

Epreuve : 102 Matière : 0430 Session : 2021

## CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

"Impliquer l'élève dans le processus d'apprentissage est impératif pour promouvoir sa réussite scolaire" (S. DENAT, Méthodes pour que l'élève devienne acteur de son apprentissage, 2019). En effet, rendre l'élève acteur de ses apprentissages permet d'engager cet élève dans la construction de compétences et ainsi de l'engager dans la construction de ses apprentissages; ceci au service d'un mode de vie actif. Mais rendre l'élève acteur de ses apprentissages, seul, ne lui permet pas de construire un mode de vie solidaire, il est donc nécessaire que l'élève s'engage et soit acteur en interaction avec les autres afin de développer cette solidarité. Dès lors, l'enseignant d'EPS va avoir un rôle à jouer pour que les élèves s'engagent notamment à travers sa posture professionnelle et ses choix pédagogiques, didactiques, mais aussi et surtout pour que cet engagement soit durable et qu'il s'inscrive dans un réel parcours d'engagement dans

la vie scolaire, la vie active et l'acquisition de compétences tout au long de la vie (Pour une politique de vie associative ambitieuse et le développement d'une société de l'engagement. Rapport rendu par le mouvement associatif au premier ministre (mai 2018)). Cependant, comment l'enseignant peut-il réellement engager les élèves de façon durable, au service d'un mode de vie actif et solidaire ?

L'engagement des élèves dans les processus d'apprentissage est un réel enjeu à l'école. En effet, " les élèves ont du mal à s'engager dans les activités proposées en EPS " (M. TRAVERT & O. REY, L'engagement de l'élève en EPS. Dossier EPS n°85, 2018). Or c'est dans l'engagement que les élèves vont réellement apprendre. L'élève apprend dans la construction de son savoir (HARENT, 2012) et donc c'est lorsqu'il s'engage dans son action d'apprentissage qu'il pourra plus facilement construire des compétences qui lui seront utiles ailleurs et plus tard et ainsi être en réussite. L'engagement

" traduit la quantité de ressources psychologiques et émotionnelles investies dans la tâche (CURY, SARRAZIN, Efforts et buts d'accomplissement, 2000). Ainsi cet engagement va être très important dans la construction des élèves. Cependant, pour que cet engagement soit efficace, il est nécessaire qu'il devienne durable, c'est-à-dire qu'il s'inscrive dans le temps, dans la durée, qu'il y ait une continuité dans cet engagement et qu'il ne se caractérise pas seulement par une situation.

L'engagement en EPS peut se traduire dans l'engagement dans un projet, comme en danse par exemple, il peut être physique comme le fait de courir pendant 3 minutes à 85% de sa V<sub>MA</sub>, mais il peut également être sociale dans la construction de règles par exemple. Cependant, l'enseignant, à travers sa posture professionnelle et ses choix pédagogiques et didactiques devra établir une certaine continuité tout au long du parcours de formation afin que cet engagement soit durable et permette aux élèves de construire des compétences utiles ailleurs et plus tard dans sa vie scolaire ou encore active, au service d'un mode de vie actif et solidaire. Cependant, par quels moyens l'enseignant d'EPS peut-il permettre à ses élèves de s'engager de manière durable dans leur apprentissage ? Quelle

postures devra-t-il adopter et quels choix pédagogiques et didactiques devra-t-il faire ?

L'engagement des élèves est important pour leur apprentissages mais aussi pour eux car " les élèves ont le sentiment que leur avis n'est pas pris en compte " (Cresco, Engagements citoyens des lycéens, 2018).

Or " les élèves ont du mal à s'engager dans les activités proposées en EPS " (M. Travet, O. Rey, ibidem), de plus la discipline EPS a son importance puisque les corps sont mobilisés dans leur globalité.

