satisfaction des besoins à l'échelle de la scolarité et au delà du PDF à travers la future insertion professionnelle des élèves.

Pour illustrer, nous sommes dans une classe de CAP hygiène et maintenance des locaux en terminale pro et un chef d'œuvre "santé et prévention" est mis en place.

Ainsi, un enseignant professionnel vient expliquer le

technique du lavage de vitre et puis l'enseignant d'EPS divisera son intervention en deux parties : une partie à travers l'analyse biomécanique de la technique ainsi que les conduites à tenir pour respecter son intégrité physique ; une autre partie en musculature pour expérimenter les conduites à tenir.

En pratique, les élèves sont en groupe de 3. Le but est d'obtenir le permis de passer. Le critère de réussite est de permettre en cours les 4 critères de réalisation sur au moins 3 niveaux : Respiration, guidage de la charge, placement, du

exercice. Sur chaque atelier, les critères ont des noms et un élève joue l'autre observe. L'observateur se place sur le côté en squat. L'élève fait le niveau 1 à vide, l'observateur valide qu'il bouffe en malade, le dos droit, de manière droite et à travers ce exercice égale en descente/malade, l'élève passe au niveau 2 : Squat avec 1 barre à vide ; Niveau 3 : Squat avec barre + 20 kg.

Dans cette classe, nous sommes avec Lucas, un garçon depuis 8 ans qui n'a jamais mis les pieds dans ce salle de musculature. Il a beaucoup d'appréhension mais s'en sort bien sur le niveau 1 et 2 du Squat. Il échoue au niveau 3 car il a peur que ce soit trop lourd et n'ose pas.

En tant qu'enseignant, nous proposons une fiche de respiration : Étant debout, nous pouvons nous appuyer sur le système musculo-squelettique de Lucas pour mieux adapter la charge.

Il fait des tentatives de 5 rep. en rajoutant 5kg à chaque série supplémentaire. Si il ressent une difficulté moyenne et des jambes qui sont chaudes, il est au bon point pour observer les critères. L'observateur est lui pour arrêter Lucas si il fait un placement dangereux et sinon il valide les différents critères.

Pour expliquer notre situation, nous pouvons dire que ce chef d'œuvre est bienveillant car il s'appuie sur la mise en compte du projet professionnel et de l'intégrité physique de l'élève. De plus, le fait que permet cette situation renvoie à une relation d'accompagnement vers la gestion de la vie professionnelle et physique des élèves. 12/16.

Epreuve - Matière : 102- 9312 Session : 2022

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

quelque soit leur difficulté à l'image de Lucas.  
Ainsi, cette bienveillance et ce haut participation à rendre la situation juste à travers l'égalité des chances à l'image de Lucas favorisant ainsi un climat positif.  
De ce fait, ce climat participe à satisfaire les besoins d'autonomie en laissant le choix aux élèves quant aux exercices qu'ils veulent maîtriser. L'affiliation à travers l'entraide et la coopération grâce aux différents rôles sociaux.  
Ainsi, ces vertus permettant en climat positif favorise la satisfaction des besoins qui guide l'enseignant pour engager les élèves notamment ceux en difficulté à l'image de Lucas, en demandant de sens à travers le plaisir.  
En outre, cette situation participe à "développer une maîtrise opératoire par réalisation de activités dans le respect de son intégrité physique" et "assumer différents rôles sociaux pour contribuer à l'atteinte d'un projet de maîtrise" (BONOC, 2019, AFIL CAP). De ce fait, l'enseignant engage les élèves dans leurs apprentissages moteurs et sociaux à travers ces attentes de fin de lycée.  
De plus, ces apprentissages peuvent être réinvestis dans leur future vie professionnelle montrant ainsi que l'enseignant engage les élèves en développant leur bien-être à l'échelle de la scolarité et au delà dans le PDF

Ainsi, nous pouvons affirmer que ces 3 vertues guident l'enseignant en coopération avec l'équipe éducative vers un climat positif favorisant la satisfaction des besoins pour engager les élèves, peu importe les difficultés dans le champ d'apprentissage, dans leurs apprentissages moteurs et sociaux en développant leur bien-être à long terme dans le PDF.

De plus, nous pouvons ancrer nos pratiques institutionnellement plus largement car cette illustration met en évidence la capacité de l'enseignant à "s'investir dans l'acquisition de compétences utiles à l'insertion professionnelle des élèves" (BO n°9, 2019)

Toutefois, il conviendra de dire que les élèves peuvent avoir du mal à réinvestir ce qu'ils ont mis en œuvre en mobilisation dans des situations concrètes. Ainsi, l'enseignant ne peut pas, dans ce cas, engager les élèves en développant leur bien-être tout au long du PDF.

De ce fait, nous pouvons tenter de contacter les acteurs de la communauté éducative afin de proposer des jours de stages aux côtés de professionnels du milieu pour réinvestir concrètement ce qu'ils ont mis en œuvre. Cela permettrait alors, dans la même logique, d'être "professionnels" de guider l'enseignant pour engager les élèves en développant, concrètement, leur bien-être tout au long du PDF.

Ainsi, nous avons montré dans cette seconde partie que c'est à travers un chef d'œuvre bienveillant et empathique favorisant la justice que nous pouvons dire que l'enseignant en coopération avec l'équipe éducative est guidé vers un climat positif favorisant la satisfaction des besoins d'autonomie et d'affiliation.

De ce fait, cela permet l'engagement des élèves peu importe les difficultés du champ d'apprentissage S, dans leurs apprentissages moteurs et sociaux en développant leur bien-être à long terme dans le PDF

Pour conclure, nous pouvons dire que c'est à travers une situation d'évaluation formative juste et bienveillante favorisant la tact ainsi qu'un chef d'œuvre où la tact et la bienveillance favorise la justice que nous pouvons dire que cette définition guide l'enseignant, à travers un climat positif favorisant les besoins des élèves, en coopération avec l'équipe EPS et éducative.

Cela a permis l'engagement des élèves, quelque soit leur difficulté dans les différentes APSA, dans leurs apprentissages moteurs, méthodologiques et sociaux en développant le bien-être à l'échelle de la durée et du cycle ainsi qu'à l'échelle de la visibilité et au delà dans le PDF

Nous pouvons ouvrir en nous demandant si ces trois vertues se retrouvent dans le référentiel de compétence de 2013 et comment elles se concrétisent plus largement à l'école?

