

Concours section : CAPEPS INTERNE CAPEPS
Epreuve matière : COMPOSITION S/EDUC PHY ET SPOR
N° Anonymat : N221NAT1021222 Nombre de pages : 20

18 / 20

Epreuve - Matière : 171 - 0640 Session :

- CONSIGNES**
- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
 - Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
 - Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
 - Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
 - N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
 - Numérotier chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
 - Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

Demat, (Méthodes pour que l'élève devienne acteur de son apprentissage, 2019) indique qu'"impliquer l'élève dans son processus d'apprentissage est impératif pour promouvoir sa réussite ". C'est à dire que pour favoriser la réussite de chacun = (objectif, circulaire de rentrée 2021, JTH Blanquer), l'élève doit être acteur de son apprentissage, ou autrement dit avec les compétences qu'il a acquit durant son parcours de formation, être capable de s'en servir pour réaliser des choix lucides, grâce à une connaissance de ses possibilités.

En effet, l'Education Physique et Sportive (EPS) du lycéen s'appuie sur les compétences développées de la primaire au collège. C'est à dire que le scolarité

1. / 20

Concours section : CAPEPS INTERNE CAPEPS
Epreuve matière : COMPOSITION S/EDUC PHY ET SPOR
N° Anonymat : N221NAT1021222 Nombre de pages : 20

18 / 20

est un parcours, un parcours de formation où l'élève acquiert des compétences qui lui serviront tout au long de sa scolarité et post-bac. Les Compétences Générales développées au collège sont au nombre de 4 dont "Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps" (Bo 25 Novembre 2015) et proviennent du Socle Commun (S4C). Ces compétences au lycée restent associées avec (Attentes de fin de cycle à élément prioritaire) des éléments plus importants, où l'élève est davantage acteur de ses choix, grâce à une meilleure connaissance de ses possibilités. En effet, l'ancien collégien, devenu lycéen, peut s'appuyer sur ses compétences de collège, pour réussir d'autant plus, atteindre un meilleur niveau grâce à cette connaissance de soi; plus approfondie et un apprenant depuis l'école, à faire des choix en liaison. Enfin, la compétence, se définit comme "un ensemble structuré et cohérent de ressources qui permet d'être efficace" (Deligne et Garsault, Objectif et contenus d'EPS, 1SS3) et le

....21/20

décret relatif au S4C en 2015, ajoute que la compétence est l'aptitude à mobiliser ses ressources (connaissances, capacités, attitudes) dans une situation inédite ou complexe.

Alors, une meilleure connaissance de nos possibilités, implique une connaissance de nos propres ressources, de nos points forts et faibles pour faire des choix lucides et cohérents (finale EPS lycée, 22 Janvier 2013). Toutefois, qu'est ce qu'une "véritable éducation à faire des choix" et comment guider l'élève à réaliser ses propres choix ?

Tout d'abord, un choix, c'est prendre une décision, parmi une liste de possibilités. Au lycée, c'est parmi les nombreuses possibilités (possibles) après le baccalauréat, c'est donc décider quelle possibilité choisir, sélectionner, par exemple. Toutefois, comment choisir ? Pour choisir avec lucidité, de manière éclairée, il faut avoir conscience de ses possibilités, c'est à dire de ses capacités, connaissances, attitudes, de nos points forts et faibles, pour que ce choix soit pertinent, soit efficace et engendre une réussite.

Dès lors, "une véritable éducation à faire des choix" =

signifie, que l'élève apprend durant son parcours de formation à prendre des décisions, de plus en plus importante, avec de plus en plus de possibilité de choix, dans un but de faire un choix gagnant et de réussir en EPS, dans les autres disciplines, au brevet, au baccalauréat, choisir une orientation post bac "gagnante" et faire le choix plus tard, en tant que citoyen. Pour cela, l'enseignant, seul, peut-il contribuer à cette éducation du choix et permettre une meilleure connaissance de soi, de leurs possibilités aux élèves?