L'action de l'enseignant va donc être très importante dans la construction d'un engagement durable au service d'un mode de vie actif et

solidaire. En effet, pour que l'élève s'engage il est nécessaire que l'enseignant le guide et exerce un contrôle permanent

(Circulaire du BO n°25 du 23 juin 2016), plus ou moins important

sur les apprentissages des élèves. Outre sa posture de guide, il devra effectuer des choix pédagogiques, qui se rapporte à ce que

l'enseignant souhaite mettre en place, prévoit en fonction des

caractéristiques des élèves, et des choix didactiques qui se rapporte

à comment l'enseignant agit face à ses élèves, en fonction de leur

caractéristiques ou encore de leur réponses. Et pour que

Epreuve : 102 Matière : 0430 Session : 2021

## CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

ses élèves s'engagent de façon durable, l'enseignant va pouvoir rendre acteur les élèves de leur engagement dans la construction de leur apprentissage. Il devra alors les guider, les aider mais aussi, "pan que ses élèves apprennent à devenir acteurs de leur apprentissage, l'enseignant doit leur laisser une marge de liberté et accepter de voir apparaître des solutions qui lui paraissent inadaptées aux problèmes auxquels les élèves sont confrontés" (Lebrun, Autorité de l'enseignant et autonomie de l'élève, 2008). Dès lors, l'enseignant devra laisser, à travers ses choix pédagogiques et didactiques, un certain degré de liberté tout en les guidant dans leur engagement. De plus, il devra établir une progressivité dans ce degré de liberté dans l'engagement des élèves, afin que chacun puisse construire les compétences nécessaires à la construction d'autres compétences ailleurs et plus tard. Néanmoins, cet engagement devra se faire de

manière solidaire et active, c'est-à-dire en aidant les autres et en s'aidant des autres tout en étant acteur. En EPS par exemple cela se traduit par des actions de tutorat ou encore dans la réalisation de projet. Cet engagement devra être durable et l'enseignant devra établir une continuité, une progressivité dans le parcours de formation des élèves entre les différents cycles ou différentes classes, ceci afin de favoriser une palette d'expériences d'engagement, et les sensibiliser dès le plus jeune âge à s'engager et être acteur de ses apprentissages en s'engageant de façon durable. Cependant, en quoi le fait de rendre les élèves acteurs va permettre à l'enseignant d'engager ses élèves durablement ?

" Plus les élèves se sentent responsables et compétents, plus ils ont tendance à s'engager et à apprendre " (DROUET, LENTILLON-KAESTNER, Coopérer en EPS, 2019). En effet, en responsabilisant et en faisant devenir l'élève acteur de ses apprentissages, dès lors l'élève s'engagera dans la construction de ses apprentissages. Et ceci doit se faire tout au long du PDF de l'élève afin que cet

engagement soit durable, tout en guidant les élèves. "Être acteur c'est être capable de planifier les stratégies à mobiliser pour parvenir aux buts qu'il (l'élève) s'est fixé, [...] c'est être capable de sélectionner et de choisir avec pertinence ce qu'il doit mobiliser, les variables sur lesquelles il peut agir" (EVAÏN, LEBRUN, Par une pédagogie de la construction de compétences, 2012). Dès lors, l'élève pourra construire ses apprentissages au service d'un mode de vie actif. Cependant, pour que ce mode de vie soit solidaire il faut que l'enseignant fasse des choix en plaçant les élèves dans des dispositifs de coopération ou encore d'entraide pour que ce mode de vie soit solidaire. Ceci tout en établissant une continuité dans le PDF des élèves et en les guidant en leur laissant de plus en plus de libertés.

Cependant, en quoi placer les élèves en situation d'interaction de coopération va leur permettre de s'engager dans leur apprentissages et dans un mode de vie actif et solidaire ? Comment l'enseignant peut-il faire pour que cet engagement soit durable ?

