

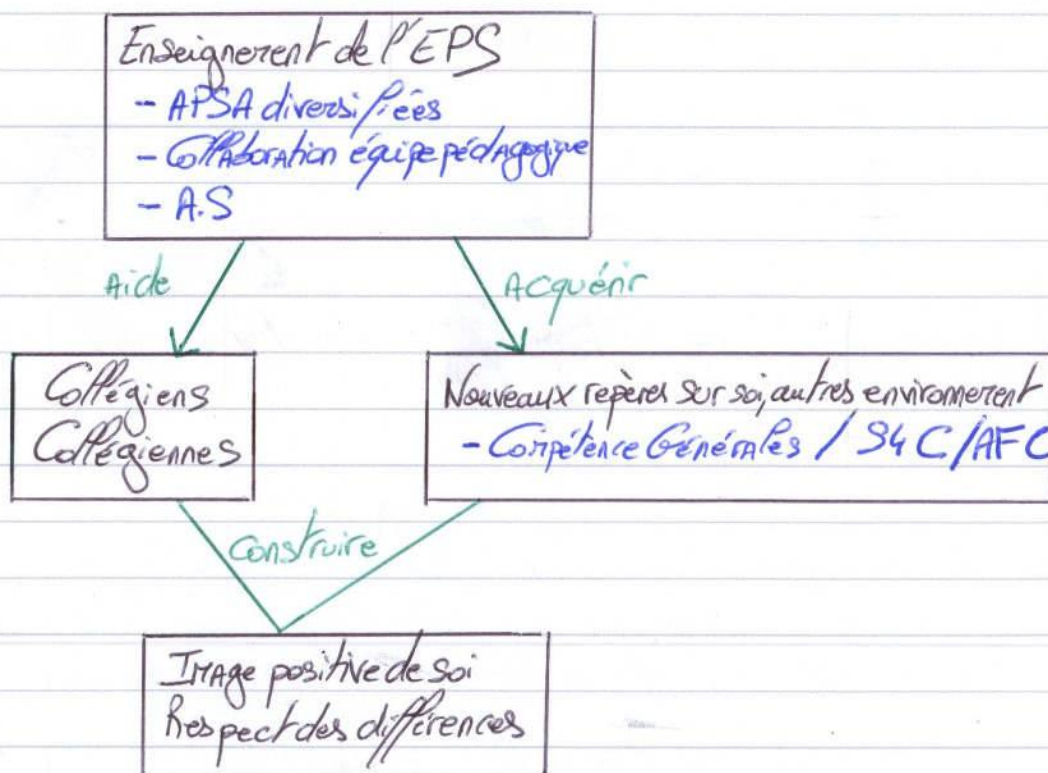
Epreuve : 101 Matière : 0610 Session : .....

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

"L'ambition éducative du ministère de l'éducation nationale de la jeunesse et du sport est d'accompagner tous les enfants et adolescents sur tous les temps de leur vie" (Meilleurs vœux, Jean Michel Blanquer, 04/01/2021). Cette phrase fait écho dans ce contexte où la collaboration entre enseignants est peu visible, alors que c'est une des missions des enseignants ("Coopérer avec une équipe", "Contribuer à l'action de la communauté éducative" - Compétences Référentiel des enseignants, 25/07/2013). Comment dès lors aider les élèves à acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres et sur l'environnement afin de construire une image positive de soi, dans le respect des différences ?