En effet, l'action de l'enseignant d'EPS sera à moindre mesure, mais si l'"coopère en équipe" (Compétence professionnelle Bo 26 Mars, 2015), l'éducation à faire des choix et la connaissance de soi sera meilleure pour les élèves. De plus, si l'action est réalisée dans d'autres disciplines, les élèves se s'appuient sur les différents compétences apprises, de l'Ecole, au collège, au lycé, en EPS, à l'AS et dans les autres disciplines seront encore plus nombreux, ce qui favorisera le lien entre choix et meilleure connaissance de ses possibilités. Et pour compléter notre réponse au "comment

Concours section : CAPEPS INTERNE CAPEPS
Epreuve matière : COMPOSITION S/EDUC PHY ET SPOR
N° Anonymat : N221NAT1021222 Nombre de pages : 20

18 / 20

Epreuve - Matière : 101 - 0640 Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feillet officiel.
- Numérotier chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

éduquer à faire des choix ? = L'enseignant de son équipe, doit progressivement, laisser l'élève faire de plus en plus de choix, y aller étape par étape (Druet, 2015), et constater si sa fonctionne ou pas, si les élèves sont en réussite.

Brousseau, (1988) parle de dévolution, ou Falco (2013) d'enseignant guide, c'est à dire que ce dernier doit laisser une marge d'initiative de plus importante aux élèves pour faire des choix. De plus, pour les guides, il va donner des "outils" (projet pédagogique EPS), pour que les élèves aient des retours sur leurs niveaux (possibilité) et les critères de réussite sont également des indicateurs, pour que l'élève apprenne à connaître ses possibilités.

5 / 20

Concours section : CAPEPS INTERNE CAPEPS
Epreuve matière : COMPOSITION S/EDUC PHY ET SPOR
N° Anonymat : N221NAT1021222 Nombre de pages : 20

