

# L'apprentissage technique et corporel depuis 1918

Laurent GRÜN  
CRULH (EA 3945) Centre  
Régional Universitaire d'Histoire  
Lorraine

# Définitions

- **Marcel Mauss. Les techniques du corps (1934).** *Techniques du corps* : « façon dont les hommes, société par société, d'une façon traditionnelle se servent de leur corps ».
- **Marcel Mauss. Les techniques du corps (1934).**
- « Le corps est le premier et le plus naturel instrument de l'homme. (...) Le premier et le plus naturel objet technique, et en même temps moyen technique, de l'homme, c'est son corps ».



# Définitions

- Georges Vigarello et Jean Vivès. *Technique corporelle et discours technique. Revue EP&S n° 184, 1983.* « La technique corporelle est l'ensemble des moyens **transmissibles** pour effectuer le plus **efficacement** une **tâche motrice** 'donnée' ».

## Définitions

- **Didier Delignières. *Complexité et compétences. Un itinéraire théorique en éducation physique*. Paris, Éditions EP&S, 2009.**  
L'apprentissage moteur décrit la capacité à « élaborer et réaliser une réponse efficace et économique pour atteindre un objectif précis ».
- = 2 spécificités :
- a. l'acte moteur ne passe pas par un seul type d'apprentissage qui s'appliquerait à tous
- b. c'est une condition nécessaire pour interagir avec l'environnement

# Plan

- **Sous parties (pas toujours dans l'ordre)**
- **A. Les savoirs techniques et corporels (quoi, comment et pourquoi)**
- **B. Les élèves (qui, comment, pourquoi ?)**
- **C. Les enseignants (qui, comment, pourquoi ?)**

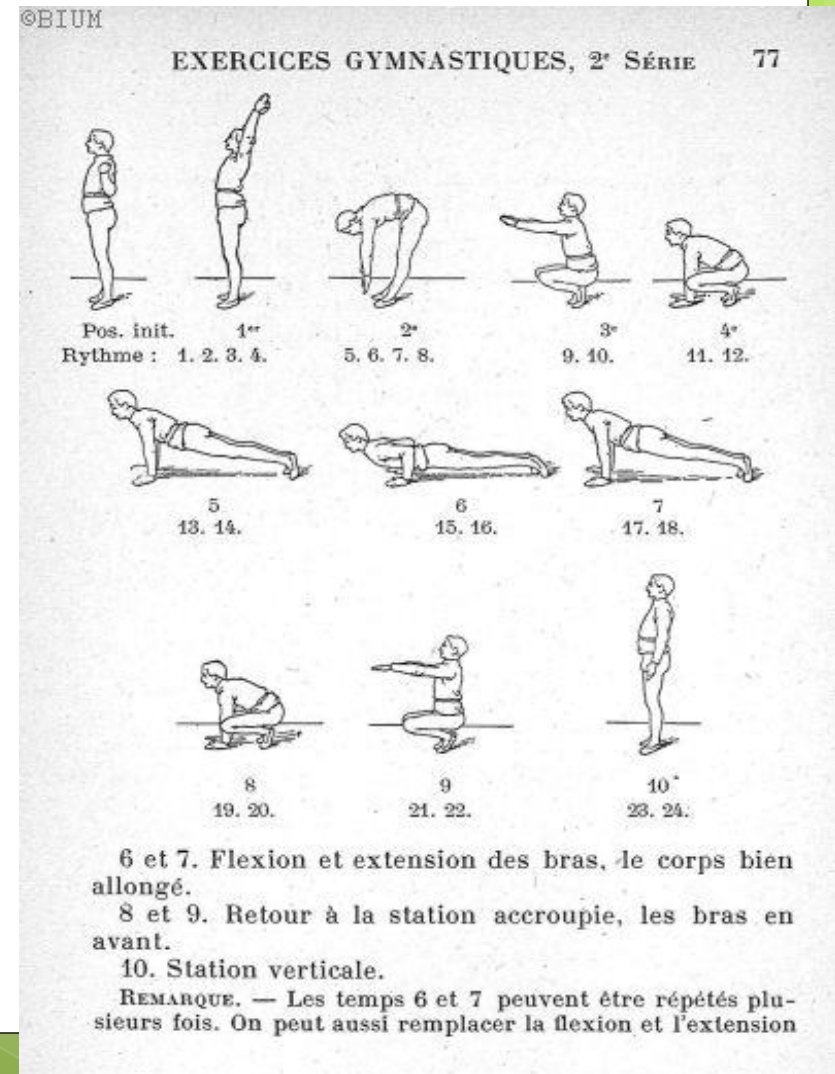
## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- Du Manuel 1908 au Règlement Général d'EP (Méthode française) de 1925
- Du RG 1925 aux IO 1941
- Des IO 1961 à la circulaire 1962



# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

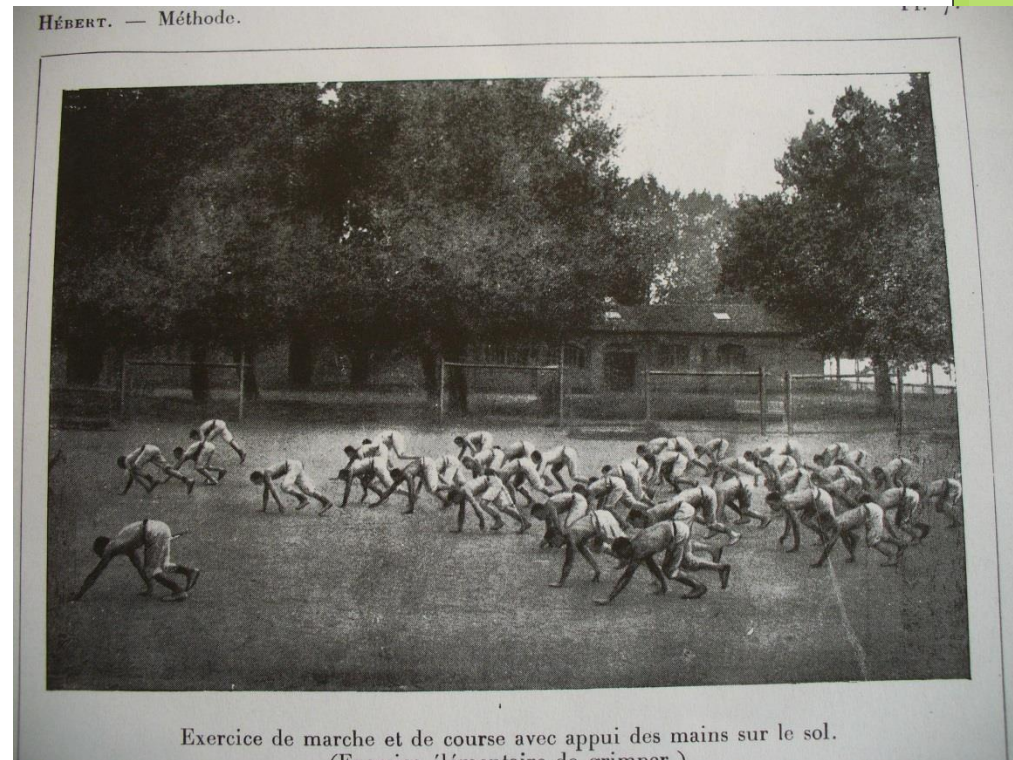
- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- **Manuel d'exercices physiques et de jeux scolaires (1908) :**
- **Exercices extrêmement balisés et quantifiés**
- **Organisation pédagogique très détaillée : commandements du maître, cadence des mouvements, observations, évaluations)**



# 1918-1962 : techniques corporelles en EP

## A. Les savoirs techniques et corporels

- La méthode naturelle de Georges Hébert (à partir des années 1905)
- Travail de plateau, par vagues
- 10 familles d'exercices:
  - - marches, courses, quadrupédies
  - - sauts
  - - lancers, levers
  - - équilibres, grimper
  - - défense
  - - natation





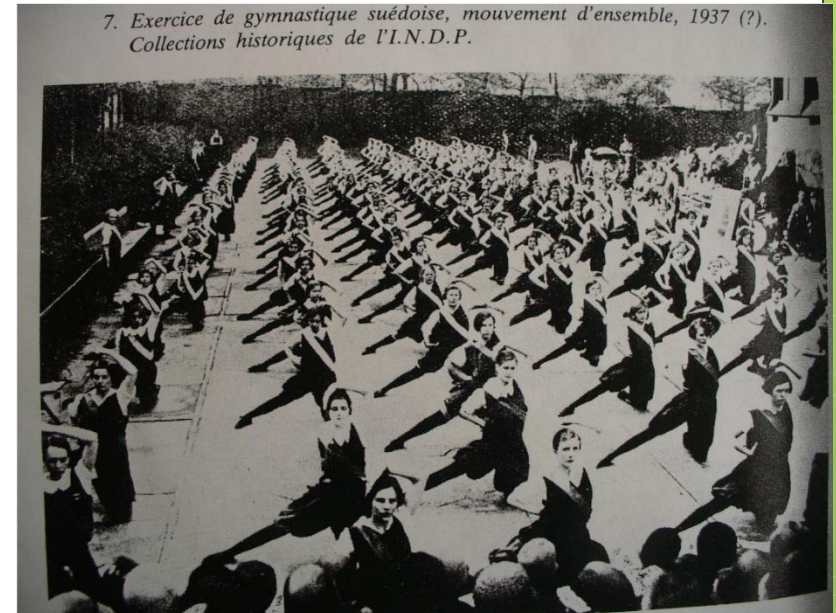
## La méthode naturelle de Georges Hébert

- *Georges Hébert. Guide abrégé du Moniteur et de la Monitrice, 1918.* « Le geste ou mouvement naturel représente, par définition, le geste ou mouvement techniquement parfait (...) Le geste naturel étant le geste parfait ou pour mieux le dire le plus perfectionné, ne s'exécute pas d'emblée ».



# La gymnastique suédoise popularisée par Philippe Tissié

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- **Leçon de suédoise:**
- **Collective, statique**
- **Décomposée en séries d'exercices localisés, précisément décrits et classés**
- **S'adresse à toutes les parties du corps, souvent séparément**
- **Position de départ, action spécifique, retour à la position initiale**
- **- exercices simplifiés, facilité pour les instructions du maître**



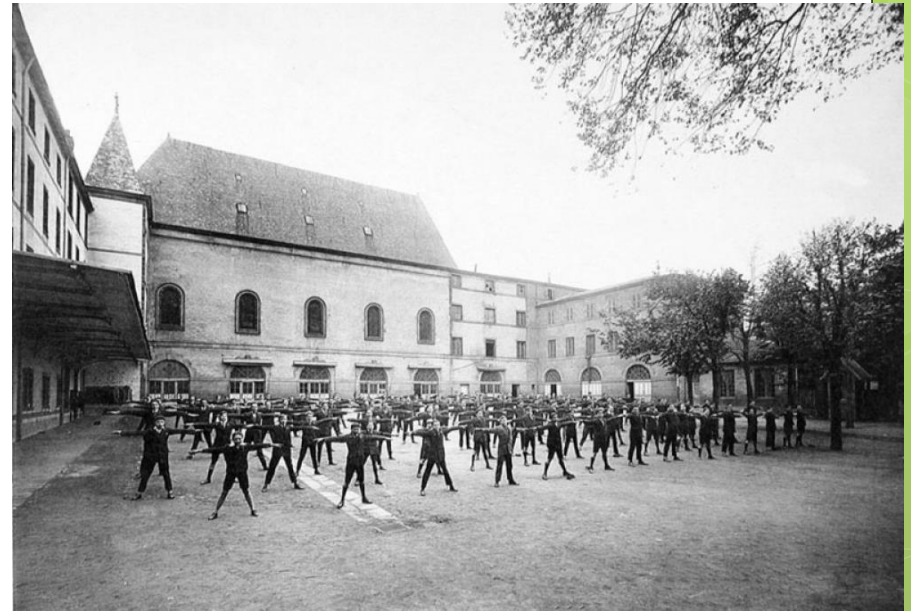
# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- Objectifs avant tout hygiéniques
- Gymnastique de développement fortement recommandée à l'école primaire : repose sur savoirs abstraits, c-a-d gestes élémentaires d'1 ou plusieurs segments du corps (à réaliser à vide et répéter plusieurs fois)



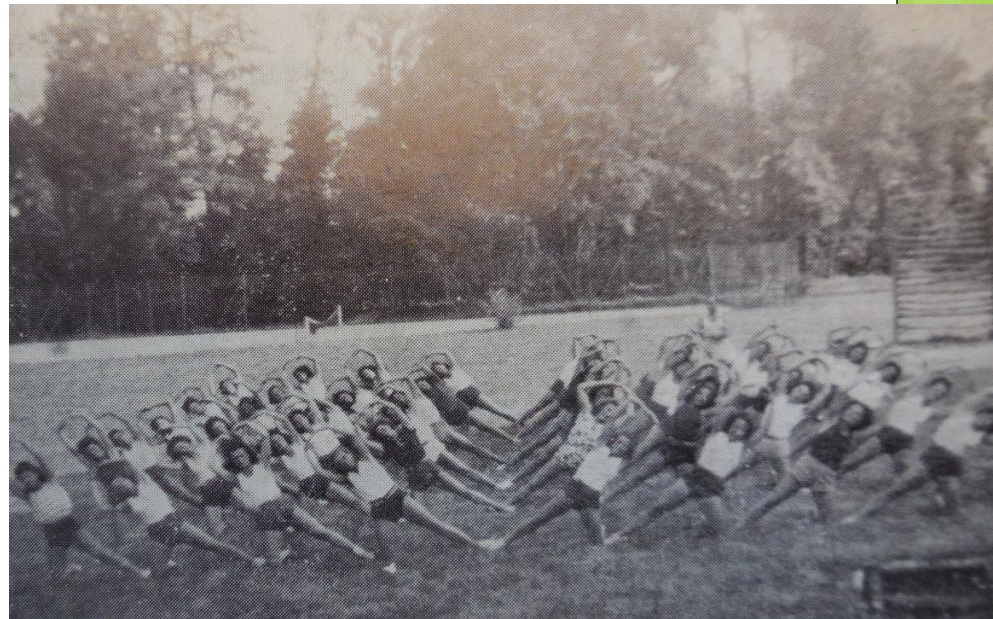
# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- A. Les savoirs techniques et corporels
- Règlement général 1925
- Pierre Arnaud (1988). « L'application de la méthode française est effectuée à partir d'un plan précis que les élèves doivent savoir par cœur : 1- rassemblement et **exercices** d'ordre ; 2- exercices préparatoires inspirés par la **suédoise** ; 3-leçon proprement dite, composée par une succession d'exercices : **marcher, grimper, sauter lancer, porter, courir, lever, attaque, défense** ; 4- retour au calme avec **exercices respiratoires** et chant ».



## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- **Règlement général 1925**
- **Comment ?**
- **B. Michon, B. Caritey (1998):**
  - Agencement ordonné (espaces et évolutions)
  - Evolutions militaires (marche au pas, prise de distance)
  - Elèves rangés par colonnes pour évolutions sur place ou pour travail en vagues



## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- Contexte (jusqu'en 1940)
- Hygiène
- Domination des médecins
- Hantise de la dégénérescence de la race (présente depuis le XVIIIème siècle).

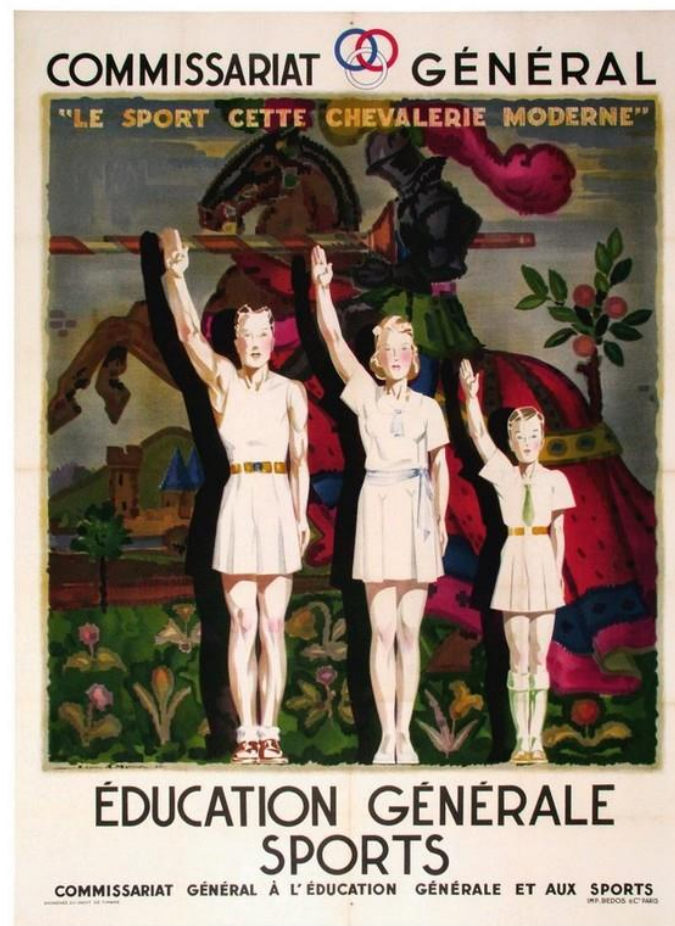


# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- Arnaud Devezeaux, Carole Sève, Régis Thouvarecq, David Adé, Nicolas Terré, Alain Mouchet. *L'apprentissage des techniques corporelles et sportives*. Paris, éditions EP&S, 2021. « Les techniques corporelles sont des savoir-faire engageant la motricité qui nécessitent **un apprentissage**. Elles sont ancrées dans des cultures et révèlent un marquage social à travers des usages préférentiels du corps ».

# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- A. Les savoirs techniques et corporels
- Vichy (1940-44):
- Ce que prévoit l'EGS :
- 1. EP générale : formation de base
- 2. initiation et formation sportive
- 3. jeux
- 4. travaux manuels
- 5. pratique d'exercices rythmiques, danse, chant choral
- 6. sorties, excursions, grand air, entraînement à la vie des champs
- 7. secourisme





## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

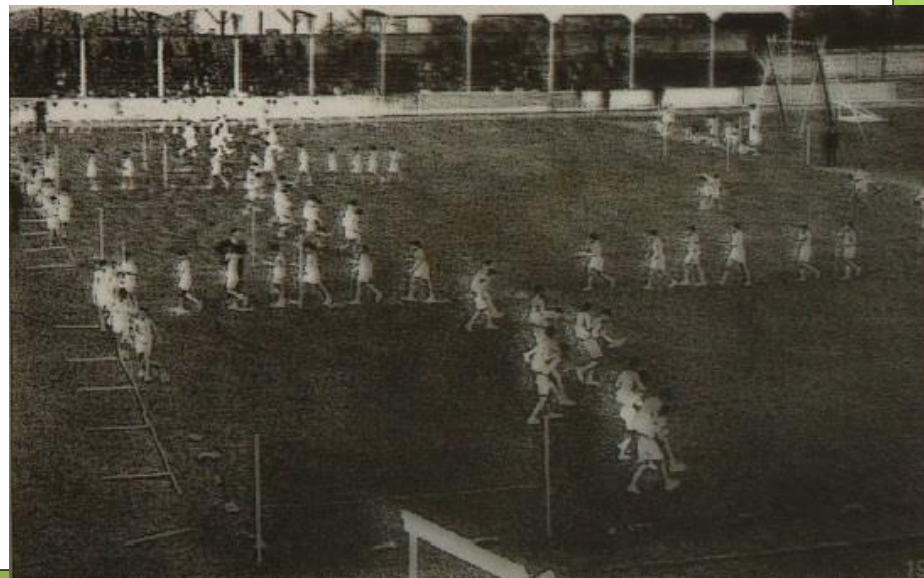
- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- **Quoi ?**
- **En réalité, ne reste que la partie « méthode naturelle » (J.-L. Gay-Lescot, 1991)**
- **Cette méthode reste en vigueur jusque dans les 1960's**



1924 E. de garçons R. de Turbigo à Paris. Exercice de porters

## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- **Vichy (1940-44):**
- Retour sur les leçons d'hébertisme
- **Comment ?**
- 2 types d'espace
- - parcours en milieu naturel
- - travail en plateau (le plus fréquent) = travail par vagues, qui permet de constituer des groupes de niveau
- Travail cependant collectif, le rythme est imprimé par le maître



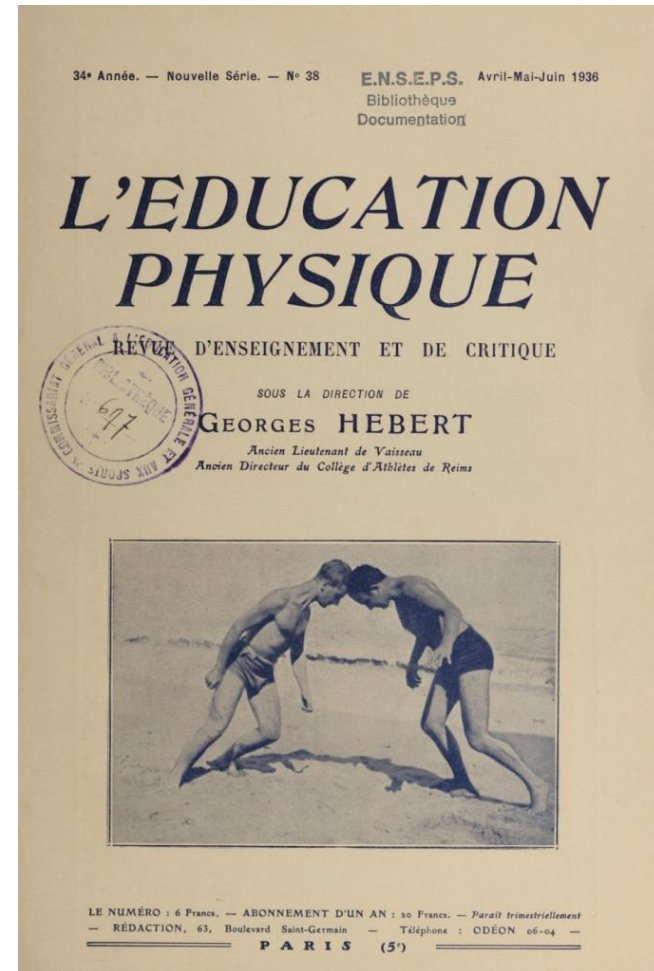
# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- Vichy (1940-44) puis jusqu'en 1962
- Retour sur les leçons d'hébertisme
- **Comment ?**
- Exercices chronométrés (idem Demeny)
- Dosage et alternance des exercices « violents » et des exercices modérés (idem Demeny), alternance des effets recherchés
- Exercices identiques pour tous, mais dosage selon plusieurs paramètres (Georges Hébert, 1912).



# Méthode naturelle

- **Georges Hébert. *L'éducation physique virile et morale par la méthode naturelle (1942)*. « Au travail uniquement technique ou à l'apprentissage des techniques, nous avons substitué le travail naturel ou foncier prédominant; à l'entraînement spécialisé ou sans but pratique, l'entraînement complet et utilitaire ».**



# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- A partir des IO 1945
- A. Les savoirs techniques et corporels
- Néanmoins, voisinage avec autres leçons (IO 45) pour les 2h en établissement
- **Quoi et Pourquoi ?**
- - (néo) suédoise (développement normal de l'enfant) pour « dévpt normal de l'enfant »
- - hébertisme pour « habitude du geste naturel »
- + méthode sportive pour « affinement du geste, développement de l'esprit d'équipe..., préparation à la vie sociale »
- = techniques corporelles dont plus rarement techniques sportives



PLANCHE 5. — *Méthode naturelle. Exercices de jonglage.*

# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- **Le Plein Air (après les IO 45)**
- **IO 45** « de la simple marche à la pratique des sports et des jeux collectifs les plus difficiles »
- **H. Schlemmer (1952)** : du jeu (les plus jeunes) à l'entraînement sportif (les plus âgés)
- Répondre « à l'instinctive tendance des jeunes à la liberté »
- Pour la ½ journée de plein air: dépasser le « caractère scolaire austère » des séances en établissement **IO 45**
- « amorcer l'orientation de toute la pédagogie vers la pratique des méthodes actives » **IO 45**
- Limites : **R. Delaubert (1974)**



# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- Bilan années 1950
- Comment ?
- Michaël Attali, Jean Saint-Martin (2004):  
pédagogie du modèle,  
apprentissage par imitation



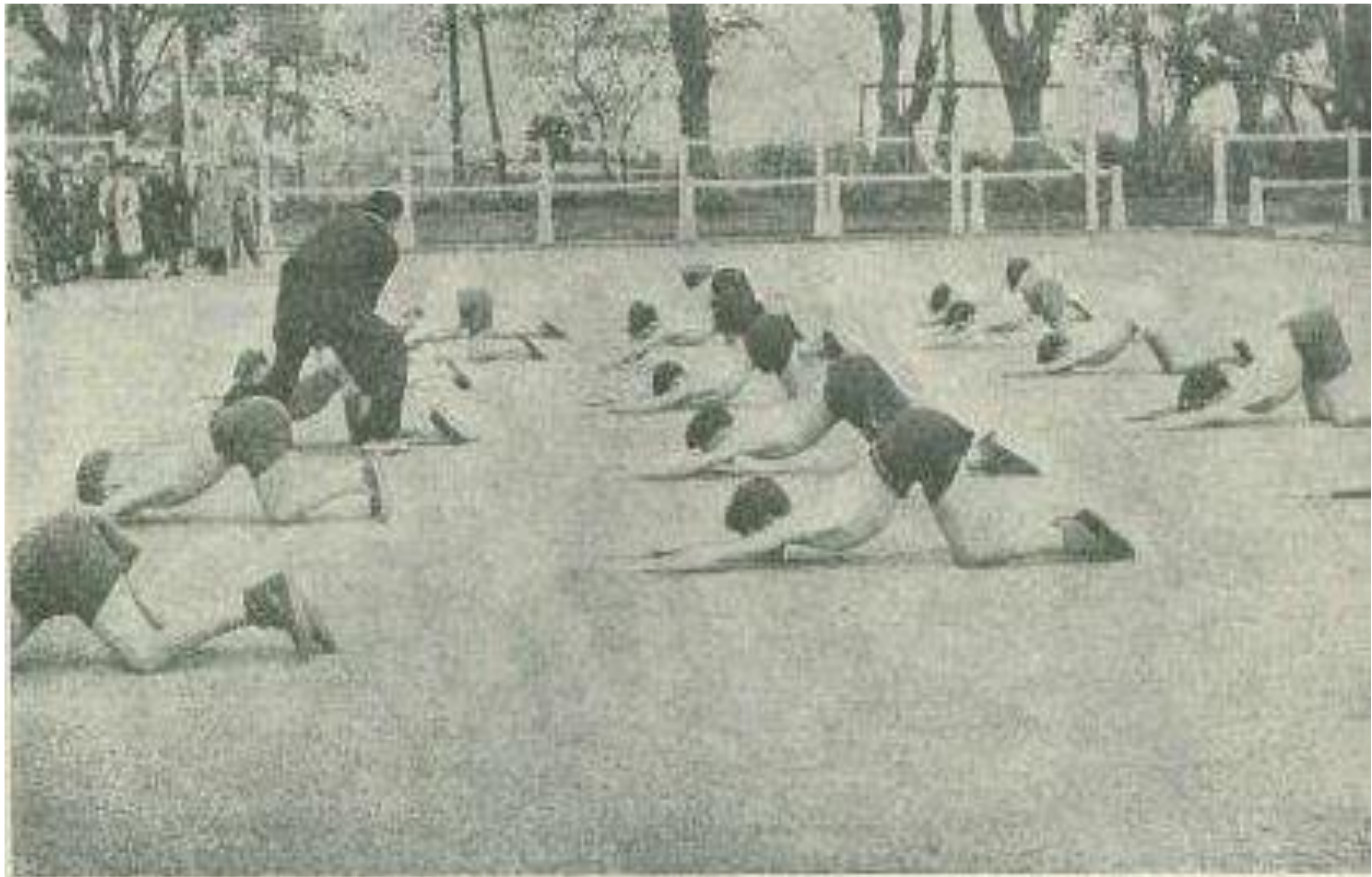
## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- EP obligatoire au bac en 1959 : question de la dispense et du handicap des élèves en EPS
- 4 épreuves : gym, grimper libre, athlétisme et natation
- 23,8 % des filles dispensées et 13,4 % de garçons dispensés en 1966 : depuis 1961, filles en hausse, garçons en baisse  
(**Michaël Attali, Jean Sain-Martin, 2010**).
- = contenus sportifs, qui ne conviennent pas au filles (forme ou fond)





## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP



## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- B. Elèves depuis 1908
- EP (de développement ou de base) pour tous
- Sport uniquement pour adolescents du secondaire, qui bénéficie aussi de davantage de gym d'application (de +, décalage entre textes et terrain)



1933

# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

## o B. Elèves

- o Filles :
- o P. Liotard (1996) : « impossible spécificité de l'EP féminine » : précautions portées aux muscles abdominaux, dorsaux (= future grossesse) // dangers du sport : « mise en conformité du corps féminin avec un corps social masculin »
- o Pas d'émancipation, juste ordre social.
- o Finalités différentes pour les filles, mais peu de spécificités dans la leçon (hormis intensité, durée, nombre, complexité des exos)



1917

# 1. UNE DIFFÉRENCIATION INSTITUTIONNELLE : SÉPARATION DES ÉCOLES, DES SAVOIRS, DES DESTINS : 1880-1950

- **B. Elèves**
- 4 groupes institutionnalisés dans les IO de 1945 après examen médical des élèves.
- groupe 1 : enseignement normal et compétitions sportives
- groupe 2 : jugés « moyens », pratique normale et initiation sportive
- groupe 3 : « à ménager », gymnastique préventive et corrective
- groupe 4 : dispensés d'EP normale et rééducation dans des centres spécialisés
- Durant cette période, différenciation des exercices, de leur intensité et leur quantité en les adaptant aux capacités physiques réelles des élèves (diversité physique)
- Techniques corporelles différentes selon les groupes



# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- **C. Enseignants**
- **Manuel d'exercices physiques et de jeux scolaires (1908)**
- **1. Gymnastique en deux parties (développement et application)**
- **Contrôle permanent exercé par le maître :**
- **« De l'énergie ! Tenez vous bien ! Levez la tête ! Bombez la poitrine ! Effacez les épaules ! Les coudes en arrière ! Rentrez le ventre ! Ouvrez la pointe des pieds ! Forcez l'extension ! Les bras dans le plan des épaules ! Respirez librement ! Ne vous raidissez pas ! ».**
- **Le maître est un démonstrateur et un surveillant (Manuel 1908)**

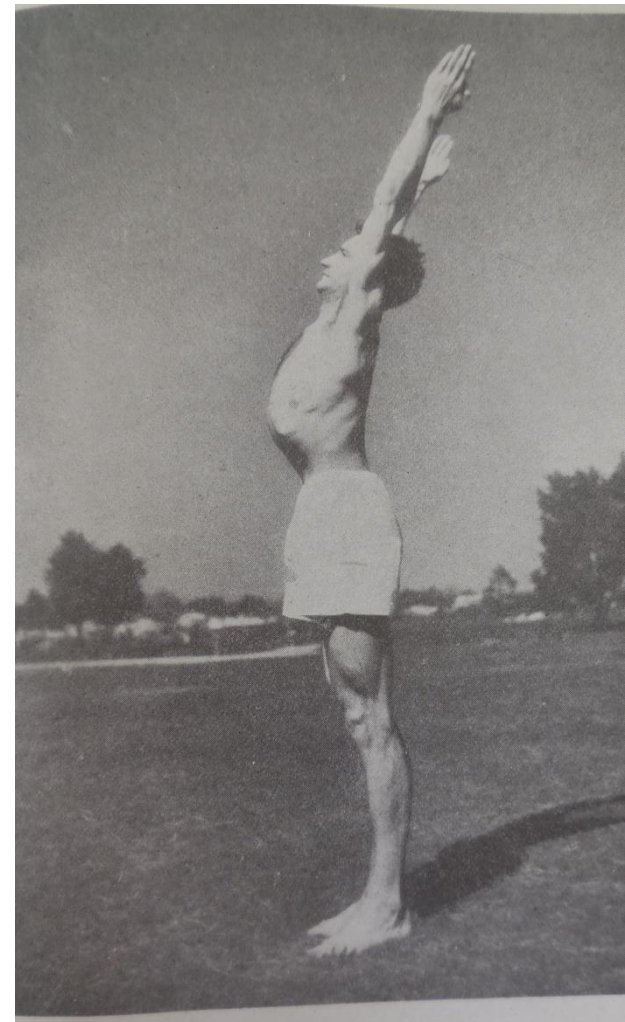
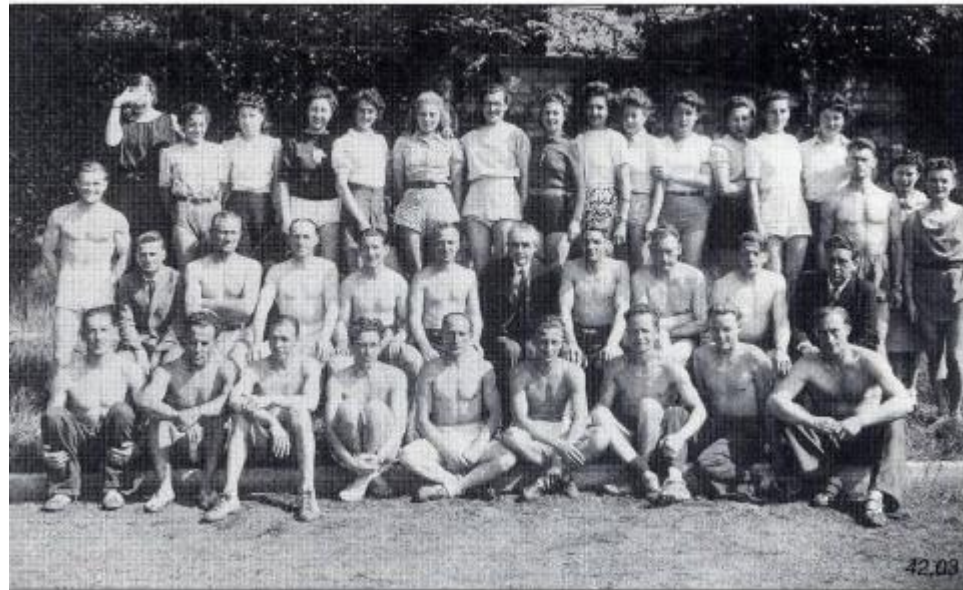