Nous montrerons que l'enseignant d'EPS, à travers sa posture professionnelle de guide dans la construction des

apprentissage des élèves et à travers ses choix pédagogiques et didactiques va leur permettre de construire un mode de vie actif et solidaire, en les rendant acteurs de leur apprentissage <sup>en travaillant main dans la main</sup> et donc ainsi en les engageant de façon durable dans cette construction d'apprentissage. Pour cela, l'enseignant devra établir une continuité, une progressivité dans le POF (Plan de formation) de ses élèves, pour que cet engagement s'inscrive dans la longueur et devienne durable, ceci autour d'un mode de vie actif et solidaire. Néanmoins, certains élèves peuvent éprouver des réticences à cette idée, l'enseignant devra dès lors trouver des solutions pour les remobiliser.

Dans une première partie, nous montrerons que l'enseignant d'EPS en faisant des choix pédagogiques autour d'une construction de l'arbitrage et en rendant les élèves acteurs de cette construction, pourra permettre à ses élèves de s'engager dans leur apprentissage au service d'un mode de vie solidaire. Pour cela l'enseignant s'appuiera sur de l'auto-arbitrage en adaptant ses choix didactiques à ces élèves. Néanmoins pour que cet engagement soit durable, l'enseignant proposera d'approfondir <sup>par ses élèves</sup> cette construction de l'arbitrage par la construction de règles plus



Epreuve : 102 ..... Matière : 0430 ..... Session : 2021 .....

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

faud dans le PDF de ses élèves, en leur laissant davantage de libertés.

Dans une seconde partie nous démontrerons qu'à travers des choix pédagogiques autant de la mise en projet, l'enseignant permettra à ses élèves de s'engager dans un mode de vie actif et solidaire. Par cela l'enseignant devra rendre les élèves acteurs, en coopération, de leur apprentissage autant d'un projet collectif. Cependant, pour que cet engagement soit durable, par des choix pédagogiques et didactiques, l'enseignant laissera davantage de libertés à ses élèves plus tard dans leur PDF à travers un projet interdisciplinaire, afin de les sensibiliser à cet engagement.

Enfin dans une dernière partie, nous montrerons qu'à travers ses choix pédagogiques autant de l'entraide, l'enseignant rendra ses élèves acteurs en tutorat. Il leur permettra de s'engager dans leur apprentissage. Cependant pour que cet engagement soit durable, l'enseignant, à travers l'AS, engagera ses élèves dans un mode de vie actif et solidaire, ailleurs

dan le PDF de l'élève par le sensibiliser à cet engagement.

Dans une première partie, l'enseignant par ses choix pédagogiques et didactiques autour de l'arbitrage permettra à ses élèves de s'engager en étant acteurs autour de l'auto-arbitrage. Cependant pour que cet engagement soit durable, l'enseignant proposera plus tard dans le PDF de l'élève une co-construction de règles, au service de la vie active et solidaire des élèves.

Dans une deuxième partie, nous démontrons que l'auto-arbitrage est un outil utile que l'enseignant peut choisir pour engager ses élèves dans leur apprentissage et un mode de vie actif, ceci en les guidant et en les rendant acteurs.

L'apprentissage de l'arbitrage est intéressant pour construire la citoyenneté en EPS car qui de mieux placer pour faire respecter les règles et le connaître que l'arbitre ? (KESSELER, L'Arbitrage, un apprentissage de la citoyenneté en EPS, 2005). De plus,

dans le projet de l'établissement du collège XXX (CF fiche annexe), il est important de développer les rôles sociaux. Dès lors, l'auto-arbitrage en EPS va être un moyen intéressant pour construire une mode de vie solidaire en s'entraidant dans l'arbitrage tout en engageant les élèves en les rendant acteurs de cet arbitrage, ceci peut développer un mode de vie actif. Dès lors l'enseignant fera le choix pédagogique de mettre en place un auto-arbitrage.