EMERGENCE DES ENJEUX ET DÉFINITION DES TERMES





Tout enseignement de l'EPS se doit d'être "Construit, Animer, mettre en œuvre des situations d'enseignement et des situations d'apprentissage prenant en compte la diversité" (Compétence P3 - Référentiel des Enseignants, 2013). Ainsi, chaque enseignant de moyens, leviers afin que chaque élèves de ce collège de zone rurale puissent acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement. Possède de nombreux

En effet, ces nouveaux repères s'apparentent d'une part à des transformations corporelles et psychologiques importantes qui changent et modifient la vie sociale des élèves. Et d'autre part correspond à ces notions de "vivre bien et ensemble", "favoriser la responsabilité et l'initiative" (Projet Académique - Document d'appui). De plus, le terme "Acquérir" renvoi à la notion de "réussite". Cette réussite peut être multiple, Motrice, Stéthodologique, Scientifique, Sanitaires, Culturelles, Éducatives, Scolaires... (E. BELLEGARDE, 2018). Nous pouvons donc voir ici, que cette réussite peut être à caractère scolaire, "taux de réussite au DB inférieur de 10 points à la moyenne nationale" (Document d'appui).

Le terme "Aide" renvoi quant à lui à cette notion de soutien, d'apporter une solution à quelqu'un. En effet, si les enseignants doivent "Organiser, Assurer des modes de fonctionnement en groupe favorisant les apprentissages et la socialisation des élèves" (Compétence P4 - Référentiel des Compétences, 2013). Les élèves disposent aussi de moyens, tels que la coopération, la solidarité, l'engagement entre autres afin de répondre positivement à cette construction personnelle de son image de soi.

C'est ainsi que les termes "Tous les collégiens et collégiennes" et "respect des différences" prennent tout leur sens. En effet, si l'EPS garde un côté ludique aux yeux des élèves, permet des relations différentes avec les autres et par rapport aux autres disciplines" (V. ELOI-ROUX, Revue EPS n° 384, Avril-Mai 2019). L'EPS propose aussi différentes formes scolaires à travers les APSA permettant à tous les élèves, garçons comme filles, de s'épanouir et d'y éprouver du plaisir. Ainsi que de contribuer à l'acceptation des différences et de lutter contre les stéréotypes" (Programme Lycée Professionnel, Ann 2019)



Enfin, le terme "construire une image positive de soi" renvoi, en lien avec les nouveaux repères, à des sensations, ressentis, émotions nouvelles pour chaque élève de cet établissement. On peut s'apercevoir ici, dans cet établissement, que les élèves ont des "difficultés à gérer leurs émotions" (Classe 5<sup>ème</sup>A) et que "Certains élèves ont une image de soi dégradée". Comment l'enseignant peut-il augmenter, améliorer le sentiment de compétence de chacun des élèves ?

Dans cet établissement, nous nous appuyerons sur 2 enjeux prioritaires :

- Un premier enjeu dit social, de par la collaboration entre les enseignants, mais aussi par ce côté solidarité et coopératif entre chaque élève afin d'acquies de nouveaux repères, donc de nouvelles compétences, permettant une image de soi positive.
- Un second enjeu dit éducatif, par le biais du projet d'établissement "Lieu de réussite" et celui du projet EPS "Axe 4 : Permettre à chacun d'atteindre son meilleur niveau". En effet, on veut permettre de donner "le minimum à tous et le maximum à chacun" (MEARS, 2003)

- 1) Avec la classe de 5<sup>ème</sup>A, nous réaliserons une séquence autour de l'APSA Basketball afin d'investir le plus grand nombre d'élèves sur de la coopération, grâce à un outil didactique : La Situation de Référence.
- 2) Avec la classe de 3<sup>ème</sup>B, en lien avec l'APSA Acrosport, nous mettrons en place un EPI sur le thème du Harcèlement se déroulant sur le mois de novembre, en lien avec les enseignants d'éducation musicale et de Français afin de collaborer entre membre de la communauté éducative (Compétence Référentiel des Enseignants - 2013)
- 3) En lien avec l'AS de l'établissement, nous ouvrirons des créneaux sur la semaine, en plus de l'offre proposée, un créneau natation afin de valider l'ASSN pour les élèves ayant des difficultés. En effet, nous pensons qu'ouvrir un créneau supplémentaire, ainsi que des stages de remise à niveau pendant les vacances permettant, dans un cadre moins scolaire, d'améliorer l'image de soi des élèves, par le biais de la réussite du test, permettant ainsi des loisirs extra-scolaires.
- 4) Afin de "coopérer avec une équipe" (C10. Référentiel Compétences, 2013) mais aussi afin de donner du sens à tous les élèves, permettant de faciliter les apprentissages et le progrès, donc de construire une image positive de soi, nous établirons un ensemble de grilles communes d'évaluations par niveau (1-2-3-4) afin de renforcer le lien entre les enseignants du fait qu'il y ait "peu de turn-over" (Document d'appui)