PLANCHE 10. — *Élévation verticale des bras.*

# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- C. Enseignants
- 1927 : IREP
- Avant cela formation embryonnaire (1 mois par le Cours Supérieur depuis 1903-1907)
- 1933 : ENEP (concurrence IREP)
- Formation en 2 années, plus longue, plus scientifique et plus sportive (mais peu de détails sur la « culture technique », (Gérard Fouquet et Jean-Michel Peter, 2012).
- 1940 : Joinville disparaît



Promotion ENEP 1936 avec E. Loisel

## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

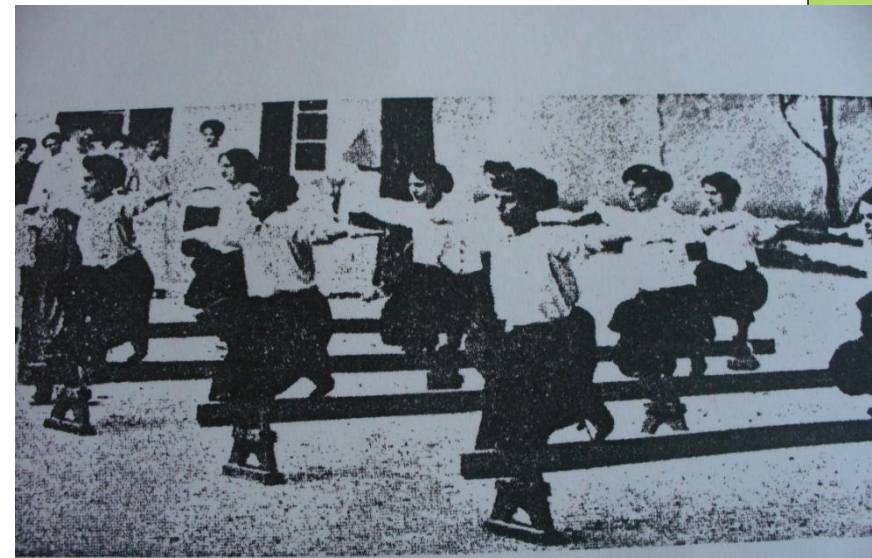
- C. Enseignants
- T. Froissard (2012) : maître ordonne et corrige collectivement
- « La leçon de gymnastique de l'enseignement obligatoire est autoritaire, collective, frontale et descendante » (2023)



1937

# Résumé de la période 1918-1939

- Rappel 1918 - 1939
- Les enseignants originels (avant l'IREP et l'ENEP) reçoivent une formation rudimentaire. Ils ne sont pas formés à délivrer un enseignement de qualité. Ils sont néanmoins aptes à commander des élèves frontalement, à leur faire exécuter des mouvements (techniques corporelles) collectivement et à corriger les défauts.
- Les enseignants formés par l'ENEP et l'IREP reçoivent une formation universitaire plus complète. Néanmoins, parce qu'il existe une séparation des écoles en amont, ils n'ont pas à se soucier de gérer les disparités au sein des classes. Les méthodes actives ne sont pas employées. La pédagogie prend en compte les âges mais reste très directive, pour un enseignement majoritaire de techniques corporelles, gymniques et naturelles
- Les enseignants formés à l'ENEP reçoivent également une formation aux techniques sportives, qu'ils dispensent à leur élèves (uniquement les garçons de + de 16 ans)



3 - Démonstration de gymnastique suédoise au congrès de 1913.



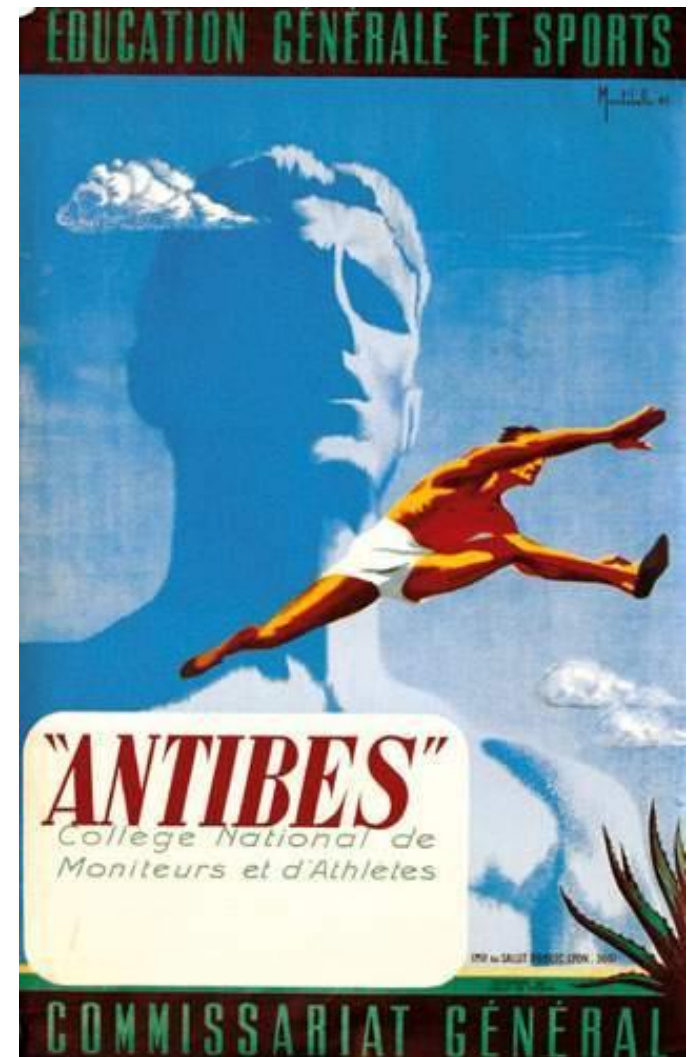
## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- **C. Enseignants**
- 1940: 15 CREGS :  
moniteurs après 3 à 6  
semaines de stage.
- Ces futurs moniteurs sont  
des sportifs
- 1941 : CNMA (Antibes et  
Chatenay-Malabry) :  
vitrine du Commissariat
- 1943 :CAPEP devient  
CAPEPS
- **Jean-Louis Gay-Lescot  
(1991)** : effort  
considérable de  
recrutement



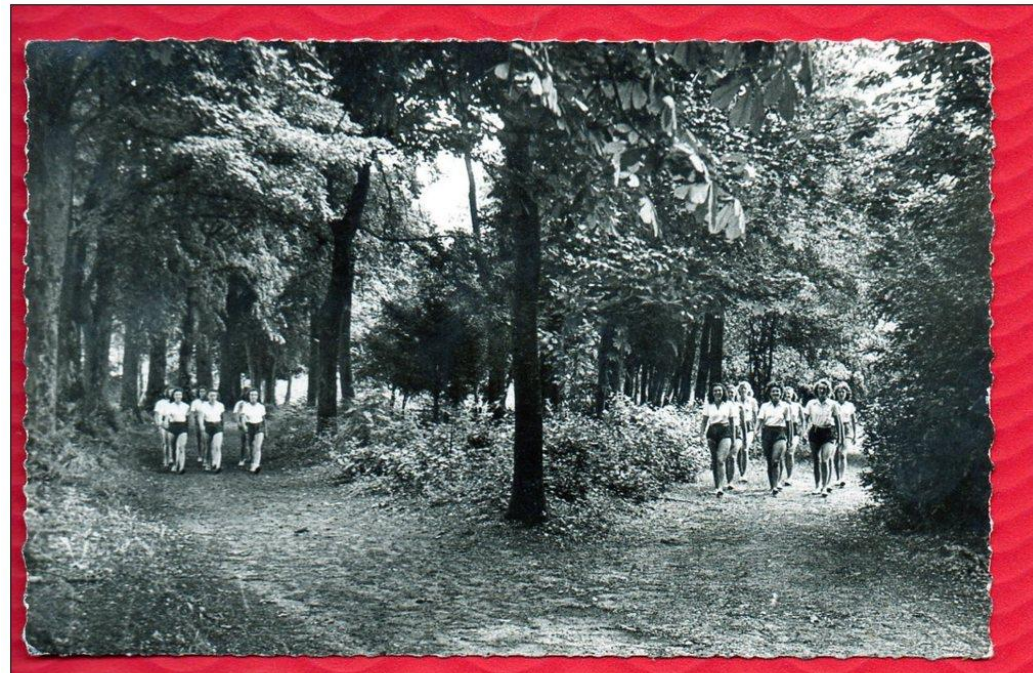
## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- **C. Enseignants**
- 1941 : CNMA (Antibes et Chatenay-Malabry) : cadres de formation militaire, pas préparés à enseigner à des civils qui auraient des enfants et des adolescents (Levet-Labry, 2007).
- « Pédagogie très directive » (Levet-Labry, 2007)
- Pour les futurs enseignants, « enseignement équilibré entre EP et sport ». (Levet-Labry, 2007).



# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- C. Enseignants
- 1945 : IREPS et CREPS
- 1945 : nouveau CAPEPS
- 1945: diplôme de maîtres (au départ pour extra-scolaire, à base de contenus sportifs)



Marinouche

www.delcampe.net

**CREPS Dijon**

## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- **C. Enseignants**
- **Conseil des profs ENSEPS Chatenay-Malabry, 23 janv. 1948) : le prof doit être un démonstrateur, plutôt polyvalent que spécialiste**



## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- **C. Enseignants**
- **R. Delaubert (1974) :** Les enseignants avaient la maîtrise de la leçon pour la suédoise ou la méthode naturelle.
- Mais perte de sens, leçon ni vivante, ni significative (culturellement ou socialement)
- Intérêt éventuel des plus jeunes, mais après la 4<sup>ème</sup>, peu engagés et attendent le sport avec impatience



## Epreuves techniques individuelles

1. Natation 1/2
2. Sauvetage 1
3. Athlétisme 1/2
4. Athlétisme 1/2
5. Athlétisme 1/2
6. Athlétisme 1/2
7. A mains libres 1/2
8. Agrès 1
9. Saut de cheval ou saut de mouton 1/2
10. Rythmique (filles uniquement) 1

**EPREUVES DE PEDAGOGIE PRATIQUE**

**Leçon d'entraînement général G3 F3**

**Danse populaire G1/2 F1**

**Exercices de maintien G1 F1**

**Leçon d'initiation sportive G2 F2**

**Rythmique F uniquement 1**

## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- **C. Enseignants**
- **1947 : ENSEP devient ENSEPS (Joinville et Chatenay-Malabry)**
- **Y. Surrel refuse d'accoler le S à l'ENSEP jeunes filles : orientation vers une EP féminine**



ENSEPS filles promo 46-48



## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- **C. Enseignants**
- « Même si le courant suédiste est encore très présent dans les E.N.S.E.P.S., les emplois du temps laissent une large place à l'apprentissage des activités sportives ». (E. Levet-Labry, 2007) =(45-60).
- Réforme du professorat en 1948 (au niveau des coeff. l'initiation sportive a la même importance que la gym de maintien).



Compétition ENSEPS promo 60-64

## 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

- C. Enseignants
- 62 : départ de Pierre-André David, hébertiste ayant marqué plusieurs générations
- + sportivisation Herzog
- + influence de Mérand = « orientation sportive de l'EP » (E. Levet-Labry, 2007).



ENSEPS promo 60-64

# 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP

## ○ C. Enseignants

- A l'E.N.S.E.P.S. jeunes gens pratiques sportives et agrès majoritaires.
- Inversement, EP et danse majoritaires jusqu'en 1967 à l'E.N.S.E.P.S. jeunes filles
- P. Trincal est venu présenter orientations futures I.O. en E.P.S. = enseignants de Châtenay = conscience nécessité de développer les enseignements liés aux activités sportives dans le cursus des élèves professeurs (25 janv. 1967).



Promo 1963

## 2. 1962-2001

- C. Enseignants
- Serge Durali,  
Guillaume Dietsch  
(2022) : corps des  
maîtres d'EPS formés  
dans les CREPS  
diffuse sans doute  
enseignement sportif  
en EPS



Theau44

www.delcampe.net

# Georges Vigarello (1978)

- 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP
- *Education des corps* : « Les pédagogies sont porteuses de préceptes qui donnent au corps une forme et le quadrillent pour le soumettre aux normes plus sûrement encore que la pensée ». (*G. Vigarello, Le corps redressé, 1978*).
- Eduquer les corps en EPS, c'est donc les modeler, les former, voire les assujettir ou au contraire les libérer en fonction d'objectifs intentionnellement visés, au moyen de **techniques corporelles, parfois sportives**. Est-ce que les différentes gymnastiques puis APSA rentrent dans ce modèle d'analyse ou est-ce qu'au contraire elles permettent de se libérer de cette forme de modelage ou de quadrillage ? = **technique aliénante** ou **libératrice** ?

### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- 1. 1918-1962 : techniques corporelles en EP
- Didier Delignières. *Complexité et compétences. Un itinéraire théorique en éducation physique*. Paris, Éditions EP&S, 2009.  
L'apprentissage moteur décrit la capacité à « élaborer et réaliser une réponse **efficace** et **économique** pour atteindre un objectif précis ».
- = 2 spécificités :
- a. ~~l'acte moteur ne passe pas par un seul type d'apprentissage qui s'appliquerait à tous~~
- b. c'est une condition nécessaire pour interagir avec l'environnement : **physique mais pas humain**

# Apprentissage (moteur)

- **Modèle de l'empreinte: apprendre, c'est recevoir des savoirs.**
- **2 présupposés :**
- **Le rôle principal de l'apprenant est de déposer son empreinte sur cet apprenant, qui est une page blanche**
- **L'enseignant doit s'assurer que l'apprenant a bien réceptionné le savoir (non déformé)**
  
- **Durant cette période, c'est le modèle en vigueur en EP.**

# 1. 1918-1962

- Carole Sève et Nathalie Gal-Petitfaux. *Les techniques corporelles en éducation physique*, in Marc Durand, Denis Hauw, Germain Poizat. *L'apprentissage des techniques corporelles*. Paris, PUF, 2015.
- - Jusqu'en 1940, « l'EP s'apparente à une gymnastique exclusivement composée d'exercices corporels ayant pour but de cultiver la santé, la force, l'adresse mais aussi de plier les corps à une discipline et un ordre qui garantissent l'avenir de la République ».
- XXX
- Jusqu'aux 1960's, le peu de crédit apporté à l'EP scolaire et au sport dans le société n'inclinent pas les pouvoirs publics à prendre des décisions fermes. A la Libération, la priorité est à la reconstruction des corps, mais sans imposer de méthode aux enseignants d'EP



# Bilan 1918-1962

- Les techniques corporelles en EP sont des gestes ou des mouvements (y compris les techniques sportives)
- Les techniques corporelles sont identiques pour tous, elles s'enseignent par sexe et par niveau scolaire
- Les apprentissages moteurs se réalisent par imitation
- L'enseignant est un démonstrateur qui détient savoir et autorité

## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS



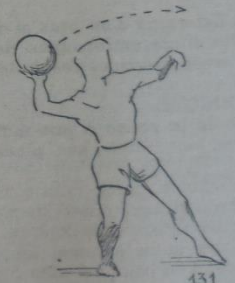
## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- **Retour en arrière sur l'initiation sportive**
  
- **Maurice Baquet milite pour l'éducation physique sportive.**
- **1942 : « Education sportive. Initiation et entraînement ».**
- **Propose 2 types de séance:**
- **- séance d'éducation sportive**
- **- séance d'entraînement ou de spécialisation sportive**



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- Comment ?
- Maurice Baquet. Education Sportive : initiation et entraînement (1942) :
  - - triple but en initiation sportive :
  - 1. apprendre la forme du geste; 2. exercer la volonté; 3. respecter les règles et autrui.
  - -importance de la démonstration, à vitesse normale et lentement
  - -exécution globale, puis décomposée, puis globale (synthétique)



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **Comment ?**
- **M. Mathoré (1957). « La perfection des gestes de base est indispensable au joueur pour progresser. Sans technique individuelle, aucun procédé tactique n'est réalisable ».**



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- A. Les savoirs techniques et corporels
- Corbeil-Essonnes (1962) et République des Sports (1965)
- Quoi et comment ?
- L'innovation ne vient pas de l'utilisation des techniques sportives, mais des rôles sociaux confiés aux élèves



## 2. Techniques sportives pour tous (1940-1985)

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- **Circulaire 1962** : « L'enseignement des gestes sportifs les plus caractéristiques constitue une partie de la leçon d'EPS » (pour les garçons, et les filles – les moins nombreuses d'entre-elles « qui marquent pour le sport un intérêt et des aptitudes certains »).
- **IO 1967** Pas de changement fondamental pour les techniques dans une EPS qui s'est sportivisée
- Partie principale de la leçon : enrichissement technique (qualité), amélioration physiologique (quantité) et action sur la personnalité (individu société)