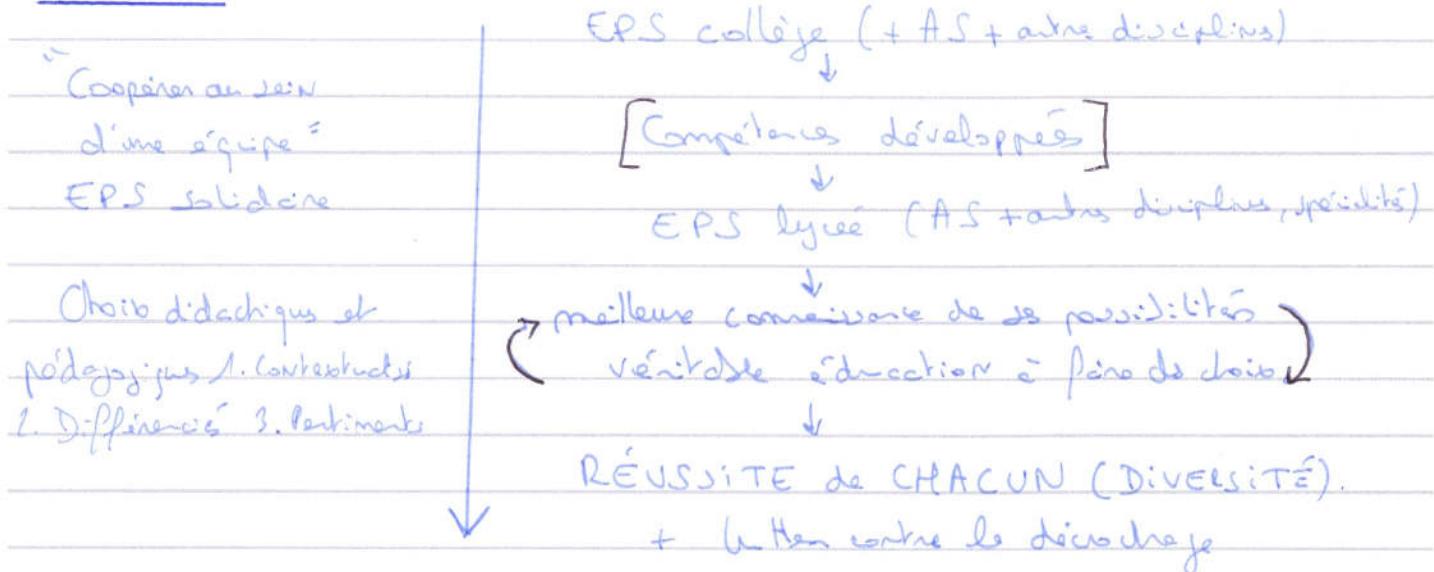
18 / 20

Enfin, après avoir montré la synergie entre "une meilleure connaissance par l'élève de ses possibilités" et "une véritable éducation à faire des choix", en s'appuyant sur les connaissances acquises, rappelons que l'enjeu est de favoriser la réussite de tous les élèves à l'Ecole et au-delà.

De plus, avec 13% de dérochage (CNEESCO, 2017) chaque année, c'est à dire des élèves qui sortent sans diplôme du système scolaire, ils font mieux, par une meilleure connaissance de soi, grâce à des choix pertinents, guidés au départ par la communauté éducative, peut parler à cet enjeu (Circular n°101 2021 et loi de la Confiance 2017, T. M Blaquer). Ainsi, nous allons montrer comment respecter les axes de projet d'établissement "Résilience, Solidarité et Insertion" et le projet EPS qui est "d'aider les élèves à faire des choix" et l'axe n°2 "à mieux connaître leurs possibilités" en lien avec ce sujet.

6/10

Schéma :



Nous allons montrer les choix didactiques et pédagogiques effectués pour cet établissement où l'orientation post bac est plus ambitieuse (choix) et où la "collaboration" est "bonne"; en lien avec le sujet et ses enjeux.

Par choix pédagogiques, nous entendons les choix réalisés par l'Enseignant concernant le type d'interaction Enseignant à élève, élève/élève, les formes de préparations, les rôles associés, jusqu'à la différenciation pédagogique (rapport jury, 2021).

Et par choix didactiques, nous entendons les choix, en lien avec les programmes (Bo 22 Janvier, 2015), les choix d'enseignement, les objectifs d'enseignement, les axes du projet EPJ, de la classe, c'est la phase de planification (rapport jury, 2021). Ces choix seront orientés pour une meilleure connaissance des élèves et pour

une véritable éducation à faire de choix, en promouvant appui sur les compétences acquises.

listes de propositions d'actions, non exhaustives :

- Prendre appui sur les CG2 et 3 du collège, que les élèves ont validé à la fin du cycle 3 et 4 (DNB), pour favoriser une meilleure connaissance de ses possibilités en escrime, grâce à une fiche de scénarii et des dyades dynamiques pour ainsi apprendre à faire de choix de voies de cotisation les plus élevées en fonction de son propre niveau, par le baccalauréat.
- Faire de choix didactiques et pédagogiques à l'AS ou/et EPS en s'appuyant de la CG3, d'arbitres de matchs et d'apprendre à faire de choix d'arbitrage de plus forte importance, en mettant en place de normes d'arbitrage, afin de connaître ses possibilités.
- Faire les choix en équipe (didactiques et pédagogiques) de rendre visible, d'expliquer aux élèves leurs possibilités, leurs compétences (tableau de compétences par discipline), points forts / faibles pour les guider vers un choix d'orientation post-bac judiciaire.

Concours section : CAPEPS INTERNE CAPEPS
Epreuve matière : COMPOSITION S/EDUC PHY ET SPOR
N° Anonymat : N221NAT1021222 Nombre de pages : 20

18 / 20

Epreuve - Matière : 101 - 0640 Session :

- CONSIGNES**
- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
 - Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
 - Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
 - Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
 - N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feillet officiel.
 - Numérotter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
 - Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

de toutes les disciplines, concernant la "construction de projets d'orientation", que ce soit en seconde pour le choix des spécialités ou en Terminale, pour le post bac.

