

Epreuve - Matière : 101-06 40 Session : 2022

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

Selon M. Fillon (Le monde, 2017), il y a environ 50% d'échec lors de la première année d'étude. Cela peut être lié au fait que "l'élève ne se connaît" pas et qu'il n'est pas suffisamment "éduqué à faire des choix". Ainsi, cela peut engendrer une orientation peu ambitieuse (Projet EPLE) et qui n'est pas adaptée aux compétences des élèves. À quelles conditions l'enseignant d'EPS et l'équipe pédagogique peuvent-ils faire des choix pédagogiques et didactiques pour remédier à ce constat?

l'élève a acquis des compétences

et les a développées durant son parcours de formation au collège et à l'école primaire par l'intermédiaire des domaines du socle et des attendus de fin de cycle (BO n°11 du 26/11/15). Il les a développées en les mobilisant, les améliorant et doit les réinvestir au lycée (Le Chevalier, 1989) afin d'atteindre les attendus de fin de lycée (BO n°1 du 22/01/2019). Les compétences sont un ensemble de savoirs, savoirs faire, et savoirs être qui sont à utiliser dans différents contextes pour être efficace (Schéma de Boudreau, 2002). C'est le fait d'agir de façon réfléchi (Develay, 2015) pour faire les bons choix d'orientation (Projet EPLE) et s'engager dans un parcours ambitieux (Projet EPLE, axe Réussite) en EPS et ailleurs. Comment l'enseignant d'EPS peut-il faire des choix pédagogiques et didactiques qui permettent une meilleure connaissance de soi ?

En quoi la connaissance de soi par l'élève permet  
à l'élève de faire des bons choix ?

L'enseignant d'EPS doit faire des choix pédagogiques  
et didactiques.

- Choix pédagogiques = Ils s'illustrent dans la  
relation enseignant - élève par la médiation de savoirs  
(Houssaye, Le triangle pédagogique, 1998). Cela peut  
se illustrer dans cet établissement par l'autonomie  
(Groupe Terminal) et par la coopération au service de  
la connaissance de soi (Groupe Seconde). Cela s'illustre  
aussi par les feed-back : didactiques ; affectifs ; interrogatifs ;  
conatifs ... (Piéron, La pédagogie des apprentissages, 1992).

- les choix didactiques = Démarches faites par  
l'enseignant pour favoriser la transmission des savoirs.

Cela peut s'illustrer dans cet établissement par la  
différenciation des régulateurs car l'hétérogénéité est  
forte (Projet EPLE, Classe de seconde et terminale).

Mais aussi, cela peut s'illustrer par l'usage d'outils

variés qui favorisent l'observation, l'autonomie, le fait de récolter des données sur soi ou les autres : fiche d'observation ; auto ou co-évaluation ; outils numériques dans le but d'aider les élèves à se connaître (ses ressources et ses compétences) afin de faire des choix en exploitant ses ressources (Projet EPS). Les outils vont donner l'occasion, c'est à dire les moyens de connaître ses possibilités, ses possibilités concernant les capacités, connaissances et attitudes que l'élève a pour accomplir une tâche (Famose, Dossier EPS n°11, 1986), dans le but d'amener l'élève à une excellence personnelle (Projet académique)

Comment l'enseignant peut-il prendre en compte cette forte hétérogénéité de cet établissement ?

L'hétérogénéité concerne la diversité des élèves par rapport aux ressources, aux mobiles d'agir, aux compétences acquises, à la différence de genre et à la mixité des publics (Rapport Jury capes externe, 2013).