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

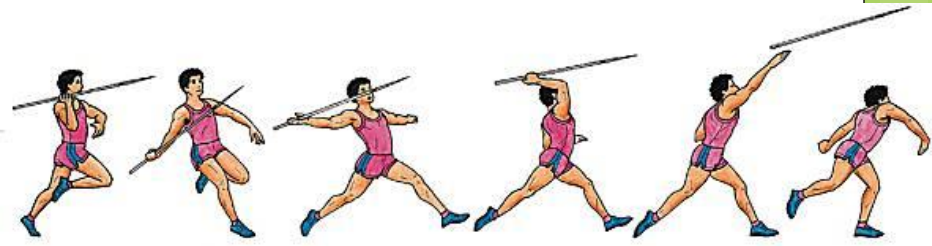
- Bilan années 1965
- A. Les savoirs techniques et corporels ?
- J. Marsenach (2005) :
- Contenus d'enseignements formulés en référence au vocabulaire technique en cours: apprentissage du service, apprentissage de la roulade avant = « pédagogie des réalisations corrigées, imprégnée par le technicisme »
- En compétition, élèves sollicités pour l'organisation, l'arbitrage, le managérat, l'**observation** = rôles sociaux





## Jacqueline Marsenach et al. (1991). Education physique et sportive. Quel enseignement ?

- Technicisme : façon de concevoir l'apprenant
- - technique de l'adulte = modèle pour le pratiquant débutant
- - technique en soi indépendante des relations à l'environnement
- - apprentissage porte sur les manifestations gestuelles des actions
- - apprentissage conduit à des tentatives de réduction de l'écart à la norme



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **Comment ?**
- **Années 1965**
- **J. Marsenach**
- **Moins d'imitation, davantage d'appropriation ou de découverte**
- **Influence des théories de l'apprentissage qui se développent dans les 1960's et irriguent en particulier l'ENSEPS : (Attali, 2014)**
- **Intervention de Le Boulch au colloque de sports collectifs de Vichy en 1965 (unanimité des historiens : M. Attali; J. Vincent; N. Bazoge; E. Claverie, tous 2014; L. Grün, 2012).**



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **Les contre-courants**
- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- **Jean Le Boulch**
- **Propose une pédagogie d'éveil, facilitée par l'introduction de situations problèmes et la multiplication de situations : apprentissage par essais/erreurs**
- **Maîtrise des gestes et postures, coordination motrice général, agilité, perception du corps...**
- **Conception éducative de J. Le Boulch introduite surtout dans le primaire, voire en maternelle**
- **Psychocinétique trop compliquée et méthode peu en accord avec les orientations d son temps**



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- Les contre-courants
- A. Les savoirs techniques et corporels
- Pierre Parlebas
- Milite pour que l'EPS, « pédagogie des conduites motrices », soit scientifique
- 1967 : série d'articles dans la Revue EPS : « **L'EP en miettes** »
- « L'éducation physique s'éparpille aujourd'hui dans une poussière de spécialités. Elle est devenue un poly-pier de techniques ».
- Milite pour les jeux pré-sportifs et qui sortent du schéma d'opposition classique : la balle assise, poules/renards/vipères par ex. et pour les activités de pleine nature



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- 65-70's : stage Baquet, qui donnent lieu à la parution de mémentos (1974-79)
- Paradoxe: l'objet du match est d'identifier les caractéristiques des joueurs et de proposer des solutions, mais sur la base d'exigences techniques (modèle extérieur du haut niveau qu'il faut imiter)
- Donc :
- a. partir de la motricité de l'élève (ce qu'il sait faire) après l'avoir parfois laissé explorer et recherché les solutions seul ou à plusieurs (**ce qui est innovant et constitue un progrès dans l'enseignement**)
- b. réduire l'écart entre la motricité de l'élève et celle du joueur de haut niveau (**ce qui reste traditionnel et signifie qu'à terme, il faut quant même imiter/recopier**)



Photo 23 et photo 24.

La passe : une même action mais, pour le champion et pour l'enfant, des significations différentes.

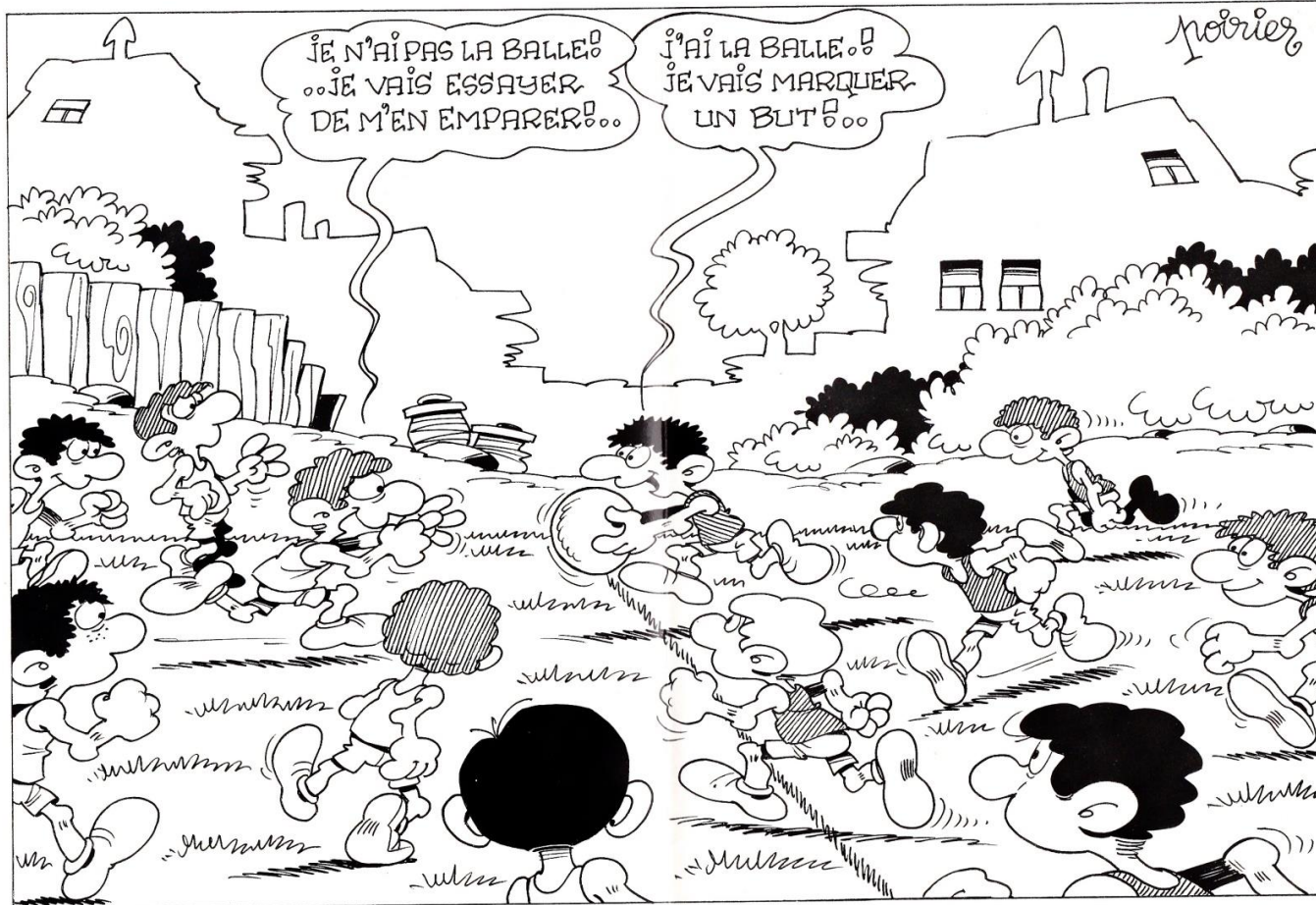
Étape 1 - Sit. 3



SRP sans opposition

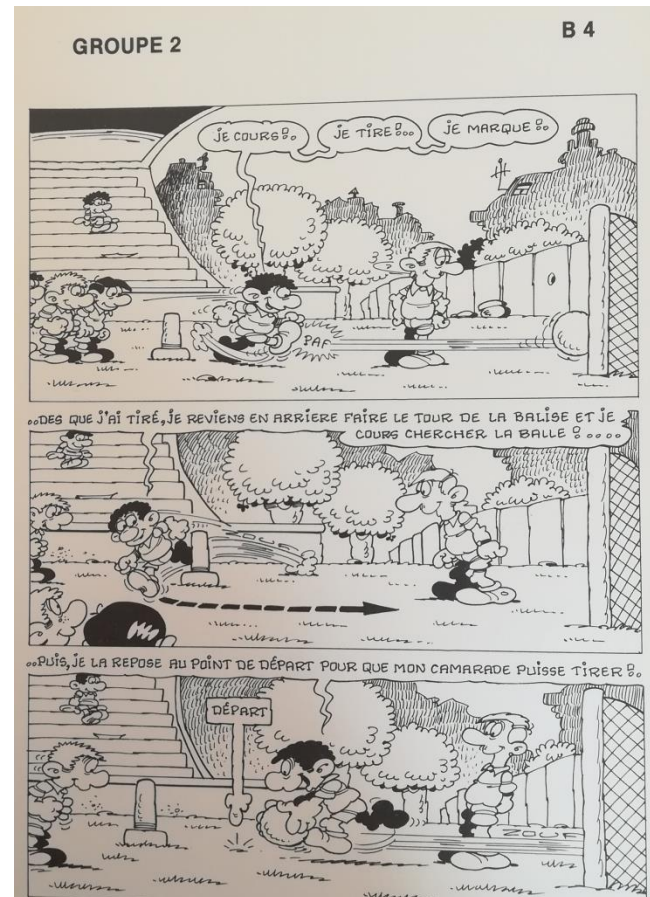


## Exploration



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- Mémentos CPS/FSGT
- Forte majorité d'exercices qui mobilisent les capacités techniques (conduire, dribbler, passer, tirer) ou leur combinaison... Mais le modèle technique n'est pas imposé d'emblée, car les élèves passent au préalable par une phase exploratoire





## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **Comment ?**
- **Jacqueline Marsenach (1970):** « Nous appelons situations-problèmes les situations permettant de confronter les acquisitions aux exigences des situations concrètes. La situation-problème la plus riche est la compétition ».
- Donc compétition intégrée à des moments divers dans le processus général.
- Postulat d'un transfert d'un sport collectif à un autre (organisation spatio-temporelle, relations kinesthésie-vision, dissociation segmentaire...)

## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

### o A. Les savoirs techniques et corporels

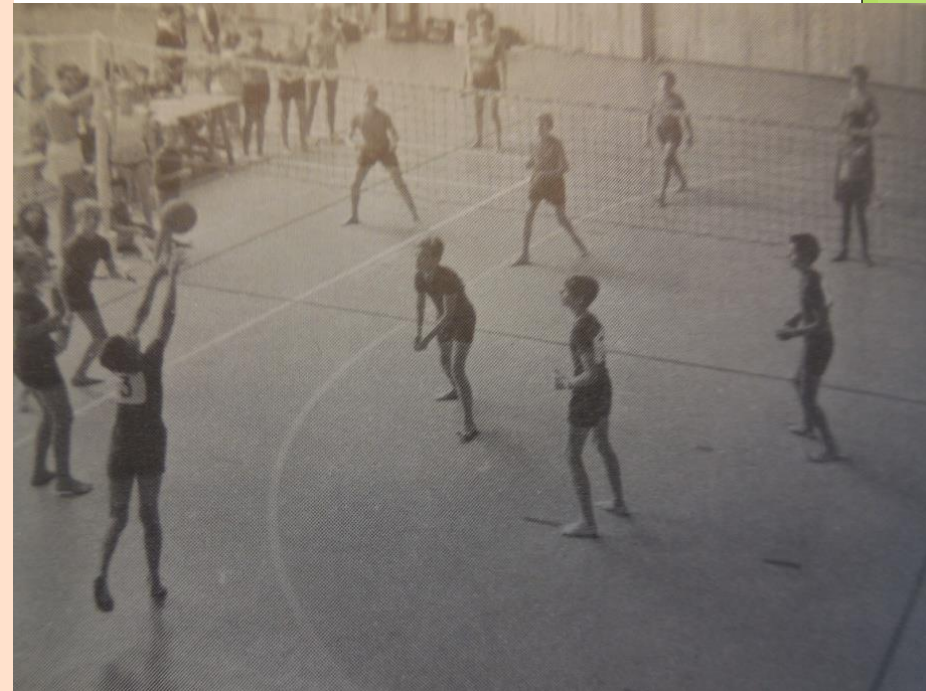
#### o Rappel :

o *Jacqueline Marsenach, Pierre Berjaud, Edmond Hiriartbore. Revue EPS n° 664, 1963.*

o « On conçoit alors l'apprentissage comme la recherche de la réponse motrice qui résout un problème posé par une situation donnée et la stabilisation de l'apparition de cette réponse chaque fois que cette situation se rencontre ».

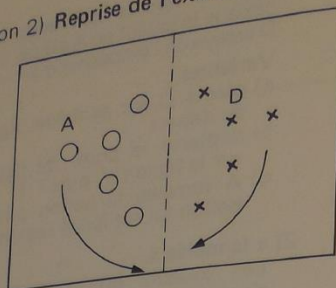
o « Cela nécessite en sport collectifs de « faire jouer, de mettre le sujet dans les conditions véritables de jeu ».

o = Attention, conception très en avance sur son temps (sera développée dans les stages M. Baquet à partir de 1965 puis dans les stages Sports collectifs de l'Amicale)

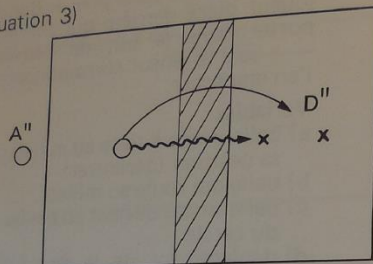


SRP

Situation 2) Reprise de l'exercice

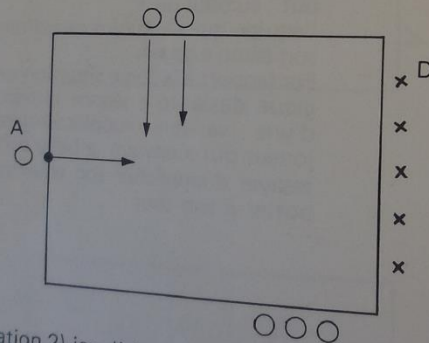


Situation 3)



4ème séance du vendredi 12/9/73

situation 1) « Le soutien »



Situation 2) jeu dirigé à partir d'une révision de B2 et C2

Situation 3) reprise de C3 avec comme but celui de marquer l'essai lorsqu'on a réussi à récupérer la balle dans le camp adverse.

dès le contact entre A et D tous les joueurs participent à l'action

**Variables :**

lancer la balle à partir des limites latérales de l'espace de jeu.

A botte vers D et suit la balle pour empêcher D de passer la balle à D''. Lorsque D'' a la balle il se rapproche de la zone neutre, botte à son tour vers A'' et ainsi de suite.

(schéma 8)

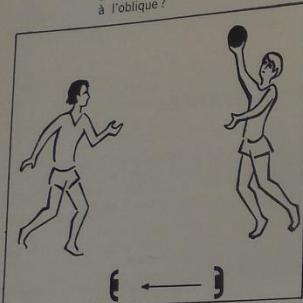
A court vers le but et dès qu'ils les dépasse A1 et A2 jouent avec lui. Les D avance dès que A démarre.

**Variables :**

- a) au départ A1 et A2 sont rapprochés de la ligne de départ de A. Puis modifier ce point de départ jusqu'à l'échec.
- b) modifier ce point de départ des défenseurs sur la touche
  - à l'opposé de A1
  - à l'opposé de A2

# Hyper Spécial Sports collectifs 1975

**Relations enseignants-enseignants :**  
 l'enseignant conseille aux enfants de progresser :  
 che active des meilleurs moyens de progresser :  
 est-ce en ligne est-ce en colonne ? — est-ce en  
 se plaçant derrière le porteur de balle ?  
 derrière ?  
 à côté ?  
 à l'oblique ?

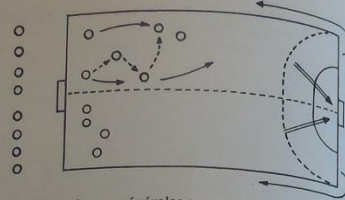
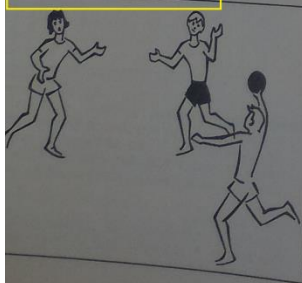


faut-il se placer en arrière du porteur de balle?...



ou en avant du porteur de balle?

**SITUATION 3 : le deux contre 1**



**Caractéristiques générales :**  
 constitution de groupes de 4 Progresser vers le  
 but adverse en CONTRAIGNANT tous les enfants  
 à toucher la balle.

**Objectifs :**  
 le rôle de l'empêcheur l'enseignant, lui suggère  
 les conduites : "sur le porteur, sur le non porteur,  
 au milieu". Les interventions sur l'empêcheur  
 "modulent" les conduites des deux joueurs en si-  
 tuation de lanceur et de receveur.