A chaque trimestre, les enseignants de chaque discipline vont transmettre à l'enseignant principal de chaque classe, une fiche de compétences, par quoi l'élève sait ses possibilités, ses points forts/faibles pour ainsi l'aider, les guides à réaliser des choix d'orientation qui correspondent à ses propres possibilités et envies. En partenariat, avec la COPC (Conseillère d'orientation et de Pédagogie), qui aura possession de ces fiches de compétences (possibilités), précis, par discipline, elle les guide également vers

17 / 20

Concours section : CAPEPS INTERNE CAPEPS
Epreuve matière : COMPOSITION S/EDUC PHY ET SPOR
N° Anonymat : N221NAT1021222 Nombre de pages : 20

18 / 20

les choix d'orientation pertinents. De plus, pour s'entraîner au Grand Oral, en français par exemple, les élèves devront présenter, seul, devant toute la classe différents métiers, pour que ces choix d'orientation, soient guidés par l'ensemble de la communauté éducative. De plus, en étude et au CDI, des ordinateurs sont à disposition pour accéder au site ONIIEP, qui permet également d'aider les lycéens à choisir un futur métier, à travers des vidéos, des choix d'études à effectuer.

Ainsi, à travers l'outil, des fiches de compétences en EPS et dans les autres disciplines, avec tous les enseignants, mais également les autres acteurs de l'établissement et les élèves, en s'appuyant sur les 4 Compétences Générales du collège/école développées, une véritable éducation aux choix va être réalisée ensemble, grâce à une meilleure connaissance des élèves de leurs possibilités d'insertion.

18 / 20

. Pour aller encore un peu plus loin, en lien avec le sujet:

L'élève s'appuie sur les compétences développées au collège et à l'école, c'est à dire:

- CG1: relative au langage : apprendre à s'exprimer, à parler de ses amis, ses goûts (d'orientation)
- CG2: relative aux outils : être capable de s'appuyer sur cette fiche de compétences et de comprendre ses possibilités, ses points forts.
- CG3: rôle social : coopérer pour progresser "on apprend seul mais pas tout seul" (Meinier, Apprendre... oui, mais comment ? 1988); apprendre à faire des choix
- CGS: culture : s'approprier une culture, s'informer, développer un esprit critique

→ Meilleure connaissance de ses possibilités

éducation à faire des choix



- orientation voulue et non subit
- nécessite ≠ déroulage

* Coopération entre Enseignants

* Choix didactiques

et pédagogiques

* ESJ/AJ, autres

disciplines.

Bilan PROSPECTIF:

- Ce que les élèves ont appris: apprentissages M/MIS.
 - Les élèves dans la première proposition d'action ont appris à faire des choix de voie tout au long du cycle, avec l'aide de leurs camarades et de l'enseignant (et) grâce à une meilleure connaissance de leurs possibilités dans cette APSA, avec la fiche et le guide de l'enseignant. Les apprentissages moteurs sont en synergie avec les apprentissages sociaux et métacognitifs.
 - Pour la seconde (PA), les élèves, grâce à la visualisation de leurs possibilités (compétences) dans chaque discipline, par un travail de coopération, sont davantage accompagnés et sont guidés de la seconde à la troisième, pour effectuer un choix d'orientation cohérent, "gagnant".
- Régulation envisageable: de l'Enseignant, ressource, guide.

- Le dispositif de fiche de suivi doit bien être expliqué en avant en séquence et les élèves doivent comprendre le sens. Donc l'enseignant doit le dire, pour s'assurer que cette fiche puisse permettre une connaissance de soi. Il faut également veiller à ce que les débats d'idées aient lieu et imposer un temps minimum à 1 min. De plus, les groupements peuvent engendrer une pression sociale (Moscovici, 2000), alors les buts de compétition entre groupes, peuvent forcer les élèves à viser le meilleur niveau et faire mieux que les autres (buts de performance, Nicholls, Achievement and motivation, 1984). A l'inverse, le but de maitrise, pour satisfaire tous les profils peut être proposé, c'est à dire par une visualisation des projets à travers la fiche de suivi (Samzun, La motivation auto-déterminée, 2011).