Ainsi, il faut donner la possibilité, c'est à dire les

Epreuve - Matière : 10A-0640 Session : 2022

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

moyens à tous de faire des choix "ambitieux" (Projet  
EPLE) et adaptés à ses acquis (Besoins lors de leurs  
"projets personnels" (Projet EPS): projet de jeu, d'orientation,  
d'entraînement ... Pour cela, les élèves doivent être éduqués,  
c'est à dire de s'inscrire dans un processus et  
procédé qui permettent à l'élève d'accéder à la  
culture (Reboul, Philosophie de l'éducation, 1989)  
de prendre des décisions à partir de données objectives  
(qualité et quantité)  
et justifiées, l'élève est donc auteur de ses apprentissages  
et de sa vie car l'enseignant va lui donner des  
outils pour faire des choix, et ensuite l'élève devra  
se créer ses propres outils pour se connaître (ses

ressources et compétences) pour faire des choix. L'enseignant aura une place de guide qui étaye (Boucheton et Saulé, 2013) à l'aide d'outils; feedbacks; groupements; évaluation. Dans quelle mesure les choix pédagogiques et didactiques de l'enseignant peuvent-ils donner des indicateurs précis pour l'élève pour l'éduquer à faire des choix? quelle place doit avoir l'enseignant et l'équipe pédagogique?

Les enjeux :

\* Sociaux : forte Hétérogénéité (Projet de classe) = Inclure tous les élèves, en individualisant pour qu'ils s'inscrivent dans des projets personnels : choix d'un projet personnel adapté grâce à la connaissance de soi. (Projet acad = solidarité)

\* Scolaires = Donner des outils aux élèves en développant les apprentissages : auto/co-évaluation; fiche; TICE

pour se connaître et ainsi prendre l'initiative de faire des choix => lutter contre la passivité (Classe de seconde) et favoriser l'autonomie (Classe de Terminale).

\* Educatifs = Construire sa place dans la société

(insertion Projet académique) -> Parcours avenir (BO 2016)

Se connaître et connaître les différentes filières post-Bac

afin de permettre aux élèves de cet établissement

de faire des choix d'orientation ambitieux car

le taux de réussite au BAC est Bon (Projet EPLF) ->

exploiter au mieux ses ressources (Projet EPS).

EPS  
+  
AS

(=)

Equipe pedagogique  
+  
Enseignant d'EPS

(=)

Partenariat

Choix didactique  
- co-évaluation  
ou auto-évaluation  
- TICE - Fiches  
d'observation

Choix pédagogiques  
- dévolution  
- Autonomie / auteur  
- coopération / observation

Donner des  
outils aux  
élèves  
pour être  
**AUTEUR**  
de ses  
apprentissages

Pour donner  
l'occasion  
d'avoir une  
meilleure connaissance  
de soi par  
l'élève  
- Compétences  
développées au  
collège et à  
l'école primaire

Véritable  
éducation  
à faire  
des choix

Interdépendance

Au service de la  
**REUSSITE**  
**DE TOUS**



Concours section : CAPEPS INTERNE CAPEPS  
Epreuve matière : COMPOSITION S/EDUC PHY ET SPOR  
N° Anonymat : N221NAT1020762 Nombre de pages : 28

14 / 20

Epreuve - Matière : 10A-06 40 Session : 2022

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numérotter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

Nous montrons que l'enseignant d'EPS et l'équipe pédagogique peuvent faire des choix pédagogiques et didactiques qui prennent appui sur les compétences développées à l'école primaire et au collège afin de donner l'occasion aux élèves de mieux connaître les possibilités et d'une véritable éducation à faire des choix en leur donnant des outils pour apprendre pour les rendre auteurs de leurs apprentissages et leurs projets (Projet EPLE). En effet, leur donner des outils afin de récolter des données précises sur soi leur permettra de mieux se connaître par l'analyse des choix judicieux et ambitieux (Projet EPLE) pour la réussite de tous.

.9. / 28.