En EPS par exemple, dans l'APSA ultimate, avec des élèves 6<sup>ème</sup> qui fonctionnent bien en coopération, qui peuvierrent à s'écarter les uns entre les autres et qui sont investis dans l'activité, l'enseignant fera le choix de mettre en place de l'auto-arbitrage. Par cela, lors de situations de match en 5 contre 5 par exemple, les élèves devront être acteurs de leur arbitrage en s'engageant en tant qu'arbitre et en faisant des choix. Pour cela, l'enseignant à travers des choix didactiques, présentera l'arbitrage et les règles de l'ultimate à ses élèves et les guidera notamment en invitant les règles fondamentales au tableau. Dès lors, à travers ses choix, les élèves devront s'arbitrer eux-mêmes, entre eux, tout en s'entraidant en cas de doute ou en se référant au tableau.

et ainsi ils deviendront acteurs en effectuant leur propres choix. Par cela l'enseignant stipulera que seul celui possède le disque devra et pourra intervenir en cas de besoin de faute. À chaque faute signalée, l'élève devra lever la main et arrêter le jeu en expliquant pourquoi il fait ce choix là. Les critères de réalisation seront donc d'être concentré sur l'action, d'argumenter ses choix en fonction de ce qui vient de se passer et expliquant et remettant l'action dans son contexte et de se référer au tableau si besoin. Dès lors les élèves seront acteurs et s'engageront dans leur apprentissage ; ils apprendront à communiquer et à agir en faisant des choix et en les expliquant et construisant ainsi la compétence 3.1 : "connaître, respecter et faire respecter les règles" (BO 30 juillet 2020). L'enseignant en guidant ses élèves à travers leurs choix mettra en place la compétence professionnelle n° 1 "Faire partager les valeurs de la République" (Référentiel 2013). Dès lors les élèves s'engageront dans un mode de vie actif et solidaire.

Néanmoins certains élèves pourraient ne pas comprendre la règle et donc moins s'investir dans la tâche. Par cela l'enseignant proposera une co-construction de règles.

Nous venons de démontrer que l'auto-arbitrage est un choix 12/32.

Epreuve : 102 Matière : 0430 Session : 2021

## CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

que l'enseignant peut faire par engager ses élèves.

Nous montrons ensuite que pour que cet engagement soit durable, il faut qu'il s'inscrive dans une continuité dans le PDF de l'élève. Dès lors, par son action de guide, l'enseignant fera le choix de laisser davantage de libertés à ses élèves plus tard dans leur PDF tout en les rendant acteurs de cet engagement durable, au service d'un mode de vie actif et solidaire.

Les élèves ont parfois du mal à respecter les règles car ils ne les comprennent pas forcément. Dès lors, la co-construction va être un outil utile que l'enseignant pourra choisir, car comme la règle vient de l'élève, ces derniers la comprennent et la respectent (A. NARTON, Un projet pilote pour prévenir la violence à l'école, 2013).

. En EPS par exemple, avec les mêmes élèves mais cette

fois-ci en classe de 5<sup>ème</sup>, dans l'APSA basket-ball, avec des élèves qui fonctionnent facilement en coopération car ils sont respectueux de la parole de chacun mais qui ont du mal à arbitrer car ils ne comprennent pas la règle, l'enseignant fera le choix de rendre l'élève acteur, voire auteur, en le laissant construire la règle avec l'ensemble de la classe. Cette dernière devra fonctionner de manière solidaire en s'entraidant dans la construction de ces règles. Comme les élèves ont déjà arbitré, ils connaissent déjà les bases, ainsi avec cette continuité, l'apprentissage de cette citoyenneté et l'engagement en tant qu'arbitre sera davantage durable. Par cela, les élèves devront proposer différentes règles qui leur semblent adaptées à leurs capacités et leur besoin dans l'APSA. En début de cycle, chaque élève proposera une règle et l'ensemble de la classe devra se mettre d'accord sur 3 règles communes en s'entraidant comme par exemple autoriser une reprise de dribble ou encore imposer une distance d'1 mètre avec le porteur de balle. Par cela les élèves devront lever la main pour prendre la

parole, écouter et respecter les propositions de chacun en le prenant toute en considération et expliquer pourquoi selon eux cette règle est intéressante. Ainsi les élèves s'engageront dans la construction de règles au service de leur apprentissage et d'un mode de vie actif et solidaire en aidant dans cette construction. Les élèves apprendront à coopérer, à respecter l'autre et à communiquer, verbaliser ses pensées tout en s'entraidant dans la construction de règles. Par cette verbalisation, les élèves apprendront à construire le domaine 1 "Les langages pour penser et communiquer" (BO spécial 30 juillet 2020, complémentaire au BO du 26 novembre 2015) et l'enseignant mettra en place sa compétence professionnelle n° 5 "accompagner les élèves dans leur parcours de formation" (Référentiel 2013).