[Rebatirons notre école, au service de la réussite de tous et à notre unité] 2021 Blanquer
♦ Ouverture: ces choix didactiques et pédagogiques expliqués en introduction et visibles tout au long des propositions d'actions, sont possibles à l'Association Sportive, où à travers des permis d'arbitrage (fonction jeune officiel du collège au lycée, maintenant les possibilités de élèves, ils inciter à choisir de passer la fonction de jeune officiel, pour former un itinéraire engagé et durable, durablement. 20/20

Concours section

CAPEPS INTERNE CAPEPS

Epreuve matière

COMPOSITION S/EDUC PHY ET SPOR

N° Anonymat

N221NAT1021222

Nombre de pages : 20

18 / 20

Epreuve - Matière : 101 - 0640

Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numérotter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

C'est donc le ② que les interactions vont être le plus rich,
 où l'élève marquera ses conseils et tentera de les appliquer,
 plus tard pour réussir.

Voies	5A	5B	6A	6B	6C	Ici, l'élève voit qu'il ne va pas choisir une SA ou une SA ou
Réussie ✓	V	V	V			
En cours X PRISEMO... Conseils			X ③		X	
			je n'utilise pas la prise n° 3, vers mon jeu doit trop lent au début. fatigue		Kopden pour le moment car Kopden/ simple.	

Cette fiche permet donc de mieux connaître ses possibilités,

à travers le critère de réussite et la validation ou non

d'une voie. De plus, la coopération permet 1) de proposer

2) d'aider à faire de meilleurs choix de griffe. A la fin du

cycle griffe à une meilleure connaissance de ses possibilités

13 / 20

Concours section : CAPEPS INTERNE CAPEPS
Epreuve matière : COMPOSITION S/EDUC PHY ET SPOR
N° Anonymat : N221NAT1021222 Nombre de pages : 20

18 / 20

l'élève pourra faire un choix de 2 voies de son niveau, puisqu'il a appris à en faire durant les précédents leçons, en s'appuyant sur les compétences développées précédemment.

- Rôle de l'enseignant: Construire et aider des situations d'enseignement permettant en contre la diversité des élèves?
- veiller à la sécurité
- guider les élèves lors de débats d'idées (conseils) si ils ont des difficultés
- s'assurer que les élèves comprennent bien la fiche pour réaliser des bous de lais
- Encourager, valoriser les élèves
- FB + nombreux pour les élèves en difficultés.

À noter, que même si les groupes sont en "symétrie" de compétence, le temps de débat une fois le groupe au sol, permet à travers cet échange à 3, de créer un conflit cognitif résolu par une réflexion collective, trouver un共识 par aide du professeur, ce qui permet des apprentissages (Doide, 6 développement social de l'intelligence, 1981). Mais, puisqu'il y a une grande diversité → dans des dyades dynamiques.