Toutefois, l'autonomie n'est pas laissée faire (de  
Certe, 1978), cela doit être étayé par l'enseignant  
(Bachet et Soulé, 2013) (Choix pédagogiques)

Proposition d'action en EPS :

Terminale Badminton

Séquence de 9 leçons (Projet EPS)

→ leçon 5 sur 9

Meilleure connaissance de soi par  
l'élève de ses possibilités

par la co-évaluation  
et l'observation  
(Choix didactiques)

Véritable éducation à  
faire des choix

Avoir des données chiffrées  
sur soi pour choisir un  
coup bonus => Être auteur  
(Choix pédagogiques)

\* quelques éléments du contexte =

les élèves sont autonomes et coopèrent bien (Projet de  
classe). Ainsi, cela doit être utilisé comme un levier  
pour mieux se connaître en recueillant des données  
précises sur soi pour faire des choix, cette

compétence est transversale car cela va favoriser leur réussite dans leur choix post BAC (Projet Classe)

En effet, les élèves vont apprendre à se connaître grâce à la co-évaluation, afin de mieux exploiter leurs ressources (Projet EPS) vers une excellence personnelle (Projet académique). Ainsi, les élèves

seront auteurs de leurs apprentissages car ils pourront analyser leurs données pour se mettre en projet

(Projet EPLE, Insertion). Chaque élève pourra choisir

son projet de jeu en fonction de ses qualités et de ses ressources, ce qui inclut tous les élèves dans leur singularité, cela est fondamental dans cet établissement car l'hétérogénéité est forte.

#### \* quelques références scientifiques

la co-évaluation est fondamentale car l'élève pourra avoir une connaissance de soi (Hodji, 1996) et une connaissance du résultat qui lui permettra de faire des choix, et qui l'éduquera

à faire des choix via une connaissance du résultat (Tempnado, Revue de psychologie, 2005). Ainsi la mise en place de tutorat joueur-coach (choix pédagogique) à l'aide d'une fiche d'observation (choix didactique) et une interdépendance du résultat permettra à l'élève d'identifier son profil de jeu (Darius et Lafont, Revue STAPS, 2006). En effet, l'observateur récoltera des données sur l'élève afin de se connaître. Ensuite, l'élève pourra les analyser pour faire un choix. Le rôle de l'enseignant sera d'éduquer les élèves à faire des choix en les questionnant et les faisant justifier leur choix.

Le choix pédagogique de faire des dyades dialectiques est intéressant (choix pédagogique) pour inclure tous les élèves de cet établissement (Darius et Lafont, Interactions et apprentissages (2010) car l'élève en difficulté pourra apprendre des débats d'idées (Musard et al, Sociologie des

Epreuve - Matière : 101-0640 Session : 2022

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

interlocuteurs, 2008) et par observation (Bouchura, 1984)  
pour que chacun atteigne le meilleur niveau (Projet Classe)

\* la situation =

- Profils d'élèves =

P1 = sportifs = élève dynamiques avec un panel technique variés mais ils manquent de connaissance sur soi, les situations favorables de marque sont comprises et mises en place

\* Passer d'un élève qui tente de mettre des points à un élève qui connaît ses points forts pour mettre en place un plan de jeu pour rompre l'échange

P2 = actifs = élève dynamique, les situations favorables ne sont pas toutes identifiées, les dégagés longs et amortis sont maîtrisés, le smash aussi mais ils ne sont pas exploités

\* Passer d'un élève qui ne tente pas de mettre l'adversaire en difficulté à un élève qui se connaît pour mettre l'adversaire en difficulté

- But pour l'élève = Connaître son point fort pour marquer des points bonus  
observateur = récolter les données sur son binôme

- Objectif de l'enseignant =

Pour gagner le match, faire des choix tactiques et technique au regard de l'analyse du rapport de force (AFL, BO

2019) -> \* Moteur = Mettre le point sur son point fort (score parlant)

\* Méthodologique = analyser les données pour se connaître et faire les bons choix de plan de jeu.