**SITUATION 4 : Refuse de GAGNE-TERRAIN**

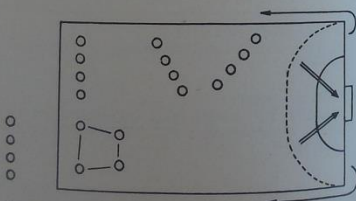
7 contre 7 :

- tenue du score
- Observation par dessins des situations les plus fréquentes.

**3ème SEANCE :**

Tentative d'emboîtement sur les deux séances  
 précédentes avec des situations de complexité crois-  
 sante, avec éléments d'ETUDE de plus en plus nom-  
 breux.

**SITUATION 1 :**

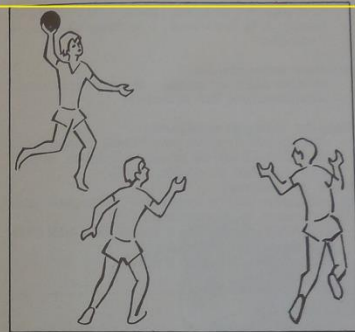


**Caractéristiques générales :**  
 par 4, progresser vers le but adverse (comme  
 précédemment).

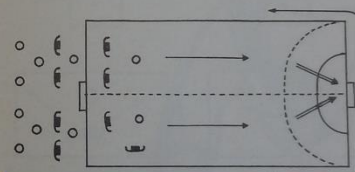
**Objectifs généraux :**  
 Investiguer les différents moyens pour progres-  
 ser : ligne, colonne, rectangle ou autre "struc-  
 ture structurante".

**SITUATION 2 :**  
 Mêmes caractéristiques que dans la situation 3  
 dans la deuxième séance.

**Objectifs généraux :**  
 l'empêcheur étant toujours situé au milieu des  
 deux échangeurs, transformer les réponses de  
 la liaison lancer — attrape.



**SITUATION 3 :**

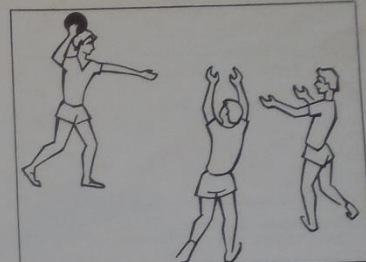
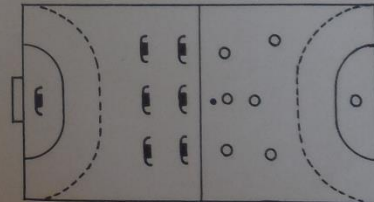


**Caractéristiques générales :**  
 par couples avec un "empêcheur". Situation  
 du 2 contre 1. Investigation des problèmes pré-  
 cédents : ceux qui doivent progresser, celui qui  
 empêche de progresser.

**Objectifs généraux :**

Le concentrer sur les problèmes de l'empêcheur  
 qui, suivant qu'il réussit ou ne réussit pas à  
 prendre la balle, "influence" les conduites du  
 lanceur et de l'attrapeur.

**SITUATION 4 :**



**La balle au but mobile :**  
 ce terme véhicule ce qui apparaît essentiel dans  
 la conduite des joueurs.

**Caractéristiques générales :**  
 groupes de 3 : 2 contre 1, un joueur immobile,  
 porteur de balle, qui doit transmettre à un joueur  
 MOBILE. Un empêcheur. Le plus grand nombre  
 de passes en 1 minute.

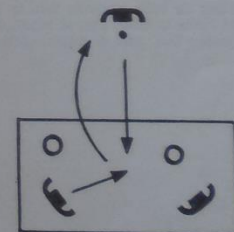
**Objectifs généraux :**

transformer "l'immobilisme" d'un éventuel récep-  
 tionneur qui doit constamment se mettre dans le  
 champ de vision du passeur, Déplacements, si-  
 gnaux, feintes...

**4ème SEANCE :**

Vers la conclusion des séances du stage, en vue  
 d'un match (tournoi triangulaire), ardemment sou-  
 haité, par les enfants Séance plus courte, à cause  
 de la préparation du match et aussi d'une ambiance  
 ELECTRIQUE (orage, pluies violentes).

**SITUATION 1 :**

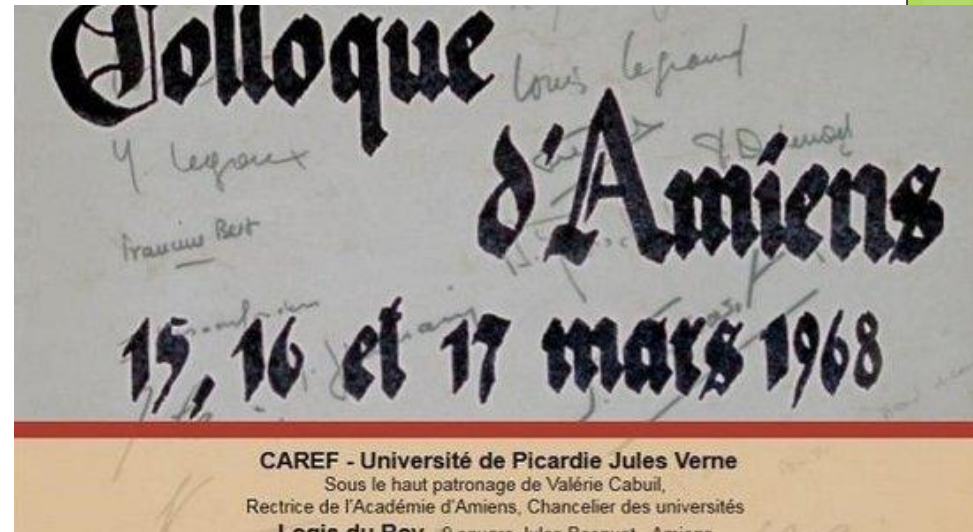


**La balle au but mobile :**  
 2 contre 2 avec 1 passeur fixe. Pas de com-  
 pétition.

Complexification, par rapport à la séance pré-  
 cédente distance du lancer et dimensions du ter-  
 rain à adapter.

## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **Contexte**
- 1968 : colloque d'Amiens, consacré à la pédagogie
- = formation des enseignants
- **A. Robert (2010)**: relation maîtres-élèves formation des enseignants
  
- Formation continue :
- 1965 (recyclage)
- 1965-66 : CTR
- 1971 (loi)
  
- **P. Génova, (2005). Revue EPS n° 311 :**
- volonté d'autonomisation de la discipline. 69-73 : centration sur techniques sportives; 74-83 : relation pédagogique et traitement didactique des APS



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- Stages sports collectifs AEEPS :
- *Hyper Spécial Sports collectifs 1977* : **observables** dans quatre niveaux de jeu, 6<sup>ème</sup> à ASSU ou haut niveau, dans domaines comme jeu direct, organisation de l'espace de jeu, ...
- Références à Friedrich Malho\* et Léon Teodoresco\*\* = proposer des situations de jeu dans lesquelles les élèves ou les joueurs doivent rechercher la **réponse** adéquate en s'adaptant à **un problème** posé (en évaluant le rapport de forces).
- Les situations pédagogiques proposées, davantage que dans les ouvrages précédents, recourent à des **oppositions entre attaquants et défenseurs**
- **Ici, les techniques sportives sont introduites non plus par apprentissage analytique ou cumulatif, mais olus globalement en tant que solutions pour s'adapter aux variations du milieu**

## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- Bilan années 1975
- A. Les savoirs techniques et corporels
- Contenus d'enseignement : en termes d'action à réussir pour être efficace:
  - être capable de lancer une balle en double appui, en armant le bras loin derrière l'épaule
- Le terme de « leçon » (connoté trop traditionnel) doit être remplacé par celui de « séance » (pédagogie moins traditionnelle = **Amicale ENSEPS (1975)** = volonté de rompre avec la pédagogie frontale



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- **J. M. Brohm :**
- Violence du prof. EPS, qui impose un modèle physique dominant, des valeurs corporelles, des techniques qui lui conviennent à lui, en tant que personne physiquement impliquée
- Critique de la compétition, de la Rep. Des sports, des stages CPS FSGT
- Pour les pédagogies libertaires
- **Jean-Marie Brohm (1994).** refus de « transmettre un catalogue de gestes codifiés ou de techniques sportives normalisées (sportivisation corporelle) ».





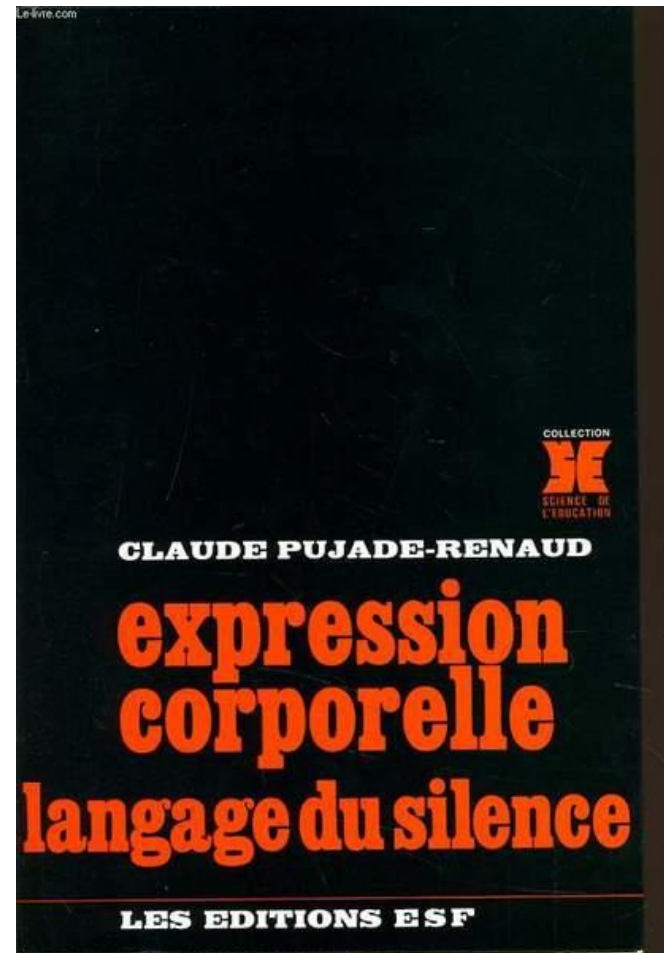
## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- **Contre-courants**
- **C. Pujade-Renaud : Entre 1969 et 1971, exploite à l'UEREPS Paris V l'ouverture permise par les IO 1967**
- **Créativité, improvisation, imagination, liberté**
- **Mime et théâtre possibles si spectacle ou chorégraphie des élèves envisagés**
- **C. Pujade-Renaud (1984): « l'expression corporelle rompt dans un premier temps avec les techniques constituées »**



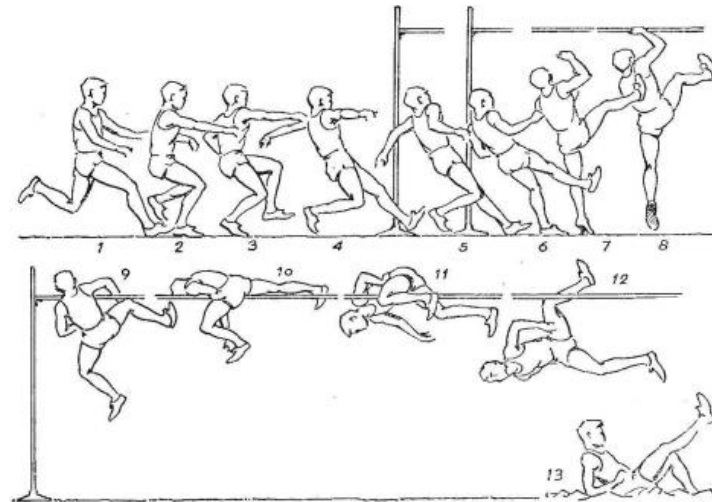
## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- **Contre-courants**
- Expression corporelle : le GREC de J. B. Bonange (IREPS Toulouse)
- Nouveaux modèles du corps (rupture avec logique compétitive)
- Yves Morales, Yves Travaillet, Sylvain Ferez. Le GREC (1968-1976), une contestation « par corps » de la formation des enseignants d'éducation physique et sportive. *Sciences Sociales et Sport*, n° 13, 2019.
- Entre C. Pujade-Renaud et le GREC, l'expression corporelle, sans être très suivie est plus usitée que le courant de J.M. Brohm



## René Garassino. La technique maudite. Revue EP&S n° 164, 1980

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- Se situe entre les détracteurs qui refusent la technique et les laudateurs qui la glorifient et y voient une fin en soi.
- « La technique est dans le sujet et son activité, non dans l'objet qu'il produit »
- « Donc, pour un sujet actif, la technique est la manière dont son activité est organisée (ou structurée) »



Kinogrammes 1960's et 1980's



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **Contexte**
- **J. Marsenach (1982)**
- 
- **Début des années 1980, l'enseignement en EP reste traditionnel**



## Jacqueline Marsenach et al. (1991). Education physique et sportive. Quel enseignement ?

<b>HIER</b>	<b>AUJOURD'HUI</b>
<b>Gestes (forme extérieure des actions)</b>	<b>CE définis en termes de processus et opérations à réussir pour l'élève</b>
<b>Apprentissages indépendants du contexte</b>	<b>Adaptation de l'élève par confrontation au milieu</b>
<b>Découpage en partie chronologiques</b>	<b>Situations problèmes</b>
<b>Chaque partie objet d'un apprentissage spécifique</b>	<b>Techniques non découpées</b>
<b>Progression par juxtaposition et accumulation</b>	<b>Progressivité mais techniques contextualisées</b>
<b>Enseignant corrige écart des élèves au modèle visé (haut niveau)</b>	<b>Enseignant connaît les opérations nécessaires à l'apprentissage</b>

## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- J. Marsenach (1989) :
- Difficultés pour mettre les élèves dans une véritable activité de construction de leurs savoirs
- Prône « la rénovation de l'EPS par la rénovation des contenus ».
- Nouvelle définition qui inclut la notion d'élève acteur et la réussite (savoirs déclaratifs et procéduraux) (J. Marsenach, 1989)
- De plus, 3 dimensions inter-reliées : faire, analyser, comprendre



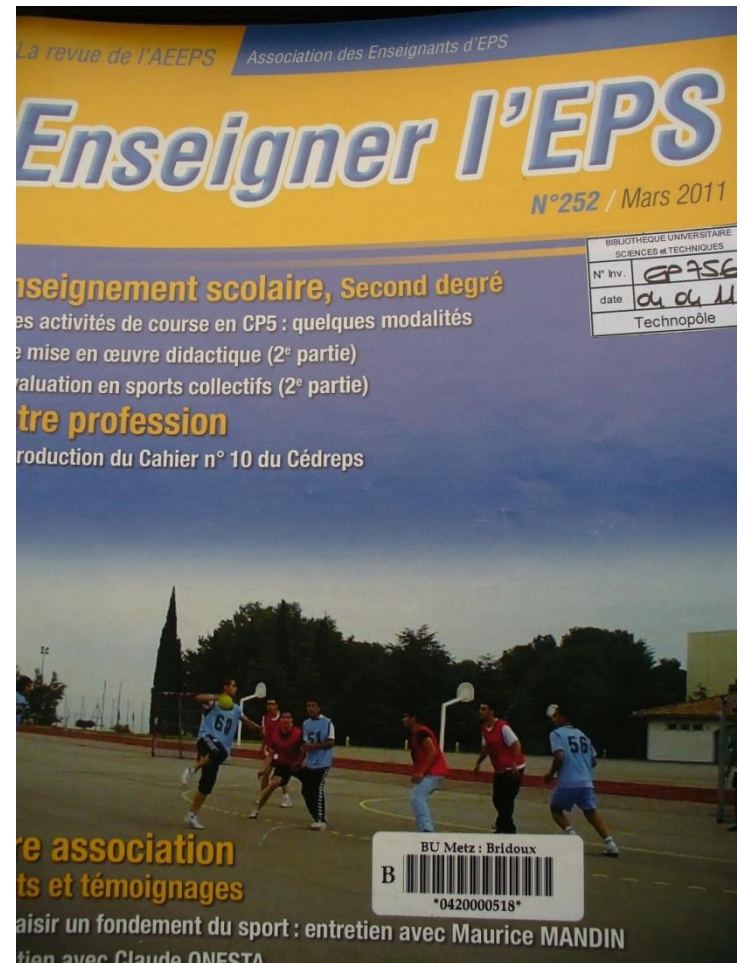
## 4. L'évaluation d'une EPS en lutte contre l'échec scolaire (1980-2014)

- Rénovation par l'évaluation
  - CCF baccalauréat 1983
  - Au moins 2 APS dans 2 familles différentes
  - Au moins 1 APS à barème national
  - Conduite motrice = perf/5 + éval. Motrice comp./5
- + Connaissances/5 + Participation-progrès/5



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- A. Les savoirs techniques et corporels
- IO 85
- Pédagogie différenciée, auto-évaluation (à l'aide de critères simples et concrets), pédagogie du contrat, autonomie... = donner le contrôle du savoir à l'élève (M. Attali, J. Saint-Martin, 2004)





## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- A. Les savoirs techniques et corporels
- Bilan années 1985
- Références scientifiques « psychologiques »
- Depuis les 60's, nombre de travaux en psychologie expérimentale sur apprentissage et contrôle moteurs. Mais audience en EPS seulement dans les 80's, grâce à [Famose \(83\)](#) : difficulté de la tâche, [Simonet \(85\)](#) : connaissance du résultat, [Durand \(87\)](#) : simplification, réduction de la charge informationnelle



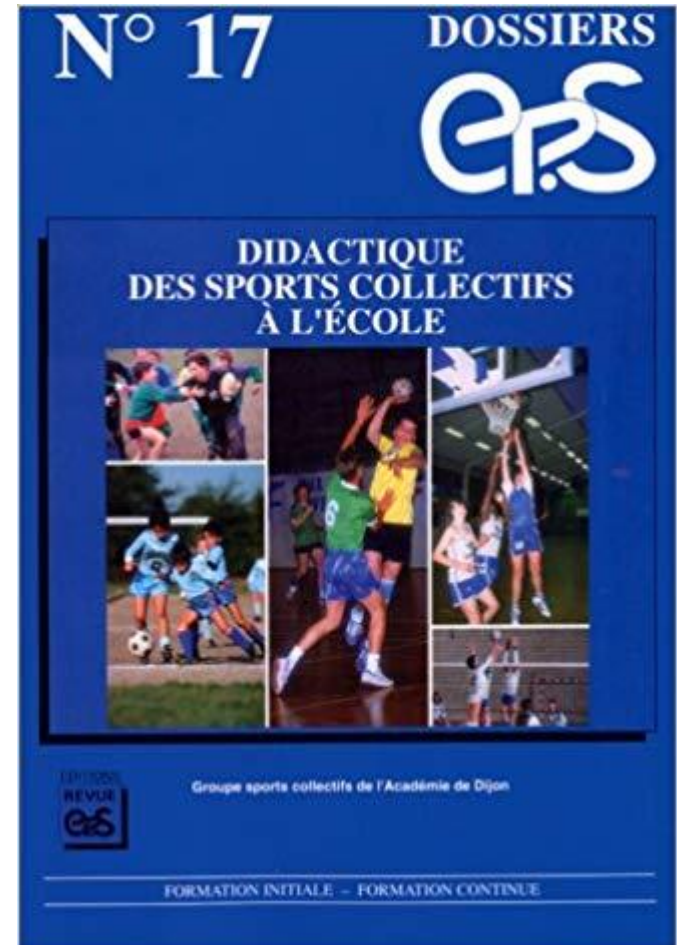
## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

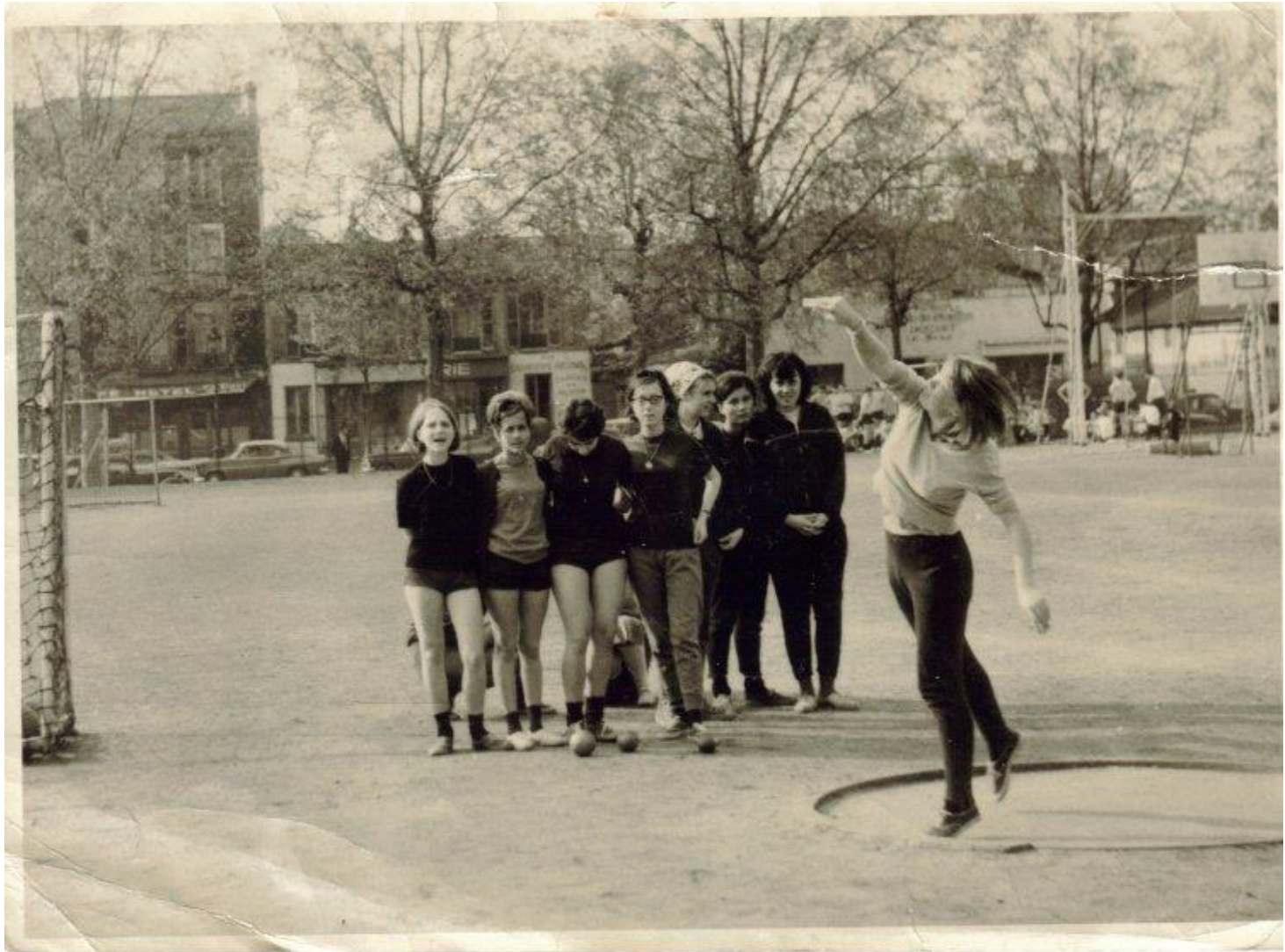
- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- Nature des acquisitions (prog. 1996):
- - compétences spécifiques : savoirs et **techniques** intégrés dans l'action même, qui contribuent à l'élaboration de compétences et connaissances plus larges
- Compétences spécifiques doublées de documents d'accompagnement
- + compétences propres (= CP actuelles) + compétences générales (= CMS actuelles)
- Contexte : Loi d'orientation Jospin (1989), CNP (1991) et Charte nationale des Programmes (1992)



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

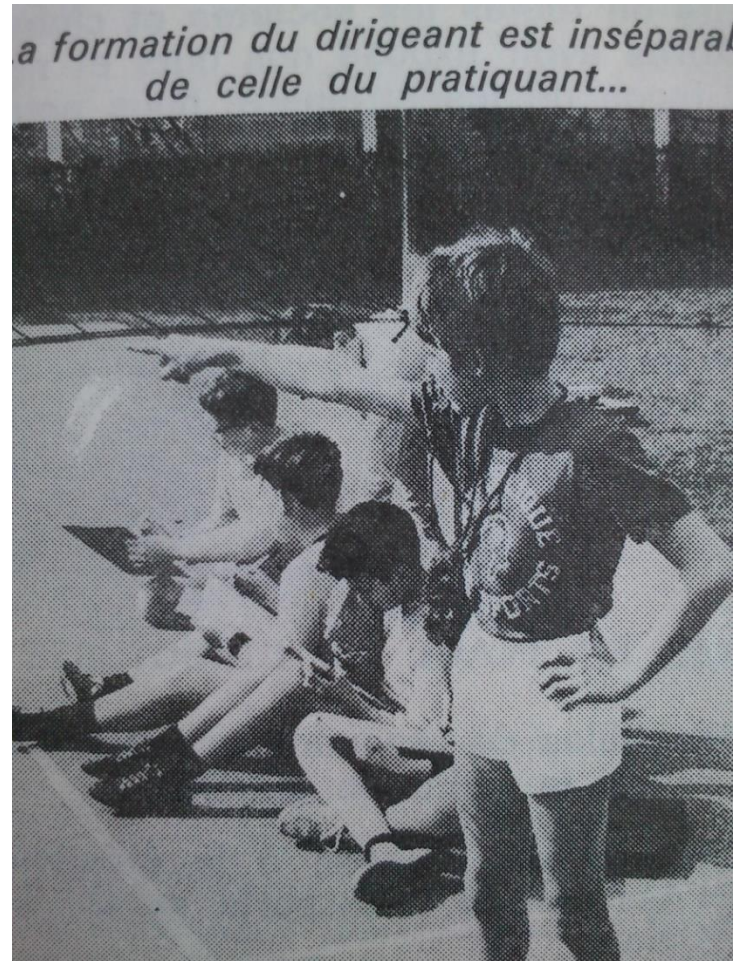
- A. Les savoirs techniques et corporels
- Règles d'action (qui se retrouveront dans les programmes ultérieurs):
- **Groupes sports collectifs de l'académie de Dijon (1994) : pour action efficace**
- Ex. pour le principe « ne pas perdre la balle »
- Pour le pb :
  - -placer son corps entre adv. et ballon
  - -garder le ballon le + loin possible des segments de l'adv.
- Pour le non pb : « se démarquer »
- - être vu, ne pas se cacher derrière un déf.
- - proposer des choix au pb
- - anticiper par rapport aux pb ultérieurs





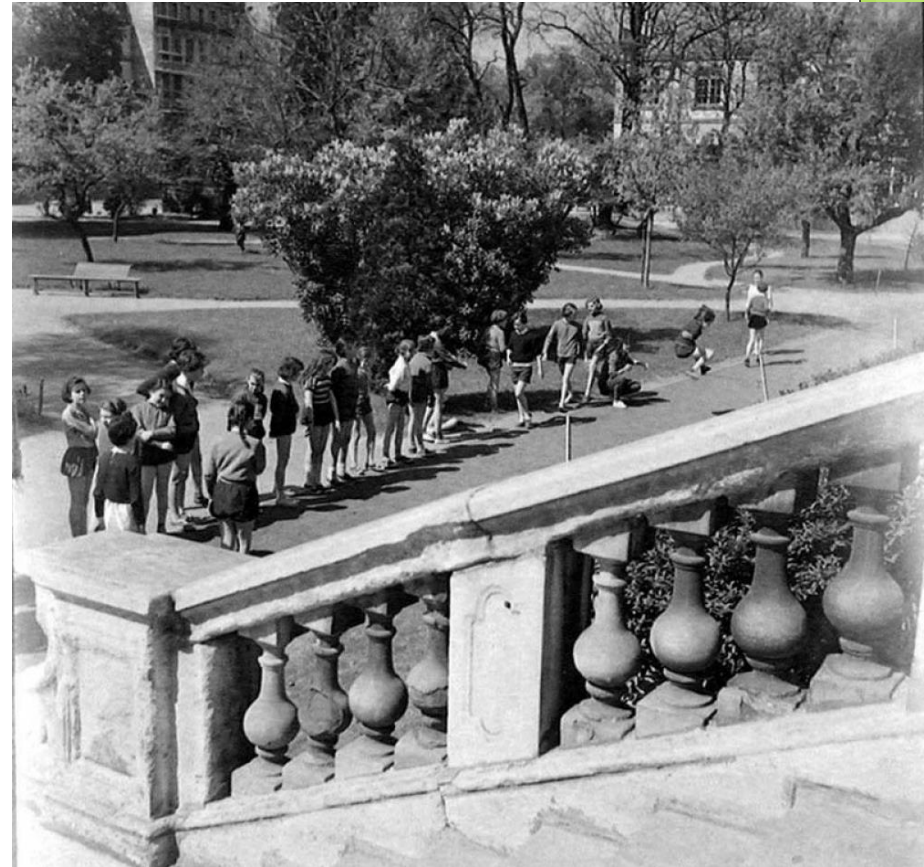
## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- Bilan années 1965
- B. Elèves
- Modification partielle de la pédagogie frontale et de la relation d'autorité du professeur vers les élèves
- Délégation de pouvoir aux élèves (rôles sociaux), notion de groupe (qui devient un des objectifs des IO 67)
- Techniques d'observation



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **B. Elèves**
- **Sportivisation 60'-80's :**
- Paradoxalement, discipline scolaire où la mixité a le plus de mal à s'implanter
- **Clément (1996) «différenciation sexuelle demeure la règle »**
- Modèle du sport compétitif, formation des enseignants et composition du groupe professionnel (majoritairement hommes) = la plupart du temps les profs hommes pour enseigner aux garçons et les profs femmes aux filles
- **Michel Volondat (1982) :** en 1979, seulement 47 % des 6ème mixtes et seulement 11 % en Terminale
- Sports collectifs souvent remplacés par danse ou de la gymnastique rythmique pour les filles (cf IO 67)



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **B. Elèves**
- **A. Roger (2011) : rôle du groupe dans l'apprentissage à partir de Corbeil-Essonnes (1965)**
- **T. Froissart (2012) : relation d'autorité maître/élèves perdue dans les 70's**



Plein Air

## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **B. Elèves**
- Jeunesse : **O. Galland (1993)**: à partir des 1950's, jeunesse se constitue en catégorie sociale
- **A. Prost (1992)** : nouveau style de relations parents/enfants, l'école paraît austère en comparaison
- Enquêtes **IFOP 1977**, **SPRESE 1984-1985**
- Et **Lemonnier (2010)** et **Lemonnier et Attali (2014)**



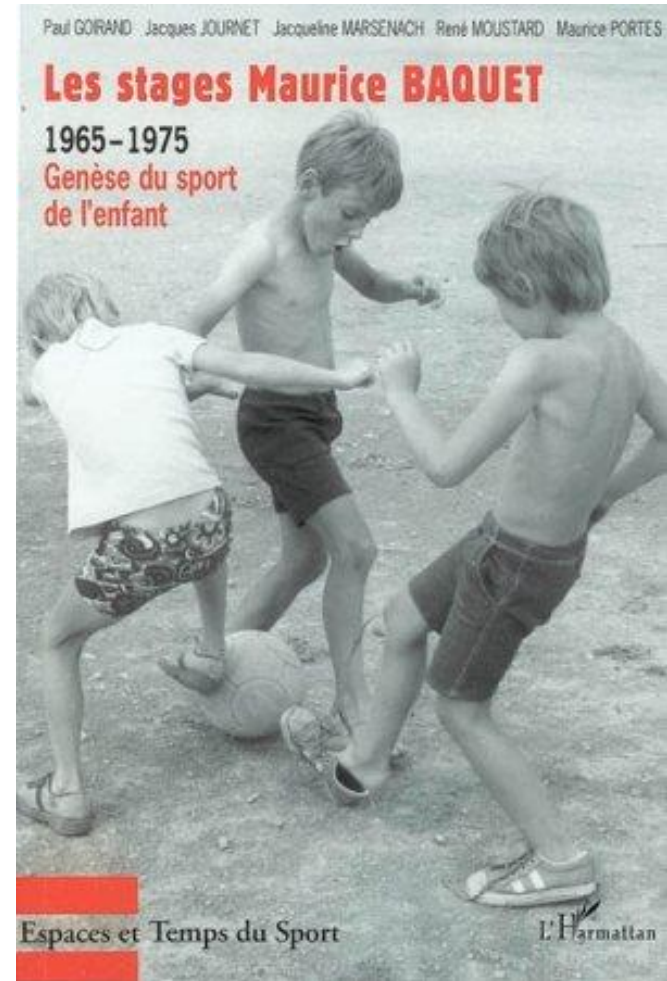
Girassol

[www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **B. Elèves**
- Conséquences : élève conçu depuis les 60's de + en + comme système de traitement de l'information, qui résout des problèmes, à qui on donne des rétroactions (D. Delignières, C. Garsault, 2001)
- De surcroît, **psychologie génétique**, grâce à Le Boulch (66), Mérand (70), Parlebas (76) = « rupture épistémologique majeure »
- Donc introduction progressive de situations-problèmes (stages Baquet, Le Boulch... puis didactisation 1970's), de feedbacks sur sa motricité (les savoir-faire), de délégation de rôles (observateur, capitaine, manager...)