Néanmoins, il sera nécessaire que cette action se perpétue dans les classes suivantes pour rester dans un engagement durable.

Notre avons démontré dans cette première partie que l'enseignant par ses choix pédagogiques et didactiques autour de l'arbitrage permet à ses élèves de s'engager en étant acteurs autour de l'auto-arbitrage. Cependant pour que cet engagement soit durable, l'enseignant peut proposer plus tard dans le PPF de l'élève une co-construction de règles, au service de la vie active et

solidaire de élèves.

Dans une seconde partie, nous démontrons qu'à travers des choix pédagogiques autour de la mise en projet, l'enseignant permettra à ses élèves de s'engager dans un mode de vie actif et solidaire. Pour cela il devra rendre les élèves acteurs, en coopération, de leur apprentissage autour d'un projet collectif.

Cependant, pour que cet engagement soit durable, pour des choix notamment pédagogiques et didactiques, l'enseignant laissera davantage de liberté à ses élèves plus tard dans leur PDF à travers un projet interdisciplinaire, afin de les sensibiliser à cet engagement.

Premièrement nous montrons qu'à travers un projet collectif, en faisant le choix de mettre en place ce projet, l'enseignant permettra à ses élèves de s'engager en les rendant acteurs de ce projet au service d'un mode de vie actif et solidaire en les faisant s'entraider.

"L'élève apprend dans l'interaction de l'action et de la réflexion. Apprendre c'est construire son savoir" (Amade-Escot, Différencier les contenus en EPS, 1989). En effet, c'est en



Epreuve : 102 Matière : 0430 Session : 2021

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

étant acteur de son apprentissage que l'élève apprend le plus, de plus, en étant acteur l'élève s'engage dans la construction de ses apprentissages, au service d'un mode de vie actif. Mais pour que ce dernier soit solidaire, l'enseignant peut faire un choix pédagogique autour du projet qui permet de construire des compétences dans l'engagement et la citoyenneté des élèves (SAURY, revue EPS n°321, 2006).

En EPS par exemple, avec une classe de 4<sup>ème</sup> dans l'APSA danse, avec des élèves qui fonctionnent bien en coopération en s'entraidant mais qui ont du mal à enrichir leurs mouvements et ont du mal à s'engager dans l'activité car cette dernière ne leur convient pas spécialement, l'enseignant va pouvoir proposer un projet collectif autour de la danse. Pour cela, tout au long du cycle, lors de chaque séance, l'enseignant proposera de travailler sur différents paramètres de la danse, le temps, l'espace, l'énergie

et proposera différents moyens, en guidant les élèves par des propositions, qui permettent de caractériser ces différents paramètres. Les élèves devront alors, pour un projet de chorégraphie de fin de cycle, choisir au moins un moyen parmi ceux proposés, pour chaque paramètre et l'intégrer à leur chorégraphie. Les élèves devront s'entraider en faisant des chais mais aussi en se donnant des conseils pour bien marquer les énergies lors de leur répétition en fonction des critères donnés par l'enseignant. Ces critères sont les suivants, marquer les énergies, les différents paramètres en les exagérant s'il le faut, observer la pratique de son partenaire et identifier quel paramètre il a voulu représenter, utiliser l'ensemble de parties de son corps, du doigt à l'orteil. Ainsi les élèves s'entraideront pour marquer les différents paramètres et seront acteurs de leur chorégraphie en s'engageant dans sa réalisation, au service d'un mode de vie actif. L'enseignant sera là en tant que guide et mettra en place la compétence professionnelle n°3 "Connaître les processus d'apprentissage".

en proposant des contenus adaptés. Les élèves apprennent à s'exprimer avec leur corps, à marquer différents paramètres de la danse et à communiquer par s'entraider, et contribuant ainsi la compétence générale n°1 " Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps " (BO 30 juillet 2020) et étant acteurs et en s'engageant.