- Dispositif = - Groupe de 2 et un de 3 en dyades dissymétriques profil 1 et profil 2 ; groupes faits par l'enseignant (choix pédagogiques)

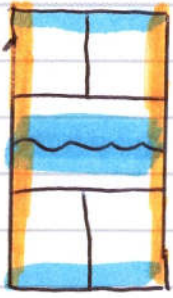
- Matchs de 5 minutes : 2 minutes en première mi-temps ; 1 minute 30 de pause, 3 minutes de matchs ; temps organisé par l'enseignant (choix didactiques)

- Interdépendance du résultat PA + P2

- 2 équipes par terrain

- Point bonus = 10 points en seconde mi-temps sinon 1 point

\* Consignes : - le profil 1 rencontre le profil 1 et le profil 2 rencontre le profil 2



- l'observateur note les types de points : profondeur (P) = avant ou arrière  
largeur (L) = droite ou gauche

Smash (S) = accéléré + trajectoire descendante.

Pont normal (X) = tout autre point

\* Fiche d'observation : Non-Prémam :  
Observateur :

<u>l'équipier</u>	<u>Points</u>	<u>Scores</u>	<u>Points</u>	<u>Adversaire</u>
<u>Observer</u>	XX S X S SS L S	9 - 6	XX P P L P	
<u>Point Bonus choisi :</u> Smash	X L P P SS S L S	45 - 27	P L L L P L L XX	<u>Point Bonus :</u> Profondeur

Total = 54 - 33

Justifie ton choix : J'ai choisi le

smash car j'ai mis 3 smashes et un point en latéralité

\* critères de réalisation :

Profondeur = alterner dégagés longs et amortis

Largeur = alterner droite et gauche

Smash = Attendre que le volant soit lent et haut

Points bonus à choisir : celui dont on met le plus de point.

### Critères de réussite et évaluation :

- 1 point autre que bonus = 1

- 1 point bonus = 10

Degrés 1	Degrés 2	Degrés 3	Degrés
- 1 à 19 points	- 10 à 29 points	- 29 à 39 points	- 40 à plus
- 0 point bonus ou 1	- 2 points Bonus	- 3 points Bonus	- 4 points Bonus ou plus

P1 = atteindre le degré 2

P2 = atteindre le degré 3

} choix pédagogique

### Régulation et démarche d'enseignement :

\* Je m'attends à ce que des élèves ne

connaissent pas leurs ressources et ne sachent pas (réviser)

justifier leurs choix → questionner, guider,

et faire verbaliser (choix pédagogiques)

et donner le critère de réalisation



Epreuve - Matière : NOA - 0640 Session : 2022

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

\* Je m'attends à ce que les profils 1 soient en  
neussite donc énumérer la taille des  
zones. Pour le profil 2, je m'attends  
à ce qu'ils aient des difficultés à viser  
les zones donc agrandir. (choix didactiques)

\* Regarder la classe :) faire verbaliser sur les  
3 thèmes qui ont été abordés les 3 leçons  
précédentes, les amener à verbaliser les  
critères de réussite en questionnant  
les élèves et les guidant. (choix péda)

\* Temporalité = CT = \* faire le choix d'un point bon

- Collège = Être auteur en visualisant pourquoi au épreuve  
→ quel critère de réalisation n'est pas respecté

\* Travailler son point faible sous forme d'atelier de besoin en analysant ses données pour faire des choix → améliorer son point faible

MT = Utiliser le même fonctionnement en demi fond pour avoir des données sur soi pour faire des choix d'attente pertinentes → ressources physico et goût de l'effort

LT = approfondir son projet d'orientation et savoir s'entraîner en autonomie en

dehors de l'école (Projet EPS) grâce à des choix d'entraînement

\* Retours au sujet = l'élève était auteur de ses apprentissages car il choisissait son point bon grâce à une meilleure connaissance de soi par l'observateur afin de leur donner de faire des choix pertinents par rapport à leurs la possibilité points forts

la connaissance de soi est favorisée par l'observation de son binôme.