5) En tant qu'enseignant, et donc a pour mission "d'Accompagner les élèves dans leur parcours de formation" (C5. Compétences Professionnelles - 2013). Nous permettons des rendez-vous avec les élèves ayant des difficultés (sociales, psychologiques, scolaires...) afin de réaliser un contrat co-construit et élaboré avec les parents et l'élève concerné, dans le but d'aider à redorer leur sentiment de compétence, donc leur motivation, si bien en EPS que dans les autres matières.

N'ayant pas assez de temps pour détailler chaque proposition d'action, nous nous appuyerons ici, dans notre devoir, sur la PA1 et la PA2 proposé ci-dessus.

### PROPOSITION D'ACTION 1

En tant qu'enseignant d'EPS, nous disposons d'un large panel d'outil didactique et pédagogique, permettant d'aider tous les élèves à obtenir de nouvelles acquisitions motrices, méthodologiques, sociales, sanitaires et culturelles. La situation de référence<sup>(SR)</sup> est un outil didactique puissant (BONA & RECOPE, 1991). Il se déroule principalement lors des séances n°1, n°5 et n°9 de chaque séquence. Nous permettons ainsi à chaque élève d'avoir les critères d'évaluations en avance. On le sait, de son BONNIAL (2001) et JANDOUK (1993), les élèves font plus d'effort, plus important et mettent en place des situations méta-cognitives allant dans le sens de l'enseignant grâce à ses critères connus. Ici, nous travaillons avec notre classe de 5<sup>e</sup>A où le climat de classe peut être tendu du fait du clivage entre les garçons et les filles (13 filles et 12 garçons). Malgré ce climat, nous allons nous appuyer dessus tout au long de notre séquence afin notamment de faire évoluer les stéréotypes de genre qui peut exister, ainsi que de développer leur coopération afin que chacun, et chacune puisse acquérir de nouvelles compétences, mais aussi de construire une image positive.

Nous savons que le Basketball fait partie du CA4 "Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel", et peut être assimilé à des buts de performance, bénéfique aux élèves garçons, en sachant que les élèves filles sont axées sur des buts de maîtrise (NICHOLLS, 2008). Toutefois, nous allons montrer à tous les élèves, malgré leur représentation de l'APSA et les érotions qu'elle peut engendrer : peur du ballon, jeu individuel, absence de réussite au tir, placement hasardeux attendant à la salitude... Nous allons voir que la SR est un outil didactique permettant à tous les élèves d'avoir une image positive de soi.

Nous travaillons sur notre séance n°5, où les groupes d'élèves sont déjà formés depuis la séance n°1 et sont mixtes et affinitaires afin de garder ce côté si important à la période de l'adolescence : l'affiliation.



Epreuve : ...109... Matière : ...0010... Session : ...

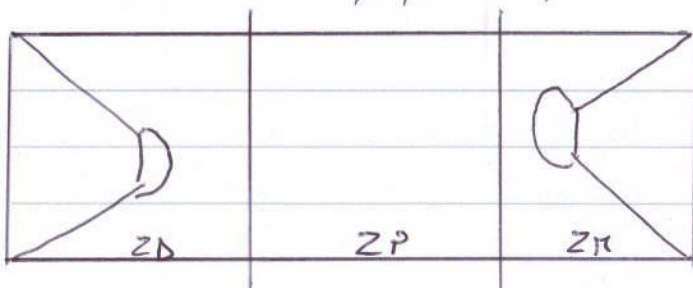
CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