Cependant certains élèves peuvent ne pas trouver de sens dans la réalisation de cette chorégraphie. L'enseignant pourra proposer un projet interdisciplinaire.

Nous venons de démontrer que l'enseignant, par ses choix autour d'un projet peut rendre les élèves acteurs et les engager.

Dans une seconde idée, nous montrerons que l'enseignant, en guidant les élèves et par ses choix pédagogiques autour d'un projet interdisciplinaire, ainsi que de ses choix didactiques, va permettre à ses élèves d'être acteurs de leur apprentissage en s'engageant durablement. Ceci en proposant ce projet au cours du parcours d'engagement des élèves.

Les projets interdisciplinaires sont intéressants car

ils vont obliger les élèves à faire des liens entre les disciplines, tout en les rendant acteurs de leurs apprentissages (CONTU, L'interdisciplinarité au service du sens donné aux apprentissages en EPS, 2016).

Ainsi lors, pour engager les élèves de manière durable, avec la même classe que précédemment mais d'un niveau au-dessus, plus tard dans leur PDF, en classe de 3<sup>ème</sup>, l'enseignant fera le choix de ce projet interdisciplinaire pour rendre les élèves acteurs et les engager dans leurs apprentissages tout en les guidant et en les aidant à s'entraider.

En EPS, toujours en danse mais avec une classe de 3<sup>ème</sup>, avec des élèves qui ne comprennent pas l'intérêt de la danse dans leur parcours de formation mais qui s'entraident avec facilité, l'enseignant proposera un projet interdisciplinaire. En coopération avec le professeur d'art plastique, en lien avec les projets de l'établissement, le collège xxx, qui favorise la mise en place de projets tel que celui-ci, les élèves devront réaliser et être acteurs de leur chorégraphie en s'engageant dans la conception de cette dernière. En art plastique, les élèves devront créer leurs décors ainsi que leur costume en lien avec

Epreuve : 102 ..... Matière : 0430 ..... Session : 2021 .....

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

La thématique de leur danse, de leur projet. Tandis qu'en EPS, comme ils ont déjà vécu un cycle de dans dans leur parcours d'engagement et leur PDF, ils vont pouvoir enrichir et construire leur engagement durablement tout au long de leur scolarité. L'enseignant guidera les élèves en leur proposant de nouveaux contenus et en enrichissant les apprentissages vus en 4<sup>ème</sup>. Les élèves devront intégrer au minimum 4 paramètres travaillés durant l'année en les adaptant à leur thème de chorégraphie. Les élèves devront respecter les choix et les propositions de chacun en laissant la parole à tout le groupe, devront communiquer, échanger avec leur partenaire de manière à tous s'impliquer. Ainsi les élèves apprendront à faire du lien entre les disciplines, à s'entraider au service de la réussite du groupe et la réussite du projet tout en communiquant leur expérience un fonction d'un thème précis. Ainsi il construiront la compétence

généralité n°3 "partage des règles, accumulation des rôles et des responsabilités pour vivre ensemble" (BO 30 juillet 2020) tout en s'engageant de façon durable dans leur PDF, dans un projet interdisciplinaire au service d'un mode de vie actif et solidaire. L'enseignant mettra en place la compétence <sup>n°10</sup> "coopérer au sein d'une équipe".

Néanmoins, il sera nécessaire d'établir une réelle communication avec le second enseignant pour qu'il y ait une réelle continuité dans le projet.

Nous avons démontré dans cette partie qu'à travers des choix pédagogiques autour de la mise en projet, l'enseignant permet à ses élèves de devenir acteurs et de s'engager dans leur apprentissage. Pour que cet engagement soit durable, il est nécessaire d'avoir une continuité dans le PDF de l'élève et c'est le cas avec un projet interdisciplinaire qui laisse davantage de choix et de liberté aux élèves.