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- B. Elèves
- Contexte =  
individualisation des savoirs

- IO 1986 : systèmes d'évaluation adaptés proposés aux élèves handicapés: épreuves aménagées proposées
- Circulaire du 30 mars 1994 BO



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- Bilan années 1985
- Contexte
- **D. Delignières, C. Garsault (2001)** :  
l'EP se centre sur les processus cognitifs qui contrôlent le corps : intelligence motrice, prise de conscience, savoirs, connaissances, explication, verbalisation
- Conséquences : + de SRP, davantage de critères de réussite et de réalisation donnés à l'élève pour qu'il analyse et comprenne ce qu'il doit faire et ce qu'il a fait
- + de verbalisation
- + d'aménagement des tâches (travaux de Famose (79), aménagement du milieu, ainsi que L.Allal (71) et la notion de décalage optimal // **Licence STAPS depuis 1975**



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **C. Enseignants**
- Bilan années 1960
- Les leçons à dominante sportive se sont imposées
- **A. Leroy, J. Vivès (1955)** : « professeur = réplique du champion ».
- **M. Attali, J. Saint-Martin (2004)**: pour les enseignants, scruter les comportements observables référés aux gestes justes = fonction classique de l'enseignement : hiérarchisation et aspect sélectif du sport



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- C. Enseignants
- Pratiques féminines/masculines : **T. Roux-Pérez (2003)**: 50's et 60's, femmes conception plus éducatives que sportives (ENSEP et CREPS)



# Essai de Doctrine du Sport, 1965

Le professeur ne doit pas oublier non plus qu'il a mission de préparer ses élèves à leur vie d'adultes. Or, quand l'élève quittera l'école, il adoptera presque toujours une activité physique dont la nature sera exclusivement sportive. Encore ne le fera-t-il que si on lui a donné les bases techniques indispensables. La nécessité de préparer l'enfant à ses loisirs de demain renforce donc la place privilégiée que les impératifs pédagogiques conduisaient à donner, dans l'éducation physique et sportive, à la pratique des sports.

En ce qui concerne la pédagogie du sport scolaire, on doit remarquer qu'il s'agit d'initier aux gestes essentiels et non pas de former des champions. La technique doit donc, en général, être réduite au minimum nécessaire et le procédé le plus efficace semble, dès lors, être l'imitation, ce qui exige de la part du professeur des qualités de démonstrateur.

# Essai de Doctrine du Sport, 1965

présence de professeurs d'éducation physique et sportive est alors nécessaire dans les clubs, afin que l'œuvre d'éducation entreprise à l'école soit poursuivie. La double appartenance des élèves et des professeurs à des établissements scolaires et à des clubs « civils » est donc tout à fait souhaitable.

## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

### o Contexte

- o Politique De Gaulle/ Herzog
- o 1965 : Essai de doctrine du sport
- o Injonction des organisations internationales : « Manifeste sur le sport » de l'UNESCO (ONU pour éducation, sciences et culture) (pdt : René Maheu) en 1964
  
- o idées-force :
- o - sport, phénomène social planétaire
- o -...





## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- Bilan années 1975
- C. Enseignants
- J. Marsenach (2005) :
- Contexte:
- Confusion des genres relevée par J.Y. Nérin (1999), et représentations différentes du rôle du sport à l'école entre politiques et enseignants
- A. Rauch (1975) : le professeur d'EPS se confond avec l'entraîneur de club
- Débuts de la didactisation : selon P. Arnaud (1986), en 1972 dans la Revue EPS
- Didactique = à la fois moyen de formalisation de l'enseignement et production d'un savoir théorique
- Objet de la didactique : ensemble des phénomènes qui émanent des tâches d'apprentissage
- M. Attali, J. Saint-Martin (2004). Attention de l'enseignant se porte moins vers l'APS mais davantage sur la tâche



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **C. Les enseignants d'EPS**
- **J. Marsenach (1982) :** prise de distance des enseignants avec les pratiques sportives dans les préparations écrites, mais sur le terrain, démarche effective référée au haut niveau = technocentrée
- **« La file d'élèves reste le dispositif prioritaire »**



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **C. Enseignants**
- **P. Irlinger et G. Vigarello (1975) : professorat EPS = succession de techniques et connaissances sans lien avec la pédagogie des APS**
- **1984 : arrêt du recrutement des P.A.**
- **CAPEPS unique (garçons/filles) 1989**



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **C. Enseignants**
- Partage des responsabilités évaluatives (après IO 85) qui se poursuit dans les 1990's (**Tony Froissart, 2012**), grâce à l'évaluation formatrice
- = influence docimologie et neurosciences
- IUFM (1989) détermine compétences propres au métier d'enseignant (dont impliquer les élèves dans leurs apprentissages)



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

### o C. Enseignants

- o Malgré la disparité des formations, les enseignants bénéficient tous, à des degrés divers d'une formation aux techniques sportives de 1962 à 1984 (mais c'était déjà le cas depuis 1940)... et ce, même si jusqu'aux années 1960, les étudiants (futurs enseignants) suivent aussi des cours de gymnastique suédoise et de méthode naturelle.
- o Si les enseignants sont formés à enseigner les techniques sportives, ils ne le sont pas à utiliser des méthodes actives, malgré les incitations des IO à utiliser le cadre du plein air dans ce sens. L'enseignement reste technocentré et référé au modèle du haut niveau.
- o La prise en compte de la différenciation apparaît d'autant moins que dans un premier temps, l'école continue à sélectionner les « Héritiers » (P. Bourdieu, 1964). Et que de surcroît, les classes ne sont pas mixtes.



1975

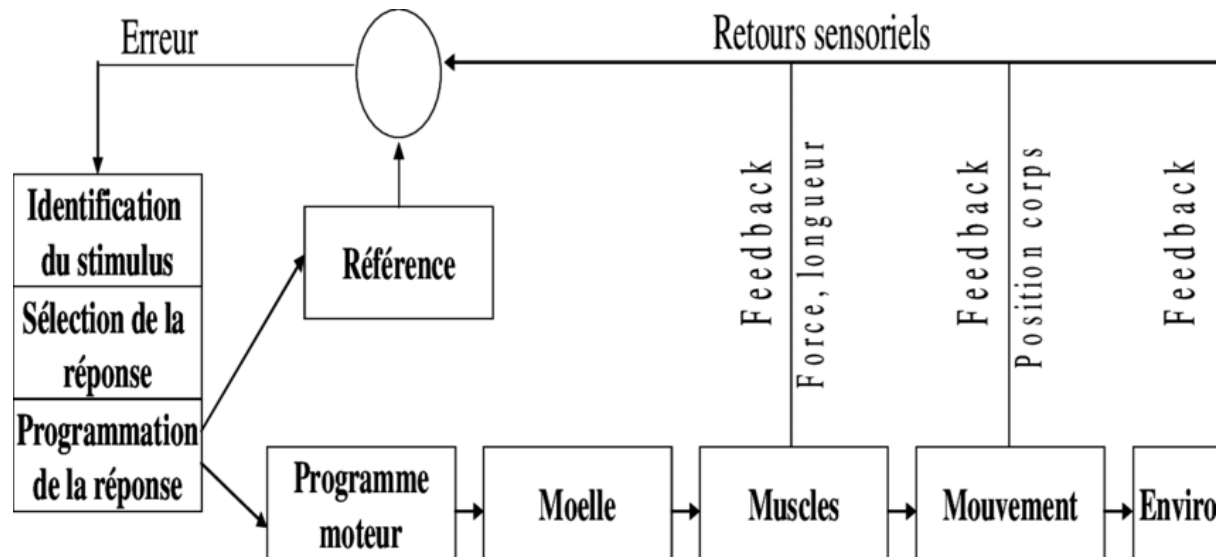
## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **E. Contexte**
- Enquête Irlinger, Louveau, Métoudi (1985)
- // IO 85, idéal de société comme autonomie, solidarité, coopération
- **Gilles Lipovetsky. L'ère du vide. Essai sur l'individualisme contemporain. 1983**
- Montée des loisirs (4<sup>e</sup> semaine congés payés 1969; 5<sup>ème</sup> semaine en 1982)



# Apport des théories de l'apprentissage

- R.A. Schmidt. *Apprentissage moteur et performance*. Paris, Vigot, 1993. « L'apprentissage moteur est un ensemble d'opérations associé à la pratique ou l'expérience qui conduit à des changements relativement permanents des compétences pour la performance des activités motrices »
- Apprentissage, apprentissage moteurs, tâches (et difficulté), motivation.



# Georges Vigarello (1978)

- *Education des corps* : « Les pédagogies sont porteuses de préceptes qui donnent au corps une forme et le quadrillent pour le soumettre aux normes plus sûrement encore que la pensée ». (G. Vigarello, *Le corps redressé*, 1978).
- Eduquer les corps en EPS, c'est donc les modeler, les former, voire les assujettir ou au contraire les libérer en fonction d'objectifs intentionnellement visés, au moyen de techniques corporelles, parfois sportives. Est-ce que les différentes gymnastiques puis APSA rentrent dans ce modèle d'analyse ou est-ce qu'au contraire elles permettent de se libérer de cette forme de modelage ou de quadrillage ? = technique aliénante ou libératrice ?



## 2. 1962-2001: techniques sportives en EPS

- **Didier Delignières. *Complexité et compétences. Un itinéraire théorique en éducation physique*. Paris, Éditions EP&S, 2009.**  
L'apprentissage moteur décrit la capacité à « élaborer et réaliser une réponse efficace et économique pour atteindre un objectif précis ».
- = 2 spécificités :
- a. l'acte moteur ne passe pas par un seul type d'apprentissage qui s'appliquerait à tous : **à partir des années 1980**
- b. c'est une condition nécessaire pour interagir avec l'environnement

# Bilan 1962-2001

- Les techniques sportives restent des gestes ou des mouvements référés au modèle de haut niveau jusqu'aux années 1980
- Elles deviennent processus d'apprentissage à partir des années 1980 (et non plus des fins en soi)
- Les techniques sportives sont identiques pour tous dans un premier temps, avant que leur enseignement ne s'individualise davantage
- L'élève participe partiellement à leur acquisition (années 1960) puis plus conséquemment (à partir des années 1980)
- Les apprentissages moteurs se réalisent par essai/erreur, confrontation à des situations problèmes et répétitions
- L'enseignant est un ordonnateur, un organisateur, un animateur, qui peut rester techniciste en certaines occasions

### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- A. Les savoirs techniques et corporels
- Rappel
- Travaux précurseurs de **R. Mérand** et **R. Dellhemmes** (INRP, 1988), inspirée par mode du jogging (EPS moins centrée sur la compétition et favorisant une santé pour tous).
- « Habitus santé »
- On peut considérer que **Dellhemmes et Mérand** sont les « inventeurs » ou encore les précurseurs de ces activités.



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- **R. Mérand et R. Delhemmes (INRP, 1988)** : cassette VHS au collège J. Moulin d'Aubervilliers.
- Enseigner l'entraînement en interdisciplinarité à une classe de 4<sup>ème</sup> (EPS-Bio-Maths-Techno) en pratiquant la course à pied.
- - dévolution progressive : les élèves choisissent un temps et un % de VMA à développer, donc auto-détermination
- - notion d'effets ressentis, immédiats et différés
- - éducation au ressenti personnel
  
- **En 1988, C'EST TOUT NOUVEAU DANS LE CADRE SCOLAIRE.**
- Mais cette expérimentation est peu diffusée et ne reste pour un temps en mémoire que chez ses inventeurs.



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- **Légitimation des exercices d'entretien obtenue avec le prog. du cycle terminal 2001 et le rajout d'une nouvelle CC (la 5) : « orienter et développer les effets de l'activité physique en vue de l'entretien de soi » :**  
**Compétences Attendues :**  
pour stretching, gymnastique aérobic, relaxation, musculation.
- **Contexte : enquête P. Irlinger, C. Louveau, M. Métoudi (MJS/INSEP). Les pratiques sportives des Français. (1985).**



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- **A. Les savoirs techniques et corporels**
- **J.P. Barrué (Préface du Dossier EPS n° 85. B. Méar, S. Durali. Enseigner les activités physiques d'entretien, 2012).**
- **« La CP 5 rompt avec la performance absolue : elle propose une performance relative, auto-référencée, respectueuse d'un soi singulier ».**
- **« La place accordée au ressenti de l'élève et la confiance que l'enseignant doit placer dans ce ressenti constituent aussi une particularité de ces enseignements ».**



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- **Carole Sève. La place de la technique. *Revue EP&S* n° 400, 2023.** « L'apprentissage technique, en EPS, ne concerne pas que les activités sportives. Les pratiques physiques d'entretien de soi mettent en avant des éléments génériques mobilisés pour tout entraînement technique : la qualité gestuelle, la respiration, la régulation de l'effort. »





### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

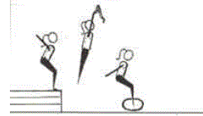
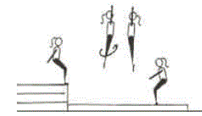

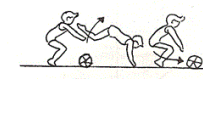
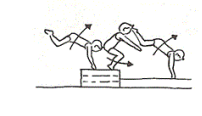
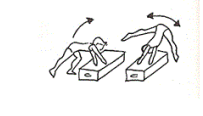

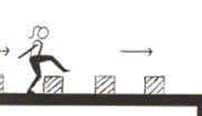
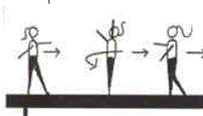
- En // de la CC5
- **Comment ?**
- **J. Marsenach (2005) : Bilan années 1995-2005**
- Situations d'apprentissage :
- Davantage d'organisation du milieu donc :
- - renforcement du travail par ateliers
- - nombreuses fiches de travail (ou fiches média)
- - implication des élèves dans des tâches d'observation, de coaching, de jugement (en alternance avec le temps de réalisation motrice)
- - renforcement de la péda du projet (= + d'autonomie et de responsabilité pour l'élève// moindre implication directe de l'enseignant, davantage d'organisation du milieu

CP  
CE1

Unité d'apprentissage : *Gymnastique* \* Les ateliers \*

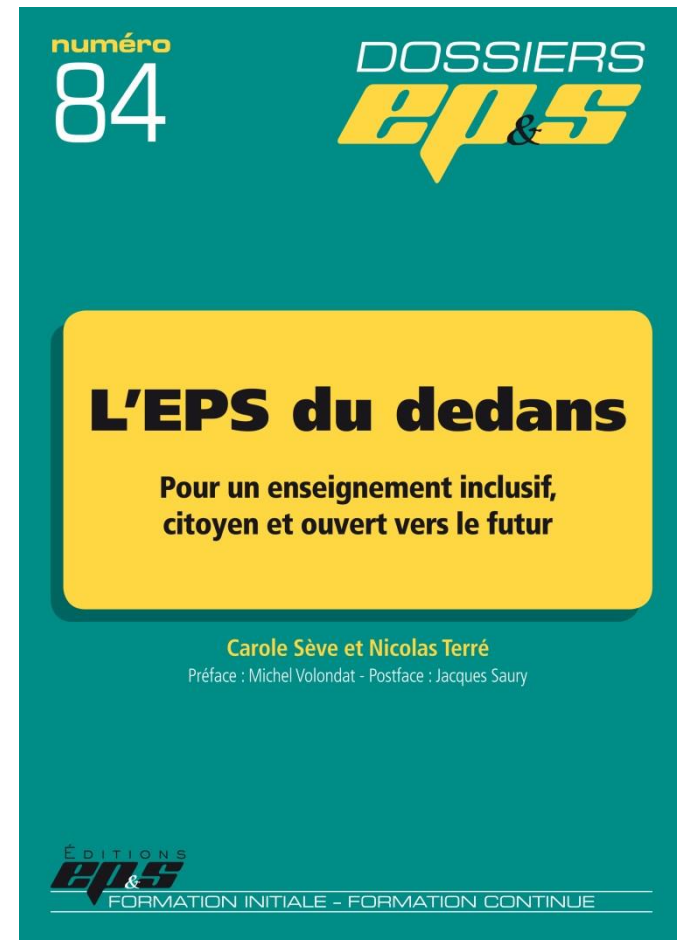
Éducation physique et sportive - 12 séances

Téléchargé gratuitement sur <http://aphecocole.com>

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Atelier D : Valer	Sauter et toucher le foulard. Attendre dans le cerceau. 	Sauter en faisant un demi-tour. 	Sauter en faisant un tour complet. 
Atelier E : Franchir	Faire un saut de lapin par-dessus le tapis roulé. 	Faire un saut de lapin sur le banc puis sur le tapis. 	Franchir l'obstacle en passant les jambes par dessus. 
Atelier F : Se déplacer en équilibre	Apporter l'objet de l'autre côté de la poutre. 	Traverser par-dessus des obstacles. 	Traverser la poutre en marche avant puis en marche arrière. 