L'éducation aux choix est favorisée dans  
l'analyse de ses données précises : chiffres,  
pour faire un choix pertinent par rapport à ses  
ressources (Projet EPS).

Tous les élèves sont inclus à travers leurs  
divers ressources physico et motrices car chacun  
choisi son profil de jeu (Pasco et al, revue  
EPS, 2010) à travers un projet individualisé :  
choix d'un point fort, travailler son point faible  
la semaine suivante.

Proposition d'action n°2 : coopérer  
avec l'équipe pour les  
élèves de secondes  
→ analyser ses notes et qualités (connaissances)  
pour faire un choix d'orientation post Bac  
et de matière cohérent en option première

\* Quelques éléments du dossier :

l'orientation post Bac est peu ambitieuse (Projet EPLE)  
alors qu'il faut amener tous les élèves

à travailler leur réussite et leur excellence

personnelle (Projet académique). (l'enseignant, doivent  
(et l'équipe péda)  
guider les élèves à être actif en leur permettant  
de mieux se connaître.

Professeur principal de cette classe de seconde A,  
(Nous sommes 2)

je dois amener les élèves à analyser leurs

notes de 3<sup>e</sup> et seconde (connaissance de soi)

(choix péda) lors des Remue de vies de classes,

afin de préparer l'année de première (3 options

à choisir) et à l'année post Bac afin de

les éduquer à faire des choix ambitieux

et pertinents par rapport à leur projet personnel.

Pour cela les enseignants professeurs principaux vont

devoir coopérer entre eux (leur de seconde); le

principal et le CPE afin de coopérer avec

des partenariats : "chambre des métiers" pour préparer  
l'orientation (Projet EPLE)

quelques références scientifiques :

les établissements ou les enseignants coopèrent le

Epreuve - Matière : Act. Ob 40 Session : 2022

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

plus, sont ceux en les élèves réussissent le mieux  
(Sadker et Sadker, Innovations et sciences de l'éducation,  
2015). Il est donc nécessaire, en équipe pédagogique,  
de donner du sens aux apprentissages (Projet EPS)  
afin de leur donner de l'intérêt via l'inter-  
disciplinarité (Reliquières, 2016) et de leur donner  
des outils par se connaître afin de faire des  
choix cohérent. L'objectif est de les rendre auteurs  
de leurs apprentissages et de favoriser la prise  
d'initiative par qu'ils s'engagent dans leur  
orientation (Projet Classe Seconde).

\* Démarches du projet :

les élèves vont devoir se renseigner et prendre des notes sur au moins 3 métiers de leur choix lors de leur sortie scolaire à la demande des métiers : des professeurs de BTS ; universités ; différents métiers (salariés) vont présenter leur métier et les débouchés d'études pour les 3 formations qu'ils auront visités. Il y a plusieurs étapes :

(1) - Affaire de vie de classe : analyser ses notes de 3<sup>o</sup> et seconde et mettre au avant 3 points (compétences développées au collège) forts (-s meilleur connaissance de soi) par rapport aux disciplines préférées (note + goûts)

(2) - lire la brochure avec les différentes formations présentes et les différents métiers et en sélectionner 3 à visiter et découvrir

dans la matinée ( par rapport à ses points forts  
→ éduquer au choix). Le rôle des enseignants  
est important pour étayer, guider les élèves

(3) Préparer un exposé présentant un métier  
au choix qu'un élève aura visité en  
expliquant plusieurs choses :

- Métier :
  - décrire les tâches
  - ce qu'on aime dedans
  - ce qu'on aime pas
- l'étude supérieure pour déboucher à ce métier
- les matières importantes pour cette filière

(4) Présenter le métier en 5 minutes à l'oral  
devant la classe (Durant la fin des cours  
d'EPS et d'autres disciplines et la vie de classe)

Evaluation : \* Orale :

- Clarté
- Expression et langage
- posture
- Powerpoint

 } 120

120 { \* Ecrite en Français :

- Justifier les choix des 3 matières pour la première au regard du métier

et de l'étude supérieure correspondante

\* Rôle de l'enseignant d'EPS ->

Évaluer les élèves aux choix (AFL n°3) pour l'entraîner.