En fin, dans une dernière partie, nous montrerons qu'à travers ses choix pédagogiques autour de l'entraide, l'enseignant rendra ses élèves acteurs et leur permettra de s'engager dans leur apprentissage en tutorat. Cependant pour que cet engagement soit durable, l'enseignant, à travers l'AS engagera ses élèves dans un mode de vie actif et solidaire ailleurs dans leur PDF pour le sensibiliser davantage à l'engagement.

Dans une première idée, nous montrerons qu'en faisant le choix pédagogique du tutorat et didactique en régulant les apprentissages, l'enseignant permettra à ses élèves d'être acteurs et de s'engager dans leur apprentissage.

Le tutorat est un outil intéressant pour permettre aux élèves de s'entraider, malgré une différence de niveau. (N. NASCRET, Les interactions joueur-coach en badminton et leur impact sur les apprentissages<sup>en EPS</sup> des élèves difficiles, 2003). Dès lors ce tutorat joueur coach permettra aux élèves de s'engager en étant responsable de son binôme. Le tuteur s'engagera ainsi que le tutaré.

En EPS, avec une classe de seconde, en badminton avec des élèves qui ont encore du mal à renvoyer

Le volant dans le terrain car ils se placent mal en fonction de ce volant, l'enseignant pourra mettre en place un travail de tuteur et de tutonné. Par cela, il déterminera différents groupes de niveau et fera le choix de mettre en place un tutorat dysmétrique, avec une différence de niveau. Le tuteur devra mettre en résonance son binôme en lui envoyant des volants hauts, lents et au centre du court, tandis que le tutonné lui, par résonance, devra se placer légèrement en arrière du volant pour que lorsqu'il vienne frapper le volant, son plan de frappe soit légèrement devant lui, il devra armer son bras en visant, s'il le faut, le volant avec sa main libre en la plaçant sur le tamis de la raquette, et venir frapper le volant lorsqu'il est haut et ne pas attendre qu'il redescende. Les élèves devront alors effectuer le plus de passes possible. Ainsi le tuteur s'engage et apprend à être régulier, tout en essayant de faire le plus de passes et le tutonné apprend à bien se placer par rapport aux volants. Les élèves construisent ainsi l'objectif général n° 3 "assumer sa responsabilité individuelle au sein d'un collectif" (BO, 2018). L'enseignant lui guide et régule les tutorats en adaptant le niveau et met ainsi en place sa compétence



Epreuve : 102 Matière : 0430 Session : 2021

## CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

professionnelle n° 4 "prendre en compte la diversité des élèves" (Référentiel 2013). Ainsi chaque élève est acteur de son apprentissage et est solidaire pour faire réussir le groupe.

Cependant, ces tutorats sont biens pour une partie de la séance mais les apprentissages devront être mis en place dans d'autres situations. De plus il faut proposer, aux élèves tuteurs, d'autres contenus que la régularité pour améliorer leur jeu.

Nous venons de montrer qu'à travers le tutorat, l'enseignant à travers ses choix permet de rendre les élèves acteurs et de les engager.

En fin, nous démontrerons que, pour que cet engagement soit durable, l'enseignant devra établir une continuité dans le parcours d'engagement et le PDI de ses élèves, ceci à travers l'AS.

"L'engagement de l'élève est au cœur des problématiques

d'enseignement" (Travert & Rey, L'engagement de l'élève en EPS, 2018) car les élèves ont du mal à s'engager. Or certains élèves montre un grand intérêt par participer à la vie de la cité (Cnerco, ibidem). Dès lors, avec la même classe que précédemment, pour que l'engagement des élèves soit durable, va faire le choix pédagogique puis didactique dans la régulation, de faire un transfert de ces apprentissages au sein même de l'AS. Ainsi en établissant une certaine continuité entre le cours d'EPS et l'AS, l'enseignant permettra à ces élèves d'être acteurs de leur engagement durable et de leurs apprentissages, au service d'un mode de vie actif et solidaire.