Dispositif : 5 équipes de 5 joueurs - 2 équipes jouent, 2 observent et 1 arbitre.  
Objectif : L'efficacité collective

Afin que toutes les consignes puissent être correctement adhérentes par l'ensemble des élèves, nous attachons à détailler notre propos à l'oral, mais aussi sur un tableau, par des écrits simples, clairs, lisibles. Nous utiliserons des symboles spécifiques à l'activité : ZD = Zone Défense, ZP = Zone Progression, ZM = Zone de Mark, T<sub>1</sub> = Tir favorable, P = Panier, X = Passe

L'organisation est la suivante : Le terrain est séparé en 3 zones identiques et égales (ZD - ZP - ZM). L'équipe a 20 possessions de balle pour aller marquer un panier.



La consigne est la suivante : Pour l'équipe qui attaque, il faut réussir à se mettre en position favorable de tir pour marquer un panier peu importe le moyen. Pendant ce temps, les équipes sur le côté (2 d'entre elles) vont observer les équipes qui jouent, et l'équipe restante arbitrera la situation. Les élèves observateurs auront à leur disposition une fiche d'observation suivante qui sera utilisée pour l'évaluation, afin de garder les élèves motivés.

EQUIPE OBSERVÉE : ...	ZD	ZP	ZM	Position Tireur
EQUIPE OBSERVATEUR : ...				
Situation 1	xxx	xx	xx T <sub>1</sub>	T <sub>1</sub>
Situation 2	x	xxx	xx T <sub>2</sub> xxx P	
Situation 3	xx	xx	x P	
...	...	...	...	...
Situation 20	...	...	...	...



Par le biais de ces observations, nous pourrions faire un retour sur ce qui a fonctionné ou non lors des différentes possessions de balle. Je cherche à questionner les élèves sur le "pourquoi" ils ont raté/réussi et le "comment" ils y sont parvenus.

Dès lors, nous verrons apparaître plusieurs problèmes. Si l'on observe pour l'équipe 1 une tendance à perdre le ballon dans la zone ZD - ZP. Nous saurons qu'avec ce groupe en particulier, il faudra travailler sur les passes, passes et va, d'écartage, progression et pour du ballon/des autres. Ainsi les contenus d'enseignement (CE) pour le groupe 1 seront :

- "Je fais ma passe à hauteur de buste"
- "Je réalise ma passe avec puissance et intensité selon la distance de ma partenaire"
- "Lorsque je fais ma passe, j'ai une vision d'aller vers l'avant en proposant une solution"

En ce qui concerne l'équipe 2, on peut observer une tendance à peu marquer, à être peu efficace. Ce qui s'explique par un mauvais placement lors du shoot, d'une mauvaise appréciation, d'une force trop/pas assez mise au moment du tir.

Ainsi les CE seront :

- "Je ne tire que si je n'ai pas d'adversaire face à moi"
- "J'utilise le carré au-dessus du panier comme mire pour marquer le panier"
- "Je ne place face au panier et pas sur les côtés pour avoir un meilleur angle de tir"
- "Je réalise un double pas pour m'avancer et rendre le tir plus facile"

A travers cette situation, nous avons pu voir que les élèves peuvent transformer leurs acquisitions motrices afin d'en trouver de nouvelles plus propices à la réussite. L'objectif final est qu'à terme, lors de l'évaluation, chaque équipe est passée d'une équipe à jeu individualiste et avec peu de réussite, à une équipe utilisant tous ces joueurs vers une efficacité collective.

En tant qu'enseignant, nous utiliserons l'AFC "Observer et co-arbitrer", l'AFC1 "Utiliser des tactiques/stratégiques afin de se placer en situation favorable", l'AFC "Respecter ses partenaires, adversaires et arbitre" ainsi qu'un lien à la CG3 "Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités".