Objectifs générant visé: Développer sa motricité

14 / 20

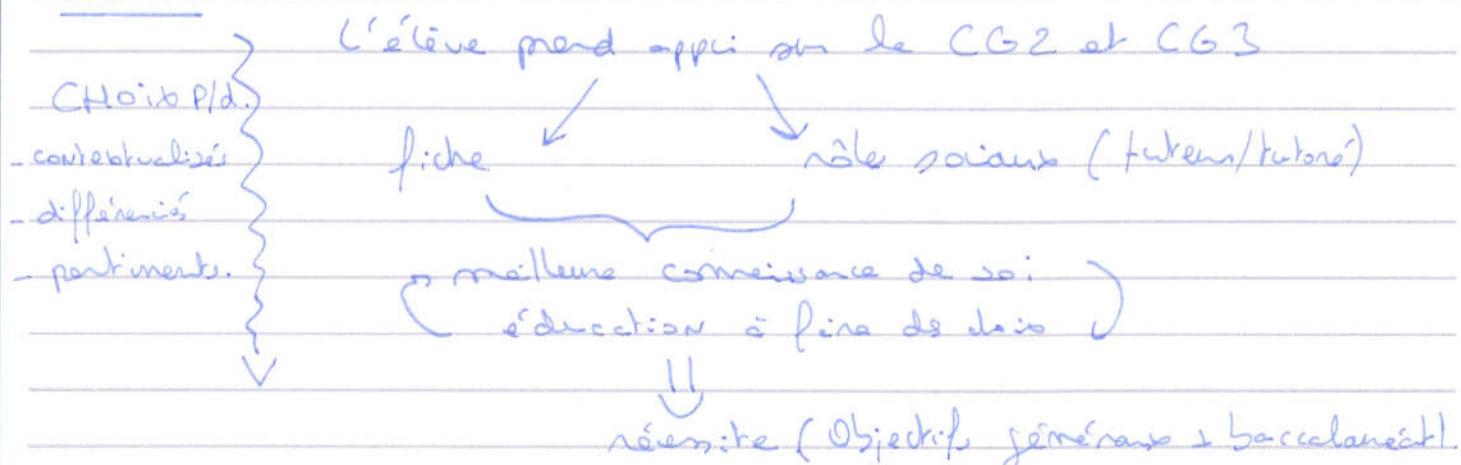
et assumer sa responsabilité individuelle au sein d'un collectif.

- Transformations c-Handic.

je passe d'un élève avec des difficultés motrices, qui ne ^{sait} pas quelle voie sélectionner, à un élève qui connaît ses possibilités, qui sait coopérer pour progresser, ce qui lui permet de choisir à la fin, des voies de son niveau.

- Apprentissage: Méthodologie + social => au service du matériau
 - matériau : placement de pieds, prise d'informations, adapter sa motricité aux différentes voies, pauses avec les jambes.
 - social : coopération
 - méthodologie : assurer + comprendre une fiche et s'en aider.

Résumé :



Deuxième proposition d'action:

Pour que l'EPS du lycée soit l'occasion d'une meilleure connaissance par l'élève de ses possibilités et quelle soit une véritable éducation à faire des choix, il faut que les enseignants de ce lycée coopèrent. De plus, on observe "une bonne collaboration entre les différentes équipes disciplinaires" dans ce lycée, avec un axe "d'accompagnement des élèves dans des parcours de formation variés" (= axe du projet d'établissement). A noter que les élèves ont "une orientation post-bac peu ambitieuse, d'où l'axe de ce projet d'établissement, qui est peut-être causée par une mauvaise connaissance des élèves de leurs possibilités, de leurs capacités et compétences et qu'ils ne savent alors pas quel choix réaliser pour l'avoir et/ou inversement, qu'ils n'ont pas appris à faire des choix, ne connaissent pas leurs possibilités".

Dès lors, les établissements qui coopèrent sont ceux où les élèves réussissent le mieux (Gather, Innovation, 2002).

Alors, au-delà de l'organisation collective en EPS, nous allons proposer une organisation commune

Concours section : CAPEPS INTERNE CAPEPS
Epreuve matière : COMPOSITION S/EDUC PHY ET SPOR
N° Anonymat : N221NAT1021222 Nombre de pages : 20

18 / 20

Epreuve - Matière : 191 - 0640 Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Réddiger avec un stylo à encré foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encré claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feillet officiel.
- Numérotter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

Première PA :

→ Contexte: groupe de terminale de 35 élèves, avec "une bonne entente et coopération entre élèves", "assez autonomes", mais avec une "grande hétérogénéité (...) matricielle", c'est à dire avec des élèves de compétences inférieures supérieures en escalier.

→ Choix de l'équipe d'EPS: + il me servait pas qu'elles voit d'où je viens.