Par exemple, à l'AS<sup>en badminton</sup>, avec les élèves de la même classe de seconde ainsi que d'autres élèves d'autres classes, l'enseignant va pouvoir remettre cette action de tutorat en faisant le choix de réutiliser ses tuteurs pour aider des élèves en difficultés.

Ces élèves sont à l'écarte et fonctionne bien en coopération,

Son régulier dans leur jeu et parviennent à varier leurs trajectoires de volant. Les tuteurs pourront venir en aide aux élèves plus en difficultés en apportant leur expérience et leurs critères de réalisation qu'ils ont déjà travaillés dans le cadre du cours d'EPS (se placer sans le volant, frapper le volant haut, avec son bras). Ainsi les élèves s'engagent de manière durable en établissant des liens entre le cours d'EPS et l'AS, l'enseignant étant toujours là pour guider et réguler les dyades en cas de besoin et en rappelant certains critères s'il le faut. Les élèves apprendront donc à faire des liens et à s'engager de manière durable car l'enseignant établira cette continuité dans leur PDF et parcours d'engagement. Les élèves construiront l'objectif général n° 2, apprendre à s'entraîner de même que l'enseignant met en place la compétence professionnelle n° 5 "accompagner les élèves dans leur parcours de formation" (Référentiel 2013) en établissant un engagement réellement durable.

Néanmoins, l'AS ne se résumera pas à la mise en place de ce tutorat pour permettre à tous de progresser en fonction de leurs capacités tout en prenant du plaisir.

Nous avons ainsi démontré qu'à travers des choix

27/32

pédagogique autour de l'entraide en EP et à l'AS, l'enseignant permet, à travers le tutorat, à tous ces élèves de s'engager de manière durable en établissant une continuité dans les apprentissages au service d'un mode de vie actif et solidaire.

En conclusion de ce devoir, nous avons démontré qu'à travers la posture professionnelle de guide dans les apprentissages de ces élèves et en établissant des choix pédagogiques et disciplinaires permet à ces élèves de continuer un mode de vie actif et solidaire en rendant les élèves acteurs de leur apprentissages et ainsi en les engageant de façon durable grâce à une continuité, une proximité dans ses apprentissages dans le PDI de l'élève.

Nous avons démontré que cela est possible à travers des choix autour de la construction règles et de la co-construction de règles en établissant une réelle entraide entre les élèves et en les rendant acteurs de leur engagement. De même que cela est possible à travers un enseignement interdisciplinaire, en partant d'un projet collectif. Ceci en rendant les élèves acteurs de leur projet en leur permettant de s'engager de manière durable.

Epreuve : 102 Matière : 0450 Session : 1021

## CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

En fin, ceci est également possible en faisant des choix pédagogiques et didactiques, autant de l'entraide à travers le tutorat dans le cours d'EP1 et à l'AS, ceci en rendant les élèves acteurs de leur engagement durable dans leur apprentissage, au service d'un mode de vie actif et solidaire, en établissant une continuité dans le PDF de l'élève, dans son parcours d'engagement et en le sensibilisant à l'engagement.

Cependant, la crise sanitaire actuelle, en plus des 80% des élèves qui ne pratiquent pas assez d'activité physique par des objectifs de santé (étude de l'OMS, 2019, sur des jeunes de 11 à 17 ans) montre une faible envie des élèves de s'engager durablement dans ces activités physiques. L'enseignant d'EP1 ainsi que l'école, ont un rôle à jouer important, il faut dès lors que chaque enseignant trouve des moyens pour permettre à ces

élèves de s'engager durablement dans la discipline mais aussi pour un mode de vie actif et solidaire. À travers des projets interdisciplinaires ou des pratiques ludiques pour mobiliser les élèves, l'enseignant d'EPS peut y participer en EPS mais aussi à l'AS et en coopération avec les autres disciplines.