Par le biais de cette PA, nous avons pu mettre en évidence que chaque élève coopère avec l'autre, si bien dans l'équipe qu'en tant qu'observateur avec le rendu des fiches notées permettant un engagement propice à de nouvelles acquisitions : la coopération, la solidarité, l'entraide, permettant ainsi de renouer avec le sentiment de compétence, donc d'améliorer son image de soi.



## PROPOSITION D'ACTION 2

Par le biais de cette classe de 3<sup>ème</sup> B qui est une classe en réussite scolaire, où l'entente et la coopération sont visibles et bonnes (Document d'appui). Nous mettons en place, avec eux, dans l'APSA Acrosport appartenant CA3 "S'exprimer devant les autres par une prestation artistique/acrobatique" un EPI à l'aide de des enseignants de Français et d'Éducation Musicale.

Pour ce faire, afin de répondre au Domaine 2 du S4C "S'approprier des méthodes et outils pour apprendre" et du Domaine 5 liés à l'ouverture culturelle et son patrimoine. Nous mettons en place un EPI lié au Harcèlement, menant à une représentation lors de la journée dédiée à celle-ci (le 1<sup>er</sup> jeudi du mois de Novembre).

D'une part avec l'enseignant de Français, ils travailleront sur des textes liés au Harcèlement, des thèmes sur les stéréotypes de genre, d'éthnie... D'autre part avec l'enseignant d'Éducation Musicale, ils créeront un sketch en lien avec le Harcèlement.

En ce qui concerne l'EPS, il faudra répondre à cela par le biais d'une prestation en Acrosport.

Afin de répondre à cette hétérogénéité motrices et physiologiques (Document d'appui), nous placerons les élèves par groupe de 5, de façon affinitaire et obligatoirement mixtes. Afin que nos élèves puissent avoir de la création, nous proposons à chaque groupe un classeur avec des figures à réaliser ayant un barème de couleurs :

Vert = 1 point ; Bleu = 2 points ; Rouge = 3 points.

En effet, en plus de la représentation devant tous les autres élèves de ce collège, des parents et des partenaires éducatifs (Projet Académique). Les élèves seront évalués sur la performance motrice sur 12 points. Les 8 points restants correspondant à des choix méthodologiques, sociaux, et sur l'aspect sécuritaire.

La consigne est la suivante, ils doivent choisir 4 figures par groupe, peu importe la couleur tant que l'exécution doit être juste. Pour ce faire chaque groupe devra d'une figure plus ou moins complexe et s'entraîner à la reproduire.

Nous nous plaçons sur la séance juste avant la prestation, c'est-à-dire la séance 8/9. Afin de régler les derniers détails et afin de garder la motivation intacte de chacun, nous demandons à ce que chaque groupe se fasse co-évaluer par un autre groupe. En effet, l'enseignant, par le biais de cette démarche pédagogique, va pouvoir s'apercevoir si les élèves ont acquis les nouvelles compétences méthodologiques et sociales. Cela permet à ce que chaque groupe puisse "s'approprier par la pratique physique et sportive des méthodes et des outils" (Compétence Générale 2).



Ainsi, le groupe 1 passe devant les élèves du groupe 2. Les derniers jugent la prestation de chaque figure. On utilise alors ici le "débat d'idée" (GRÉHAIGNE, 2004) afin que chaque élève puisse avoir un regard nouveau sur les autres.

Si, nous observons pour le groupe 1 que la figure 1 et 3 sont correctes mais que la figure 2 et 4 sont à travailler. Alors, nous nous posons avec ce groupe afin de revoir les CE suivants :

- Pour les élèves acrobates : "Dos gainé", "Appuis stables et sécuritaires", "Bassin en rétroversion"
- Pour les élèves porteurs : "D'être aligné dos-tronc-tête", "Avoir les cuisses sèches et ancrées au sol"
- Pour le "joker" : "Aider à la parade", "Être présent au démontage", "Dire si que qu'un est raté"