- Choix
1. "Outils", pour guider les élèves vers une meilleure connaissance de leurs possibilités
 2. "développer des compétences transversales": coopération
 3. "meilleur niveau", "réunions"

• En coopérant avec les collèges situés près de ce lycée, les enseignants d'EPS savent que les élèves ont le permis assuré, de plus, en seconde certains l'ont validé également
→ outil permettant d'avoir une connaissance des élèves: similité (Mayek, Vers une passerelle entre collège et lycée, 2015)

Concours section : CAPEPS INTERNE CAPEPS
Epreuve matière : COMPOSITION S/EDUC PHY ET SPOR
N° Anonymat : N221NAT1021222 Nombre de pages : 20

18 / 20

- Objectif du cycle: les élèves doivent valider le 2 voies de station les plus difficiles selon leurs possibilités
 - But: monter 2 voies le plus difficile + coopération + sécurité.
- Pour la leçon 3, après avoir revu la sécurité et validé les permis restants (permis annexe), l'enseignant fait le choix pédagogique de former des groupes de 3 (Sécurité liée au poste professionnel) en dyades asymétriques, après avoir "Pris en compte la diversité des élèves" en leçons 1 et 2. En effet, cette forme de groupement est de mettre des élèves de niveaux de compétences notées (ici) différents dans la même tâche (Enseignante et l'adulte). La gestion de la fonction d'élève tuteur, (2/3) est pas poids pour la sécurité. Cela permet de prendre en compte l'hétérogénéité importante de cette classe/groupe car ces dyades, permet grâce à un élève tuteur, de faire travailler l'élève tutore, dans sa zone proximale de développement, ce qui lui permet de progresser (Vygotski, Pensée et langage, 1985) et le tuteur

propre également, grâce à la reformulation de ses propres apprenkovays à un autre élève (consolidation), selon Guichard, 2009. Cette forme de groupement tutélu/tutore a déjà été travaillée au Badminton (gain de temps dans la fonction du tutélu). De plus, l'élève pourra s'appuyer sur le CG3

"Partage des règles, assumer de rôle et de responsabilités" pour cette coopération. Le tutélu pourra donc aider le élève à faire des choix pertinents de voies ou les aider à surmonter des obstacles et inverser. De plus, pour informer les élèves, les guides, l'enseignant donne une fiche de suivi par élève, pour marquer leurs voies réussies ou non et pourquoi (raisonnées), où les élèves vont s'appuyer sur la CG2 développée "S'approprier des méthodes et outils pour apprendre".
(après échauffement)

• **Consignes:** Par 3 ("bonne coordination", concret), avec un niveau moyen différent mais poids relativement égal, (1 grimper, 1 assurer, 1 double assureur) le grimpeur va sélectionner une voie eb: 5A et prendre les risques de cette couleur uniquement, tout en gardant le regard magique (éviter l'assureur de bloquer le grimpeur). Objectif: envoyer un message pour

nosseur certains élèves en difficultés motrices → lien avec l'effetff).

• Critères de réalisation: pose pointe de pieds, pour pousser place son Centre de gravité, au dessus de la piste, passe sur les jambes et sur tracteur avec les bras..

• Critère de réussite: monte la voie, sans enlever le regard magique en utilisant une seule couleur.

↳ permet d'avoir une connaissance sur ses possibilités; si le critère est validé ou non.

• Matériel: système d'assurance par les 3 (tube, bandier, basket...) et sa fiche de scivi.

⊕ d'explications, en lien avec le sujet.

Si l'élève valide le critère de réussite il inscrit sans sa fiche de scivi (Van Der Kerkove, Libérons l'école des notes, 2216)

"✓". Si l'élève ne valide pas la voie, il marque "✗" avec le mode de la piste où il s'est arrêté sur sa fiche et un temps d'échange intentionnel pour que chacun donne des conseils au groupe. 1) "Cette voie est trop complexe encore, va sur une station inférieure" 2) "Tu as les possibilités pour réussir, mais tu n'es pas assez rapide à cette endroit", "tu dois faire un pause-talon", "tu n'es pas pris cette piste vers ton garage à droite"