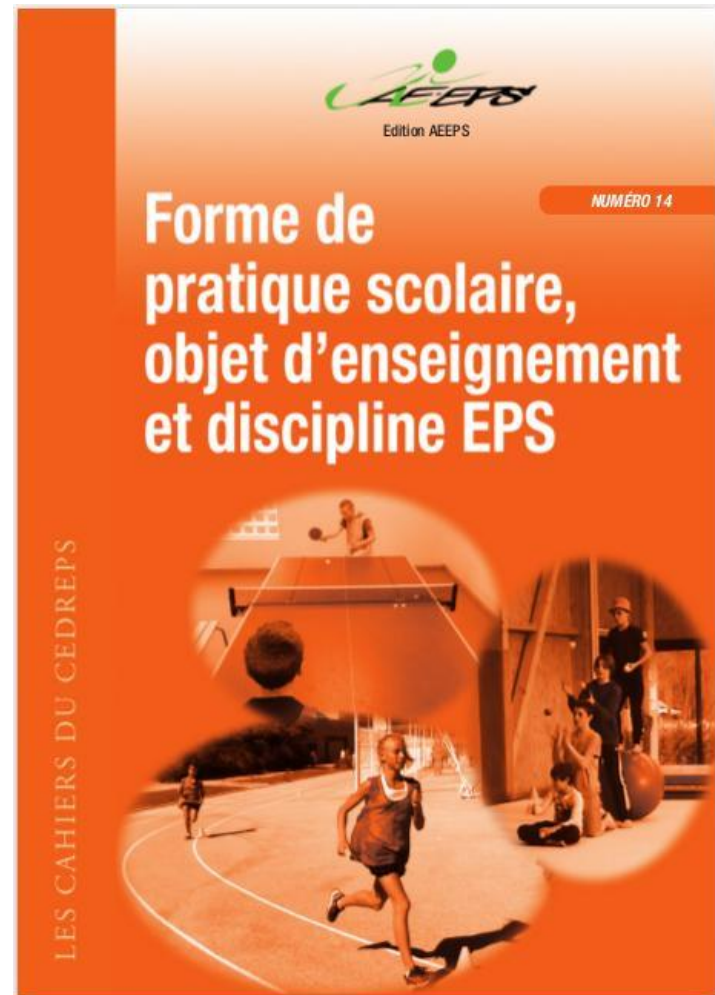
### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- **Quoi et comment ?**
- **Carole Sève, Nicolas Terré (2016): Pour une EPS inclusive, citoyenne et ouverte vers le futur**
- Les axes de réflexion:
- **Méthodologie de construction de tâches (souvent dénommées « situation complexe » ou « tâche complexe ») = mobilisation et développement simultanés de ressources / différentes composantes de la C.A.. Objectif : ne pas séparer de manière artificielle les compétences d'ordre moteur, méthodologique, social mais les faire fonctionner ensemble et de manière intégrée dans une tâche ;**
- **Nouvelle façon d'appréhender les techniques**



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- A. et B. Quoi et comment
- « forme de pratique scolaire » (FPS) développée dans plusieurs numéros de la collection « Les cahiers du CEDRE/CEDREPS »
- Régis Galek. Tennis de table cycle 3 : « joue tout en en coup droit ». Les Cahiers du CEDREPS n° 15, 2016.
- Nicolas Mascret. Badminton scolaire. Gagner ou perdre avec la manière. Les Cahiers du CEDRE n° 6, 2006.
- « Nouvelle » méthodologie de construction de tâches (souvent dénommées « situation complexe » ou « tâche complexe ») (cf. [site EPS académie de Bordeaux](#))



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- **Comment ?**
- Parmi les éléments qui contribuent à conférer une expertise à l'enseignant :
- - évaluer dans l'action
- - sens donné aux situations
- - faire expérimenter sans donner les solutions toutes faites
- - cibler les objets d'enseignement et faire apprendre les techniques adéquates
- - adapter les situations aux ressources individuelles
- - utiliser les technologies à on escient (usage croissant du numérique) :
- **François Potdevin et al. 2018.** combinaison entre vidéo-feedback, demande attentionnelle lors du visionnage et instructions verbales =stratégie la plus efficace pour optimiser les apprentissages .
- - faire confiance (exacerbé en CP 5)



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- **A. Savoirs techniques et corporels**
- Or...**Nathalie Gal-Petifaux. Le sport et la culture technique. Revue Hyper, n° 244, 2009.** La culture technique est importante dans le développement de l'individu, dans la mesure où techniques sportives = richesse pour atteindre haut niveau de technicité corporelle (sur l'ensemble des possibles parmi les techniques du corps). Gainage, ajustements perceptivo-moteurs, mise en jeu coordonnée de différents segments articulaires...
- Comment faire si les techniques ne sont plus transmises, ou mal transmises, ou à mauvais escient ?



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- Laurent Grün, 2022. « Place des pratiques physiques, souvent intitulée (technologie des APSA) de plus en plus réduite en formation initiale
- Carole Sève. La place de la technique. *Revue EP&S n° 400, 2023*. Dans une leçon et une séquence d'EPS « il existe des fondamentaux et la technique en fait partie dans la mesure où elle est à la fois un moyen (développer les pouvoirs d'action des élèves) et une fin (acquérir une culture sportive) pour l'EPS ».



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- **B. Elèves**
- Programmes 2001 pour cycle terminal
- Jacques-André, Méard, Gilles Klein (2001) :  
« prise en compte de la lycéenne et du « petit gros » ».
- Conséquences pratiques : variables de simplification et complexification dans la préparation de la leçon
- = INDIVIDUALISATION



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

#### o B. Elèves

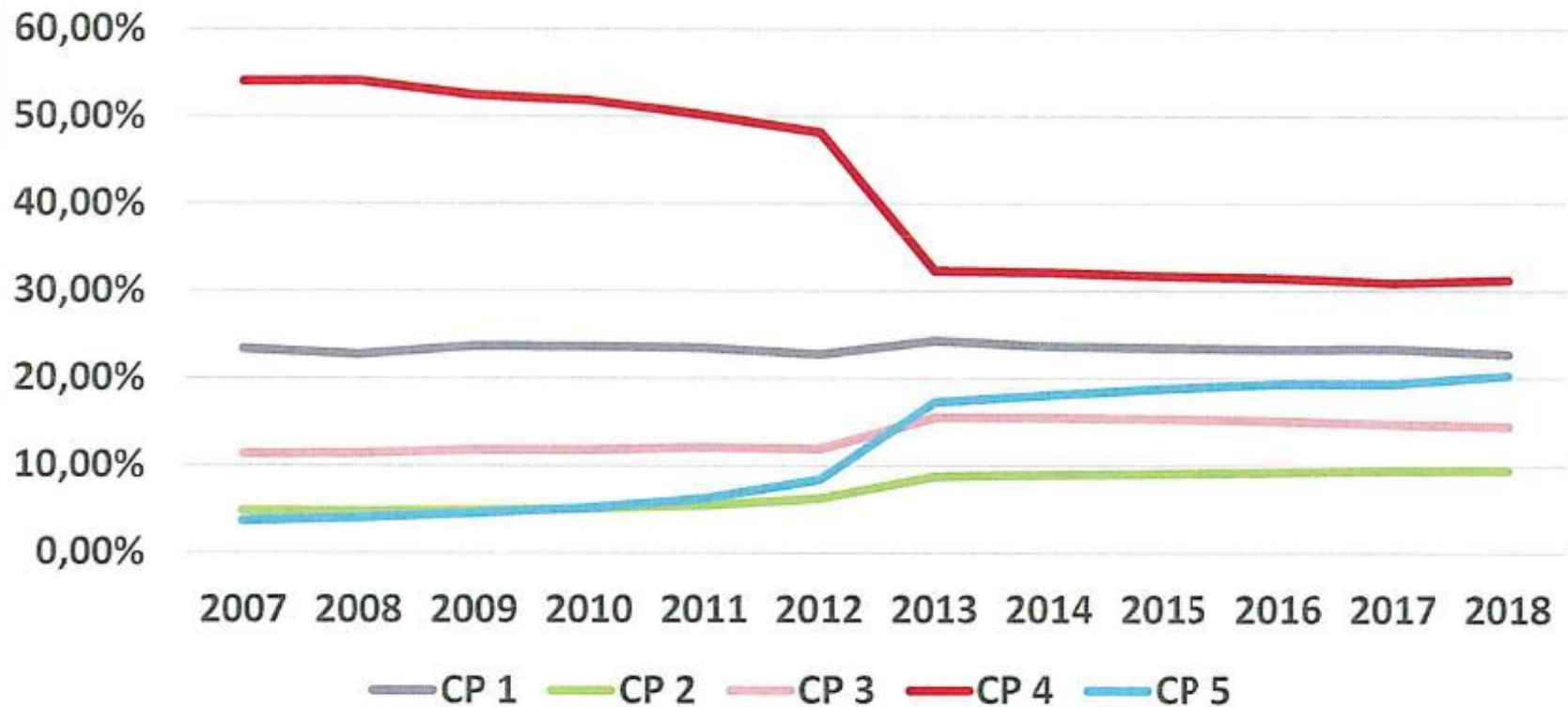
- BO 20 juin 2002 puis Circulaire 2011 : contrôle adapté pour handicap ou inaptitude partielle
- Loi du 11 février 2005 dite loi handicap : volonté de sensibiliser la société civile à l'intégration et à l'accueil des personnes handicapées = véritable lutte contre les discriminations liées au handicap
- Mais : pas de formation préalable des enseignants (Yacine Tajri, 2021)





## B. Elèves

### BAC GT- Evolution de la fréquentation des CP



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- **B. Elèves**
- **Carole Sève. La place de la technique. *Revue EP&S* n° 400, 2023.** « Les activités physiques artistiques permettent l'expérimentation, la transformation le détournement de mouvements dans leurs formes, qualités et usages afin de se distancier d'un modèle, d'un code ou d'une référence. Les techniques consistent en des gestes symboliques visant à exprimer et communiquer un point de vue sur le monde ».
- **Aline Paintendre, Nicolas Terré, Léa Gottsmann (2021).** Expériences sensibles, plaisir, émotions désagréables
- **Sylvia Faure. Apprendre par corps (2010).** Danse : prégnance imagination créatrice, rêverie, projection dans l'exploration de ses ressources et non dans l'apprentissage immédiat



## Référentiel d'évaluation baccalauréat général et technologique

### Une illustration dans le champ d'apprentissage 1 : vitesse-relais

#### Principes d'évaluation

- L'AFL 1 s'évalue le jour du contrôle en cours de formation (CCF) en croisant la performance réalisée (sur le plat et en relais) et l'efficacité technique.
- L'AFL 2 et l'AFL 3 s'évaluent au fil de la séquence d'enseignement et éventuellement le jour de l'épreuve, en référence aux repères nationaux.
- L'évaluation de l'AFL 2 peut s'appuyer sur un carnet d'entraînement ou un outil de recueil de données.
- L'évaluation de l'AFL 3 s'objective par la capacité des élèves à organiser eux-mêmes une séance de travail qui investit les rôles de juge et de coach/observateur.
- L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation et les repères nationaux dans l'APSA support de l'évaluation ; elle définit les barèmes de performance de part et d'autre de la référence nationale dans les différentes spécialités retenues.

ÉLÉMENTS À ÉVALUER		REPÈRES D'ÉVALUATION																								
		DEGRÉ 1					DEGRÉ 2					DEGRÉ 3					DEGRÉ 4									
Performance maximale	♂	Vitesse	9"6	9"4	9"3	9"1	8"9	8"8	8"7	8"5	8"3	8"2	8"1	8"	7"9	7"8	7"7	7"6								
		Relais	19"5	19"	18"8	18"4	18"	17"8	17"6	17"2	16"9	16"6	16"4	16"2	16"	15"8	15"6	15"4								
	♀	Vitesse	8"6	8"3	8"2	8"	7"8	7"7	7"6	7"4	7"3	7"2	7"1	7"	6"9	6"8	6"7	6"6								
		Relais	17"5	17"	16"5	16"2	15"8	15"6	15"4	15"	14"7	14"4	14"1	13"8	13"6	13"4	13"2	13"								
AFL 1 : 12 points		0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	10,5	11	11,5	12
		L'élève crée peu de vitesse et la conserve mal / transmet peu ou pas. Les actions propulsives sont juxtaposées, non coordonnées et ralentissent.					L'élève crée de la vitesse mais la conserve / transmet peu. Les actions propulsives sont étriquées et incomplètes.					L'élève crée sa vitesse utile et la conserve / transmet. Les actions propulsives sont coordonnées et continues.					L'élève crée, conserve / transmet sa vitesse maximale utile. Les actions propulsives sont coordonnées, complètes et orientées.									
<div style="border: 2px solid red; padding: 5px;"> <b>L'efficacité technique</b>                      L'indice technique nombre de « relais » totalisés sur 4 courses                 </div>		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	« relais »	« relais »	« relais »	« relais »	« relais »	« relais »	« relais »	« relais »	« relais »	« relais »	« relais »	« relais »
		Le manque de vitesse nuit à la coordination des actions propulsives.					Une vitesse qui nuit à la continuité des actions propulsives.					Une vitesse utile contrôlée, qui sert la coordination des actions propulsives.					Une vitesse maximale utile qui sert la continuité des actions propulsives.									

### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

#### C. Enseignants

**L. Grün (2016) :** Grâce ou à cause de la CP 5, « changement de paradigme » = nouveau rôle de l'enseignant(e) d'EPS



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

#### ○ C. Enseignants

La situation de l'EPS au collège en 2016 : quelques repères (Rapport de l'IGEN)

Les démarches pédagogiques et les mises en oeuvre:

Axes d'amélioration souhaitables

Insister sur la dimension **active** de la **sécurité**

Intervenir davantage et être plus précis sur les **acquisitions motrices et techniques** (interroger davantage les difficultés motrices rencontrées par les élèves / apporter des **repères et des indicateurs signifiants** pour les élèves / augmenter le nombre de **remédiations motrices**)

Intégrer, de manière **efficace**, le **numérique** au sein des dispositifs d'enseignement-apprentissage



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- C. Enseignants
- Délégation progressive de pouvoir de l'enseignant vers l'élève : le premier est de moins en moins le détenteur du savoir académique, le second de plus en plus l'acteur de ses apprentissages (exacerbé dans la CP 5)
- Marc Durand, Denis Hauw, Germain Poizat (dir.). *L'apprentissage des techniques corporelles*. Paris, PUF, 2015.  
« Dans l'immense majorité des cas, le terreau de l'apprentissage reste la pratique de la technique corporelle à apprendre » = pratique fondamentale.



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- **C. Enseignants**
- **FPC : T. Terret (2000) :** formation continue instrument important de transformations et débats
- **J.-J. Dupaux, J. Saint-Martin (2021):** après Prog. 1996, besoins en badminton, ADC, TT, ultimate... pas étudiés en formation initiale, et aussi pour faire face à un public plus diversifié.



### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- o **C. Enseignants**
- o **Gilles Combaz (2008).**  
« L'habitus sportif des enseignants d'EPS pèse très lourd (...) Leur engagement dans la sphère sportive extrascolaire est relativement important : 37,4% ont eu une pratique de haut niveau ; 57,5% sont membres d'un club sportif ; 30,2% pratiquent la compétition, 23,7% sont entraîneurs (enquête DEPP 2006) ».





### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- **C. Enseignants**
- **S. Durali, G. Dietsch (2022) : 3 études menées entre 1985 et 2007 : connaissance des APSA non fondamentale pour les profs, EPS + « éducative » que motrice ?**
- Cela pose le problème de la transmission d'une culture technique.



# Georges Vigarello (1978)

- *Education des corps* : « Les pédagogies sont porteuses de préceptes qui donnent au corps une forme et le quadrillent pour le soumettre aux normes plus sûrement encore que la pensée ». (G. Vigarello, *Le corps redressé*, 1978).
- Eduquer les corps en EPS, c'est donc les modeler, les former, voire les assujettir ou au contraire les libérer en fonction d'objectifs intentionnellement visés, au moyen de **techniques corporelles, parfois sportives**. Est-ce que les différentes gymnastiques puis APSA rentrent dans ce modèle d'analyse ou est-ce qu'au contraire elles permettent de se **libérer** de cette forme de modelage ou de quadrillage ? = **technique aliénante ou libératrice** ?

### 3. 2001 à nos jours : techniques sportives...développement corporel

- **Didier Delignières. *Complexité et compétences. Un itinéraire théorique en éducation physique*. Paris, Éditions EP&S, 2009.**  
L'apprentissage moteur décrit la capacité à « élaborer et réaliser une réponse efficace et économique pour atteindre un objectif précis ».
- = 2 spécificités :
- a. l'acte moteur ne passe pas par un seul type d'apprentissage qui s'appliquerait à tous
- b. c'est une condition nécessaire pour interagir avec l'environnement

# Bilan 2001 à nos jours

- Les techniques sportives et corporelles sont des moyens d'enrichir le patrimoine moteur de l'élève
- Elles dépassent le cadre de la mise en jeu biomécanique du corps : ressentis, émotions, sensations, conscience de soi...
- Elles sont reconnues en tant que processus d'apprentissage
- Les techniques sportives sont adaptées aux spécificités des élèves
- L'élève est systématiquement associé à leur acquisition
- Les apprentissages moteurs se réalisent dans des situations plus complexes (parfois des situations complexes) qui envisagent la mobilisation simultanée de compétences motrices, méthodologiques et sociales
- L'enseignant est un chef d'orchestre qui guide, peut parfois s'effacer mais reste un recours permanent

## Conclusion

- De 1918 à nos jours, la leçon a perdu son caractère exclusivement corporel (moteur) pour accorder de + en + de place à l'activité cognitive et l'intelligence de l'élève (analyser, comprendre, remédier)
- La leçon a abandonné le caractère collectif des exercices (tout les élèves exécutent les mêmes gestes) pour adopter des procédures individualisées (chacun mobilise des ressources personnelles, si possible de façon concertée dans un groupe + ou – restreint)



## Techniques corporelles et sportives

- Carole Sève. La place de la technique. *Revue EP&S* n° 400, 2023. « Les techniques sportives constituent un véritable patrimoine culturel que l'on ne peut occulter dans le cadre de l'EPS ».
- Carole Sève. La place de la technique. *Revue EP&S* n° 400, 2023. « Redonner sa place à la connaissance de la technique dès la formation initiale ».