Donner des outils aux élèves pour se connaître

et se co-évaluer afin de les éduquer

aux choix : projet de jeu en BAD; projet

d'entraînement en musculation... (choix fida)

Faire verbaliser les élèves à l'écrit et l'oral  
pour justifier ses choix sur une fiche ou

à l'orale : données quantitatives ; qualitatives  
(Bad)

(ressentir en muscu) ; goûts ; besoins, rendre

auteurs (choix pédagogiques et didactiques) ;

donner des outils d'analyse et d'observation

Amener les élèves à être ambitieux en faisant sur  
l'estime de soi (Ryan et al, 2017) et en dédramatisant l'erreur (Morin 2012)

\* Temporalité : \* Exposé en seconde (LT)

\* Choisir 3 options en seconde (MT/Matière)

\* Choisir 2 options en première (LT)

\* orientation post-BAC

\* Retour au sujet :

- les élèves sont amenés à analyser leurs données

du collège pour l'orientation post-BAC.



Epreuve - Matière : 101- 0640 Session : 2022

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numérotuer chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

les élèves apprennent à se connaître en identifiant  
leurs points forts et faibles => notes ( lors des  
cours de vie de classe du professeur principal )  
les élèves sont éduqués à faire des choix  
car ils doivent justifier leurs choix en fonction  
de leurs goûts et points forts. l'enseignant les guide  
en leur demandant une grille d'analyse (choix  
didactique) pour les éduquer aux choix pertinents  
(Mieux connaître ses possibilités) pour exploiter ses  
ressources (Projet EPS) en EPS et ailleurs).  
le choix didactique est de donner des outils  
aux élèves et le choix pédagogique est

de leur laisser faire des choix d'exposés pour  
les éduquer à faire des choix d'orientation  
pertinent

### Conclusion et Bilan prospectif :

Nous avons montré que l'enseignant d'EPS et  
son équipe pédagogique (BO 2013) ont fait des  
pédagogiques et didactiques qui prennent appui sur  
les compétences développées à l'école primaire  
et au collège, afin de donner l'occasion aux  
élèves de mieux connaître ses possibilités et  
d'une véritable éducation à faire des choix en  
leur donnant des outils pour apprendre afin de  
les rendre auteurs de leurs apprentissages et  
leur projet. En effet, donner des outils permet  
de récolter des données précises sur soi afin

de mieux se connaître pour faire des choix  
judicieux et ambitieux (Projet EPLE), au service de  
la réussite de tous.

Toutefois l'autonomie m'est pas laissée faire,  
ainsi l'enseignant doit faire le choix  
pédagogique d'étayer les élèves.

Nous avons proposé une proposition d'action  
en Badminton (Terminale) en leur permettant  
de mieux se connaître par la co-évaluation  
afin de faire des choix autour de ses  
qualités (Points forts) (Education)

La seconde proposition d'action en équipe  
consiste à permettre aux élèves de se  
connaître (notes et points forts) pour faire  
des choix d'options et d'orientation  
post-BAC ambitieux (Projet EPLE) (Education)

Nous pouvons mettre en place une passerelle  
collège lycée en mettant en place une continuité  
collège lycée (Mayeko et al, revue EPS,  
2016) afin d'accompagner tous les  
élèves dans leur parcours de formation  
(BO 2013), gage de réussite de tous  
(Projet EPLE). Cela serait axé sur la  
co-évaluation et l'auto-évaluation  
pour mieux se connaître (Madije, 1996) et  
ainsi commencer à faire des choix entre  
deux options : ateliers de Besoins ;  
Au lycée, ils seront amenés à choisir  
entre 3 ou 4 options (complexification  
d'autonomie et de choix).