Par le biais de cette PA, nous nous mettons en accord avec l'axe 2 du projet EPS "Face à une forme de passivité, amener les élèves à prendre des initiatives et des responsabilités" mais aussi grâce à cette prestation devant le collège, permettre à chacun d'avoir une meilleure image de soi par le biais de nouveaux repères comme la motivation, l'élan d'énergie, se montrer devant les autres sur scène = du stress, mais du bon stress et ainsi de répondre à l'axe 3 du projet EPS "Amener les élèves à avoir davantage confiance en eux et à éprouver du plaisir dans la pratique". En effet, le fait de réaliser un EPI va permettre aux élèves "peu sportifs" (Document d'appui) de se mettre tout autant en évidence grâce aux apprentissages en Français et en Éducation Musicale.

L'objectif final est ce que chaque élève ait pu faire le choix grâce à ce projet artistique mené à long terme par cette représentation, mais aussi à court terme dans la séance par le biais d'une réalisation de figures de son des ressources et appétences.

## BILAN PROSPECTIF

Tout au long de ce devoir, nous avons pu mettre en évidence, tout d'abord par le biais de ma proposition d'action 1, avec une classe peu coopérative, ayant des difficultés à gérer leurs émotions que l'APSA Basket Ball et surtout l'outil pédagogique de la Situation de Référence est un puissant révélateur de coopération. Tout d'abord au sein de l'équipe car celle-ci reste identique tout au long de la séquence, permettant ce phénomène d'affiliation si important lors de cette phase d'adolescence. Mais aussi avec les autres car chacun doit participer à l'atteinte des attendus de fin cycle, notamment grâce à l'outil de la fiche d'observation, permettant de nouvelles acquisitions méthodologiques et sociales.



Epreuve : ...104... Matière : ...0010... Session : ...

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

Ensuite, par le biais de la proposition 2, nous avons pu mettre en évidence que le travail collectif et collaboratif entre enseignant et tout aussi important dans cette quête de nouveaux repères. En effet, grâce à cet EPI sur le thème du Harcèlement, les enseignants ont pu "Coopérer avec une équipe" et "Contribuer à l'action de la communauté éducative" (Compétences Référentiel Professionnelles des Enseignants - 25/07/2013). Ceci permettant à cette classe de 3<sup>ème</sup> qui ont une image de soi dégradée "de pouvoir, à partir de l'EPS avec l'Acrosport qui est une discipline permettant de faire des choix, donc pour chacun d'user de son image de soi selon ses envies : risque stratégique en utilisant des figures assez difficiles ou risque scolaire en gérant les figures faciles pour ne pas se rater. Toutefois, ayant des groupes hétérogènes et mixtes, les conflits socio-cognitifs émergents ont pu contribuer à cette acquisition de nouveaux repères.

En effet, si "La réussite dépend de la mobilisation individuelle et collective. Plus que jamais en cette rentrée 2020, l'école de la République doit être à l'avant-poste du progrès social" (Circulaire Rentrée 10/07/2020). Pour y contribuer, les enseignants doivent collaborer, proposer diverses formes d'APSA et de modes d'entrées afin de viser "tous les élèves, ensemble et à égalité, et à fortiori les plus éloignés de la pratique sportive" (Programme Collège - 26/11/2015), d'atteindre leur meilleur niveau possible (Projet EPS) malgré l'hétérogénéité qui peut être scolaire, physique ou bien sociale.

Si bien que dans ces moments de pandémie (Covid-19), les priorités se sont vues bouleversées, ainsi que les conduites possibles au sein des APSA, permettant l'apparition de nouvelles APSA au collège, contre ceux reliant au CAS, alors proposés seulement au lycée. Néanmoins, "Toute évolution comporte par un déséquilibre" (V. Eloi-Roux, Revue EPS n° 384, Avril-Mai 2019)



Concours section : CAPEPS INTERNE CAPEPS  
Epreuve matière : COMPOSITION S/EDUC PHY ET SPOR

N° Anonymat : **A000000537**

Nombre de pages : 12

**15.5 / 20**

...../.....







